



ANNO LIX - NUMERO 2 - 10/16 GENNAIO 1986 - L. 700

ISABELLA GOLDMANN

LA SAGGIA ISABELLA
DI "QUELL'ANTICO AMORE"
BELLONCI: DELITTO DI STATO
L'ALLEGRA STIA DI PROIETTI
FIGLIE DI PADRI FAMOSI
LEONARDO A CENA APERTA

**Per vincere ci vuole
una buona partenza!**

E nuovo bio Presto agisce prima - agisce a fondo.

**bio Presto sistema TAED,
alle medie e basse temperature,
ti dà un pulito migliore
degli altri detersivi.**

Nuovo bio Presto con il sistema brevettato TAED è l'unico detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio.

Così bio Presto sistema TAED può agire in modo equilibrato per tutta la durata del lavaggio.

Ecco perché, alle medie e basse temperature, bio Presto sistema TAED ti dà un pulito migliore degli altri detersivi.



**STUDIATO CON LA COLLABORAZIONE
DI FABBRICANTI DI LAVATRICI:
PER DARTI RISULTATI MIGLIORI.**



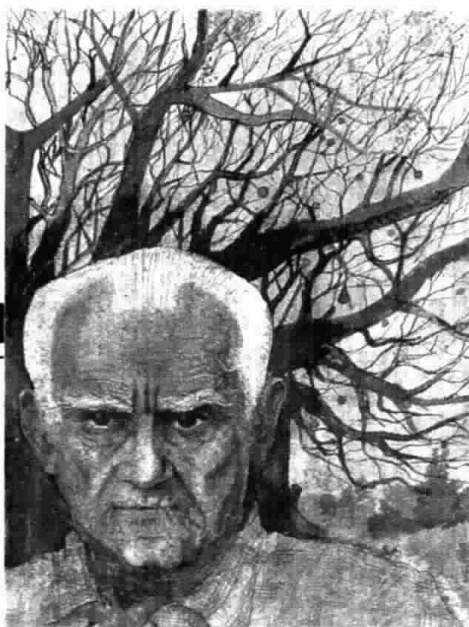


84

**Tommy
Wanda e il
sindacalismo
americano**

SOMMARIO

In copertina:
Isabella
Goldmann.
Foto di
Elisabetta
Catalano.
Abiti di Nja.
Trucco
di Jean-Paul.
Pettinatura
di Castore
e Polluce



36 Se scrivo malissimo sono
in buona compagnia
con un disegno di Bruno Caruso

74

**Tencottantuno:
il festival
ha otto anni**



RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 2 - 10/16 GENNAIO 1982

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

SEGRETARIO DI REDAZIONE

Giorgio Nani (capo redattore)

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Lina Agostini,
Ernesto Baldo, Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno,
Pierguido Cavallina, Serena Jannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa,
Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Giuseppe Bocconetti, Bruno Calvo,
Elisabetta Catalano, Carla Cerati,
Glauro Cortini, Manuela Fulgenzi,
Gorman/Sigma, Image Bank,
Grazia Neri, Fiorenza Sartori,
Team, Ufficio Stampa Rai

PROGRAMMI

4	TV	55	TV Locali
96	Radio	114	Filodiffusione

RADIO

76	Com'è varia Venezia...	Mario Messinis
----	------------------------	----------------

TELEVISIONE

39	A futura memoria le arti minori	
40	Il prezzo atroce del potere	Giuseppe Bocconetti
41	Quella Mantova incantata	Maria Bellonci
43	Fantoni bianco e... nudo	
44	Isabella un angelo per capello	Lina Agostini
46	Bohème da nababbo	Luciana Capretti
48	A scuola tutti gli atti sono Gigi	L. A.
50	Avere come padre un patriarca tenero e prodigo	Silvia Giacomoni
74	Il cantautore si diverte e si confronta	Roberto Capanna
78	Leonardo a cena aperta	Anna Zanoli
80	L'inconfessato male chiamato dislessia	Ugo Pirro
82	Letteratura come fonte di fantasia	Renato Minore
84	Uno scaricatore al potere	Carlo Scaringi

ATTUALITÀ / INCHIESTE

35	Un salto tra due civiltà	Ken Marshall
36	Se scrivo malissimo sono in buona compagnia	Costanzo Costantini

RUBRICHE

33	I film in tv	34	Almanacco
54	Hit Parade	72	Mister Fantasy
73	Dischi rock pop jazz folk	88	Ottava nota
89	Dischi classica & lirica	90	Dolly
91	Sipario	92	Tuttilibri
121	Oroscopo, Schedina, Lotto	122	Lettere al direttore

CONCORSI

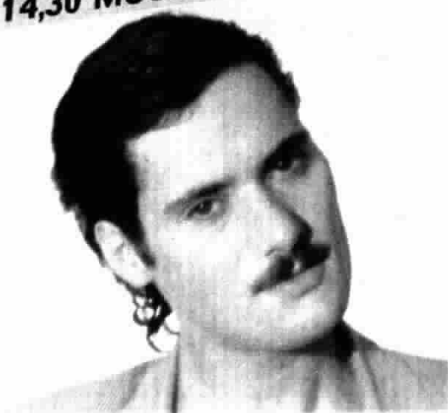
86	Una casella ormai popolare / Cosa ha tolto l'Apemaia?
87	Festival Rock / Portobello

D

DOMENICA

TV

14,30 MUSICA



▲ **Discoring.** Tra gli ospiti previsti oggi: Giorgio Zito (uno dei fratelli Bennato) e i Diesel, i New Perego, Enzo Carella (nella foto) più Duende e Joan Armatrading. Come sempre, inoltre, si parla di novità discografiche, classifiche, calendari di tournée varie. Conduce la rubrica Jocelyn

20,40 SCENEGGIATO
QUELL'ANTICO AMORE



◀ Si conclude *Quell'antico amore*. Pur di riavere Emma, la ragazza da cui ha avuto una figlia, Carlo III di Parma (Giuseppe Pambieri, al centro con Lia Tanzi) è disposto ad abdicare. Ma Emma ha sposato Andrea, bastardo di Borbone. Segreti familiari e intrighi politici si sommano, fino all'assassinio del re. Non si sa se l'assassino fosse un patriota o un sicario

13 ATTUALITÀ



▲ **TG l'una.** Personaggi dello spettacolo, esponenti della cultura, persone balzate alla cronaca per vicende umane straordinarie, si alternano settimanalmente nel rotocalco del TG 1 durante il quale vengono proposti servizi filmati di attualità e curiosità varie. La regia è di Isa Pastorelli

10 Pronto emergenza

2° episodio: *La vela abbattuta*, con: Paolo Gozino, Gino Lavagetto, Renato Montalbano, Nino Fuscagni, Cinzia De Carolis, Marisa Bartoli, Daniele Piretti. Musiche di Gino Peguri. Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.

Dal Palazzo Cuttica - Alessandria

10,30 Un concerto per domani

a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. **Orazio Maione**, pianista. **Fryderyk Chopin**: *Scherzo in si bemolle minore op. 31* - *Studio in do diesis minore op. 10 n. 4* - *Studio in mi bemolle minore op. 10 n. 6* - *Studio in la bemolle maggiore op. 10 n. 10*. **Maurice Ravel**: *Scarbo da Gaspard de la nuit*

Dalla Chiesa Parrrocchiale di Solaro (Milano)

11 Santa Messa

Commento di Natale Soffientini

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo Lauretani

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di **Paolo Valenti**. Regia di Nazareno Balani, con

14,10 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,30 Discoring

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori

PUBBLICITÀ

15,15 Notizie sportive

In... diretta da studio

16,20 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

16,30 W i Re Magi

Favola musicale di Guido e Maurizio De Angelis e Cesare De Natale. Regia e animazioni di Manfredo Manfredi. Una produzione di Aldo Rappelli per la Rai e la Cineteam Realizzazioni

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

PUBBLICITÀ

18,30 90° Minuto

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Quell'antico amore

5° ed ultima puntata. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Collaborazione alla sceneggiatura: Carlo Monterosso e Ivo Perilli. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo III, duca di Parma **Giuseppe Pambieri**, Capitano Cameli **Giancarlo Prete**, Emma Vernaldi **Isabella Goldmann**, Andrea Smuker **Rodolfo Bigotti**, Roberto, principe ereditario **Davide Lepore**, Duchessa Luisa Maria **Mariella Lo Giudice**, Ministro Pallavicino **Marcello Tusco**, Tenente Bacinetti **Giorgio Favretto**, Conte Vernaldi **Renato Mori**, Magnani **Renato Montalbano**, Rita **Lia Tanzi**, Ravazzoni **Stefano Variale**, Bocchi **Giuseppe Chierici**, Nino **Marcello Tusco**, Riva **Stefano Lescovelli**, Varzi **Vanni Materassi**, Carra **Carlo Valli**, Capoguardia **Luigi Magnani**, Beninger **Andrea Aureli**, Ministro Soragna **Marcello Mandò**, Padre Attilio **Jorge Krimer**, Sablonowski **Gérard Landry**, Carlotta **Simona Bonfiglio**. Scene e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Fotografia di Giorgio Abballe. Musiche di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Montaggio di Francesco Grandone. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Anton Giulio Majano (Vedi pag. 44)

PUBBLICITÀ

22 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23 Loredana Berté in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Marco Rossetti

PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Che tempo fa

Anna Maria Gambineri, Rosanna Vaudetti, Maria Giovanna Elmi, Paola Perissi, in uno sketch di *Patatrak*: sono scolarette (tra i banchi, col grembiule e la banana nei capelli c'è anche Franco Franchi) e sognano tutte di fare, da grandi, le annunciatrici. Il maestro, Ciccio Ingrassia, le burla. «Se ci riuscirete» dice, «io mi faccio frate». Questo è l'antefatto, poi... ►

TV 2

18 TELEFILM



▲ **Starsky e Hutch.** I due poliziotti devono vedersela con Arty Riia, un personaggio losco e manesco che terrorizza molte persone costringendole ai suoi voleri sotto la minaccia del ricatto. (Nella foto i due protagonisti)

20,40 SPETTACOLO
PATATRAC

DOMENICA

21,45 SCENEGGIATO



▲ **200 milioni di marchi.** Rocky, Joker, Sprinter e Angioletto, cominciano a spendere le monete da 5 marchi rubate e decidono di andare a vivere insieme con Michaela in una villetta fuori città. Le autorità tedesche, intanto, dopo mesi di indagini, non trovano altra soluzione che quella di annunciare l'emissione di altre monete

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee Francia: Morzine

9,25

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci

Slalom gigante maschile (1ª manche)

11

Concerto sinfonico diretto da Wolfgang Sawallisch

Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bem. magg.: Largo - Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allegretto - Vivace) - Presto (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai)

11,30

Bis Tip - Bis Tap

Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

12,10

Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

No grazie, faccio da me

di Silvio Ceccato e Nichi Stefi

12,30

George e Mildred

L'eredità del papà buonanima. Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy. Scritto da Johnny Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames TV

PUBBLICITÀ

13

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30

Colombo

Alle prime luci dell'alba. Telefilm - Sceneggiatura di Harvey Hart. Con Peter Falk, Patrick McGeehan, Burr De Benning, Madeleine Thorton-Sherwood, Tom Simcox. Regia di Howard Berk. Prod.: MCA

PUBBLICITÀ

15,15-18

Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino

Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee Francia: Morzine

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci

Slalom gigante maschile. 2ª manche (Cronaca registrata)

Cervinia: Sport invernali: Coppa del Mondo

Bob a due

Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITÀ

18

Starsky e Hutch

La vendetta. Telefilm - Sceneggiatura di Don Rene Patterson, con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

18,50

TG 2 - Gol flash

19

Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

20,40

Patatrak

Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Cioriolini, Giancarlo Magalli. Con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni

PUBBLICITÀ

21,45

200 milioni di marchi maledetti

da un romanzo di F. J. Wagner. Sceneggiatura di Herman Weigel, con: Wayne Laryea, Stephan Schwartz, Caroline Chaniolleau, Uwe Ochsenknecht, Roadent, Ulla Jacobsson. Regia di Ulrich Edel. 2ª puntata Distr.: Bavaria

22,35

Picasso

Diario di un pittore. Un programma di Perry Miller Adato. Scritto da Jean-Claude van Itallie. Terza ed ultima parte

PUBBLICITÀ

23,10

TG 2 - Stanotte

Coryfin Bayer libera il tuo respiro.



Coryfin Bayer dà sollievo alla gola a lungo, perché contiene un derivato dal mentolo che agisce gradualmente mentre si scioglie. Coryfin Bayer è all'eucaliptolo e al limone.

CORYFIN® BAYER. Contro tosse, raucedine e problemi di gola.

Leggere attentamente le avvertenze d'uso.



Prima puntata di **Figlie e padri** un ciclo in quattro trasmissioni che presenta agli spettatori un'ottica nuova da cui osservare personaggi famosi nell'arte, nell'industria, nella politica: sono le figlie a parlarne, sollecitate da Silvia Giacomoni. Stasera Nicoletta Mondadori ricorda il padre. Per **Concertone** di scena i Santana. (Nella foto Gato Barbieri e Carlos Santana)

21,40 INCHIESTA FIGLIE E PADRI

DOMENICA

TV3



19,35 MUSICA



- In diretta dal Teatro Tenda di Roma
- 11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco**
a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi
- 14,30-17,30 Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Sanremo: Golf Master
Parma: pallacanestro femminile
Parma - UFO
- 17,30 Storie e leggende del Sud**
di Tony Cosenza. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise. 2ª puntata
- 18 Che fai... ridi?!**
Un sacco Verdone
Taccuino d'appunti di Carlo Verdone, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestieri. 1ª puntata
- 19 TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
- 19,15 Sport Regione**
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
- Intervallo con:
ANDY E LA SCIMMIA Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Gherse e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti
- 19,35 Concertone**

Santana con Tower of Power e Gato Barbieri. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

- 20,40 Sport Tre**
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti
- 21,40 Figlie e padri**
Nicoletta Mondadori ricorda il padre Alberto, a cura di Silvia Giacomoni. Regia di Maria Maddalena Yon. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedi pag. 50)
- 22,10 TG 3**
Intervallo con:
ANDY E LA SCIMMIA Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Gherse e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti
- 22,30-23,15 Campionato italiano di calcio Serie «A»**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
Tagesschau
20 - 20,20 Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer pommerschen. Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 6. Folge: «Die erste Flucht» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

- 9,25 **Sci: Slalom gigante maschile**
10,15 **Svizra Romontscha**
11-11,40 **Concerto domenicale**
12,25 **Sci: Slalom gigante maschile**
13,30 **Telegiornale - 1ª edizione**
13,35 **Un'ora per voi - Settimanale**
14,35 **Amico delfino - Documentario**
15,20 **Una tomba per Bronson**
Telefilm
16,10 **La fabbrica di Topolino (27ª)**
16,35 **L'arte di Hart - 4. Rulli**
17 - **Trovarsi in casa**
19 - **Telegiornale - 2ª edizione**
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piaceri della musica**
- **Intermezzo**
20 - **Il Regionale - Rassegna**
20,15 **Telegiornale - 3ª edizione**
20,35 **Fortunata e Jacinta**
Secondo episodio
21,45-23 **La domenica sportiva**
- **Telegiornale - 4ª edizione**

CAPODISTRIA

- 16 - **Sci: Slalom gigante maschile**
18,30 **Film (Replica)**
19,30 **Dai programmi di Capodanno della JRT**
20 - **Cartoni animati - Zig-Zag**
20,15 **Punto d'incontro**
Settimanale del Telegiornale
20,30 **Segreti del Mar Rosso**
Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Vailati
Il Mar Rosso: un grande lago di acqua salata circondato da deserti, sferzato da brucianti tempeste di sabbia. Sulle sue rive fiorirono, per poi scomparire nel nulla, misteriose civiltà come quella sudarabica, quella axumita e quella dei Furs. Nessun fiume si getta in queste acque, la temperatura raggiunge i 50 gradi, non piove mai
22 - **Le stelle spagnole dell'Opera**
Vicente Sardinero

FRANCIA

- 11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **Magnum - Telefilm (5ª)**
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **L'isola delle 30 bare**
Telefilm (1ª)
18 - **Giro attorno al mondo**
17ª trasmissione
19 - **Notizie sportive**
20 - **Telegiornale**
20,35 **Serge Lama al Palazzo dei congressi**
21,40 **I mestieri pericolosi e spettacolari (1ª)**
22,35 **Grande parata del jazz**
23,05 **Telegiornale**

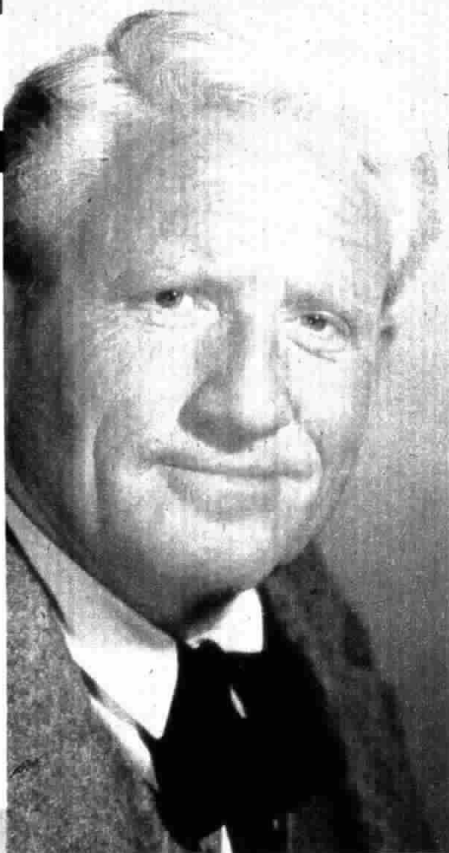
MONTECARLO

- 16,55 **Cartoni animati**
17,15 **Settimanale moto**
17,25 **Week-end**
17,55 **La famiglia Addams**
Telefilm
18,25 **Via col tempo**
18,55 **Shopping**
19,10 **Telemenu con Wilma De Angelis**
19,20 **Quella casa nella prateria**
20,15 **Notiziario - 1ª edizione**
20,25 **Editoriale**
20,30 **L'uomo che uccideva a sangue freddo**
Film - Regia di Alain Jessua con Alain Delon, Annie Girardot
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro - Telefilm**
23,10 **Notiziario - 2ª edizione**
23,15 **Editoriale (Replica)**

LUNEDÌ

20,40 FILM
PAPÀ DIVENTA NONNOTV
14 SCENEGGIATO

▲ **Martin Eden**, il marinaio protagonista del romanzo di Jack London, divenuto scrittore racconta l'America crudele che ha conosciuto ma il successo non arriva. Dopo un contrasto con Ruth, la fidanzata che lo spinge verso un impiego sicuro, incontra un poeta sfortunato e ritrova il coraggio



◀ È difficile che il seguito di un film di successo riesca a mantenersi all'altezza del precedente, ma questo accade per *Papà diventa nonno* (1951), ancora un' apprezzata interpretazione di Spencer Tracy (al centro), che continua la storia del *Padre della sposa* con Elizabeth Taylor e Joan Bennett. Protagonista la famiglia Banks, la espressione del «sogno americano»

15,30 CARTONI ANIMATI



▲ La famiglia Mezil.

Tra fantascienza e commedia brillante questo cartone animato ungherese che ruota attorno a un pronipote del futuro alle prese con l'esame di storia. Per risolvere i suoi problemi si mette in contatto con i suoi avi nostri contemporanei, la famiglia dei Mezil di Budapest



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I Vichinghi

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massignan. 6ª puntata. Prod.: BBC (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Argia Ferrara

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

14 Martin Eden

dal romanzo di Jack London. Settima puntata. Con: Christopher Connolly, Stanko Molnar, Livia Giampalmo, Flavio Bucci, Vittorio Mezzogiorno, Mimsy Farmer, Andrea Ferreol, Delia Boccardo, Karlheinz Hellmann, Wolfgang Soldati. Una produzione R.T.R. realizzata da Giulio Scanni. Regia di Giacomo Battiato
PUBBLICITÀ

14,30 Bobby Solo in concerto

Regia di Raoul Franco



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. Prod.: CST-Kratky Film (Praga). 3ª puntata: Il tempio di Artemide a Efeso
PUBBLICITÀ

15,30 La famiglia Mezil

Il pianeta della moda. Prod.: Pannonia Film

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

16 Sam & Sally

1ª serie dai racconti di M. G. Braun. Week-end a Deauville. Adattamento e dialoghi di Robert Scipion. Personaggi ed interpreti: Sam Georges Desrières, Sally Corinne Le Poulain, Fred Parent Jacques Harden, Jérôme Ritter Didier Kaminka. Il commissario Guérin Michel Peyrelon. L'antiquario Roger Van Doude. Regia di Nicolas Ribowsky. (Una coproduzione Coop. C.3.C. [Roma] e Antenne 2 - Technisonor - MIP [Parigi])
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10

L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 6ª episodio: John Silver, amico o nemico? Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Sleepy Hallow. 1ª parte. Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. S. Bernardino da Siena
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jassica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 7ª episodio: Panico in ospedale

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (X)

20,40 Papà diventa nonno

(«Father's Little Dividend», 1951) Film - Regia di Vincente Minnelli. Interpreti: Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor, Don Taylor, Billie Burke, Moroni Olsen, Frank Faylen, Russ Tamblyn. Prod.: M. G. M.
PUBBLICITÀ

22,05 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,10 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale - Che tempo fa

La più famosa commedia di Jonesco, il *Rinoceronte* (1959) in un film americano diretto dal regista che mise in scena il *Jesus Christ Superstar*, Tom O'Horgan. In una società totalitaria gli individui si trasformano progressivamente in «rinoceronti». Contro la perdita della personalità si batte il giovane Stanley (Gene Wilder, al centro) il suo amico John soccombe ►

TV2

22,25 TELEFILM



▲ **Il brivido dell'imprevisto.** George è stato morbosamente viziato dalla madre. Forse proprio per questo, il bambino, crescendo, si è allontanato dalle donne pur subendone il fascino. Ora George è diventato il rispettabile vicario di una contea dove alcune zitelle lo divorano con gli occhi e...



14,10 SCENEGGIATO



▲ **La Castiglione.** Manuela Kustermann (nella foto) è la bellissima Nicchia, cugina di Cavour, la contessa che per il bene della patria sedusse Napoleone III. Lo sceneggiato, del 1975, è diretto da Dante Guardamagna

12,30 TG 2 - Spazio aperto

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. 16ª puntata
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. 4ª puntata: **Una coppia** (Replica)
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

Le donne fatali

14,10 La Castiglione

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. Consulenza storica di Giuseppe Talamo, con Manuela Kustermann, Walter Maestosi, Carlo Reali, Renato Mori, Vincenzo De Toma, Roberto Bisacco, M. Teresa Letizia. Regia di Dante Guardamagna. 1ª puntata
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

Il telefilm

Squadra speciale

Dall'altra parte. Regia di Gene Nelson. Interpreti: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton, Tige Andrews, Michael Margotta, Jeff Po-

merantz, William Wintersole, John Carter, Chris Graham, Ken Syk.
Distr.: Worldvision
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Alice Cooper. Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,35 Sulle tracce di Ramsete II

Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Un pappagallo di nome Croquet. Telefilm. Sceneggiatura di Allyn Freeman, con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (VII)

20,40 Rinoceronte

di Eugène Ionesco. Dialoghi italiani di Alberto Toschi. Adattamento di Julian Barry. Personaggi ed interpreti: John Zero Mostel, Stanley Gene Wilder, Daisy Karen Black, Carl Robert Weil, Norman Joe Silver, Mrs. Bingham Marilyn Chris, Signore Logico Robert Fields, Giovane donna Melody Santangelo, Cassiere Lou Cutell, Cameriere Don Calfa, Signora con gatto Kathryn Harkin, Proprietaria ristorante Lorna Thayer, Medico Howard Morton, Mr. Nicholson Percy Rodrigues. Scene di Norman Rockett. Costumi di Noel Taylor. Fotografia di Jim Crabe. Regia di Tom O'Horgan (Distribuito dalla Telepictures Corporation - New Y.)
PUBBLICITÀ

22,25 Il brivido dell'imprevisto

Il complesso, da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Robin Chapman, con Joan Collins, John Alderton, Lally Bowers e Ann Beach. Regia di Graham Evans. Prod.: Anglia TV International

22,50 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica, a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

Un sapore vero lo riconosci subito.



Amaro Montenegro

20,40 TRADIZIONI I GIORNI DEL SACRO

LUNEDÌ

TV3



Il comportamento di fronte alla morte è il tema dell'ultima puntata de **I giorni del sacro: esperienze e prospettive religiose in Italia**, il programma che analizza le tendenze religiose del nostro popolo attraverso alcuni momenti della vita. Per **Il processo del lunedì** consueto «quarto grado» su un fatto o personaggio della settimana

22,10 SPORT



16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. **1ª puntata: Un avamposto sul fiume**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

20,40 I giorni del sacro

Esperienze e prospettive religiose in Italia. Un programma di Leandro Castellani. Consulenza e testi di Orazio Petrosillo. A cura di Claudio Pisanisi. **Terza puntata: Davanti alla morte**

21,35 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

22,10 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Prinzessin Wunderhold. Märchen von Grete Simmettinger aufgeführt von der Kathreinibühne Bruneck - Spielleitung: Annelies Oberkofler

18,20 Heureka beim Angeln. Zeichentrickfilm. Buch und Regie: Lothar Barke Verleih: DEFA (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. **14ª lezione (Replica)**

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Der himmlische Walzer. Österreichischer Spielfilm Mit Elfie Mayrhofer, Paul Hubschmid, Curd Jürgens, Inge Konradi u.a. Regie: Geza von Cziffra - Verleih: Omeag

22 Der geteilte Christus. Auf dem Weg zur Einheit der Kirchen - Ein Film von Günter Rolling. Verleih: Bavaria

22,30 Il processo del lunedì

23,25 TG 3

SVIZZERA

18 - Per i più piccoli

18,30 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo
Fauna d'Australia - 2. Una giornata a Mon Repos Beach

19,15 Obiettivo sport

- TV-Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV-Spot

20,40 Medicina oggi

Trasmissione realizzata in collaborazione con l'Ordine dei medici del Cantone Ticino
Una vita in pericolo
Prima parte: I primi soccorsi

21,40-23,05 Seconda serata

con Norberto Bobbio
- Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto
(Replica)

16 - Le stelle spagnole dell'opera
Vicente Sardinero

17 - Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Cinenotes

20 - Cartoni animati - Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti

20,30 O Cangaceiro - Film con Alberto Ruschel, Marisa Prado, Milton Rebeiro - Regia di Lima Barreto

22 - TG - Tuttioggi

22,10 Passo di danza - Ribalta di balletto classico e moderno
- TG - Tuttioggi

FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Gli amori degli anni folli (6ª)

14 - Aujourd'hui madame

17,45 Reçré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Ultima speciale

22,55 Rivista di teatro
- Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La famiglia Addams - Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Qualcuno dietro la porta

Film - Regia di Nicolas Gessner
con Charles Bronson

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Dibattito

22,45 Notiziario - 2ª edizione

22,50 Editoriale (Replica)

M

MARTEDI

TV

21,35 MUSICA



▲ **Mister Fantasy.** Il programma di musica da vedere di Paolo Giaccio propone stasera il gruppo americano rock dei Ramones (nella foto) e la cantante pop italiana Joe Squillo. Mario Luzzatto Fegiz intervista Mia Martini mentre Roberto Ciotti continua a ripercorrere le tappe del blues

20,40 SPETTACOLO
MOVIE MOVIE

◀ Gli anni '60 sono i protagonisti della terza puntata di *Movie Movie*, il viaggio nella memoria compiuto attraverso la riproposizione di brani tratti da 150 film musicali italiani. Sono in studio Gianni Morandi, di cui vedremo stralci da *In ginocchio da te* e *Non son degno di te*, e Rita Pavone (foto) (suoi film *Rita la zanzara* e *Non stuzzicate la zanzara*)

22,15 TELEFILM



▲ **Kojak.** Questa volta il celebre poliziotto è alle prese con il furto di un carico di morfina destinato a una fabbrica di prodotti farmaceutici. Si fingerà un chimico e questa mimetizzazione lo aiuterà a sbrogliare l'intricato bandolo della matassa. (Nella fotografia il protagonista Telly Savalas)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **I Vichinghi**

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massignan. 7ª puntata: Prod.: BBC (Replica)

PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

14 **Martin Eden**

dal romanzo di Jack London. Ottava puntata. Con: Christopher Connelly, Stanko Molnar, Livia Giampalmo, Flavio Bucci, Vittorio Mezzogiorno, Mimsy Farmer, Andrea Ferreol, Delia Boccardo, Karlheinz Heitmann, Wolfgang Soldati. Una produzione RTR realizzata da Giulio Scanni. Regia di Giacomo Battiatto

PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**14,40 **Un'età per crescere**

Una promessa non mantenuta

14,55 **La pantera rosa**

Fulmine rosa Prod.: United Artists



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Le prime separazioni nell'infanzia**

Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita. 2ª puntata (Replica)

PUBBLICITÀ

15,30 **La famiglia Mezil**

Il pianeta rapido. Prod.: Pannonia Film

La Rai-Radiotelevisione italiana presenta

16 **Sam & Sally**

1ª serie Laura. Con: Georges Descrières, Corinne Le Poulain, Katia Christine, Ugo Bologna, Giorgio Cerioni, Emilio Cigoli, Enzo Piermonte, Roberto Antonelli, Massimiliano Baratta, Marco Tulli, Silvana Pamphili, e con Stefania Casini nel ruolo di Laura. Regia di Robert Pouret (Una produzione Coop C.3.C. [Roma] e Antenne 2 - Technisonor - MIP [Parigi])

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO**

Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 7ª episodio: John Silver, amico di Jim. Prod.: Tokyo Movie Shinsha
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA**

La leggenda di Sleepy Hollow. Parte 2ª: Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,50 **Trapper**

con: Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jassica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 8ª episodio: **Pronta guarigione**

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Movie Movie**

Quando la canzone diventa film con Gianni Morandi. Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pignatesi

PUBBLICITÀ

21,35 **Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,15 **Kojak**

Mojo. Regia di Jeannot Szwarc. Interpreti: Telly Savalas, Ed Lauter, Dennis Patrick, Russell Wiggins, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: MCA

PUBBLICITÀ

23,10 **Telegiornale**

Oggi al parlamento - Che tempo fa



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 **Per favore, fatemi nascere bene**

Regia di Alfieri Canavero. 4ª puntata

Una delle migliori interpretazioni di Glenn Ford (qui a destra), condita d'ironia, accanto a una giovane Shirley Mac Laine, nel western divertente *La legge del più forte* (1958). Il regista è George Marshall, che ha diretto decine di film con quasi tutti i comici hollywoodiani eccellendo in storie comiche e in western a sfondo parodistico. La trama è a pagina 33 ►

20.40 FILM
LA LEGGE DEL PIÙ FORTE

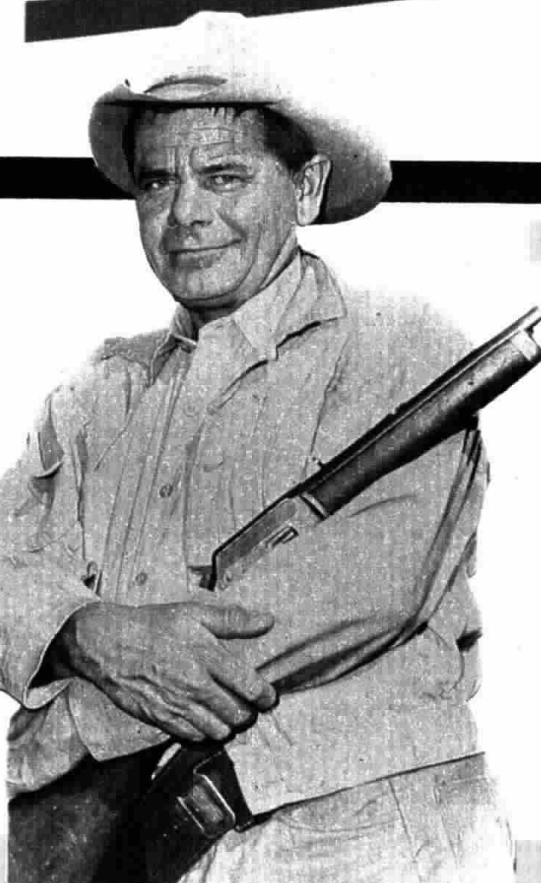
M
MARTEDI

TV2

18,50 TELEFILM



▲ **Cuore e batticuore.** Spuntata da chissà dove, Pearl, ex moglie di Max, un amico degli Hart, viene accolta dalla coppia con entusiasmo cui subentra presto però una certa perplessità. Cosa è venuta a fare, in realtà, Pearl?



15,25 DSE



▲ **Un racconto, un autore.** Il programma (in tre puntate) si propone di insegnare a «leggere» un racconto rimanendo fedeli al suo spirito originario. In questa seconda puntata viene proposto *Eveline* di James Joyce

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Ieri, giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: L'Austria

Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.
2ª puntata: *Il passo del Brennero*
PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

Le donne fatali

14,10 La Castiglione

Sceneggiatura di Dante Guardamagna. Consulenza storica di Giuseppe Talamo, con Manuela Kustermann, Walter Maestosi, Carlo Reali, Renato Mori, Vincenzo De Toma, Roberto Bisacco, M. Teresa Letizia. Regia di Dante Guardamagna. 2ª puntata
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Un racconto, un autore

Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turrini Grillo. 2ª puntata: *Eveline*, liberamente tratto da un racconto di James Joyce. Regia di Ciriaco Tiso. (Vedi pag. 82)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Gianni e Pinotto

Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. Lavoro cercasi. Distr.: Alomba Enterprises

Tom e Jerry

Cartoni animati. Due piccoli indiani - Un topo esplosivo - La vigilia di Natale. Distr.: Columbia Pictures

Il Telefilm

16,55 Squadra speciale

Pesca a Miller Spring. Regia di Earl Bellamy. Interpreti: Michael Cole, Clarence Williams III, Clif Osmond, Peggy Lipton, Tige Andrews, Jason Evers. Distr.: ABC
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Controluce

Quindicinale di teatro e musica, di Giuseppe di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Il passato ritorna. Telefilm. Sceneggiatura di Marianne Kasica e Michael Scheck, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Alex March
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 La legge del più forte

(«Sheepman», 1958) Film - Regia di George Marshall. Interpreti: Glenn Ford, Shirley Mac Laine, Leslie Nielsen, Mickey Shaughnessy, Edgar Buchanan. Prod.: MGM
PUBBLICITÀ

22,05 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,10 L'usignolo dell'imperatore

Intellettuali e potere in Italia negli anni '60, a cura di Anna Amendola e Giorgio Belardelli con la collaborazione all'impostazione di Luigi Mattucci. 6ª puntata: *Intellettuali e Concilio* di Vincenzo Bo, Lidia Menapace e Giovanni Ribet
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte



pannolino di cotone

nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la

carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

21,35 INCHIESTA
DELTA

MARTEDI

TV 3

20,40 CONCERTO

«Delta» affronta oggi la dislessia, disturbo infantile che si manifesta con difficoltà nell'apprendimento della lettura e scrittura. In serata l'organista Giorgio Carnini esegue musiche di Liszt nel Concerto della 35ª Sagra Musicale Umbra



17-19 Invito

Il figlio di due madri

di Massimo Bontempelli. Sceneggiatura di Raoul Soderini e Ottavio Spadaro. Personaggi ed interpreti: Il bambino Alessandro Civitella, Arianna Parigi Giulia Lazzarini, Luciana Stirner Anna Maria Guarnieri, Hélène Mariolina Bovo, Mariano Parigi Luciano Melani, Dottor Marra Antonio Guidi, Avvocato Isneghi Dante Biagione, Direttore della clinica Antonio Meschini, Avvocato Costanzi Ennio Liberalesso, Avvocato Massimigliani Emilio Cigoli, Angelica Luciana Durante, Solwanah Gerardo Armato, Pubblico Ministero Marcello Bertini, Presidente del Tribunale Adolfo Cieli, ed inoltre: Mario Bardella, Elio Bertolotti, Oliviero Dinelli, Cesare De Vito, Gabriele Gabrani, Renato Giacomelli, Enzo Liberti, Elena Magoja, Rina Mascetti, Adriano Pomodoro, Aldo Rendine, Ettore Ribotta, Linda Scalera, Leonardo Severini, Athanassia Singhellaki, Edda Soligo, Silvio Spaccesi, Carlo Vittorio Zizzari. Scene di Tullio Zitzkowsky. Costumi di Marilù Alianello. Delegato alla produzione Natalia De Stefano. Regia di Ottavio Spadaro.

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 2ª puntata: Il cuore di un impero Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

20,40 Il concerto del martedì

35ª Sagra Musicale Umbra, dalla Cattedrale di S. Lorenzo a Perugia. Concerto dell'organista Giorgio Carnini. F. Liszt: Fantasia e fuga sul corale «Ad nos ad salutem undam». Regia di Luciana Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria Edda Moser interpreta: Ardon gli incensi (Aria della pazzia) da «Lucia di Lammermoor» di G. Donizetti. Regia di H. Ulrich Barth. Prod.: NDR

21,35 Delta - Monografie

Settimanale di scienza e tecnica, a cura di Gabriella Carosio. Se tuo figlio non sa leggere. Un programma ideato e scritto da Ugo Pirro. Regia di Tonino Valeri (Vedi pag. 80)

22,20 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione Roma: 20.000 leghe di storia. 1ª puntata: Un avamposto sul fiume I giorni del sacro. Terza puntata: Davanti alla morte

18 Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Sportschau

22,50 Dipartimento Scuola Educazione

Roma: 20.000 leghe di storia. 2ª puntata: Il cuore di un impero

SVIZZERA

- 9,55-10,45, 12,15 e 12,55 Sci: Slalom maschile
- 14-14,30 e 15-15,30 Telescuola
- 18 - Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Operazione testamento - Telefilm della serie «Risate in corsia»
- 19,15 Il carrozzone - TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
- 20,40 In due col delitto La notte dei cento milioni di Louis C. Thomas Regia di Franco Thaler
- 21,50 Orsa Maggiore Temi e ritratti: Max Liebermann l'eri rivoluzionario, oggi classico
- 22,35 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,45-24 Martedì sport - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 Confine aperto (Replica)
- 16 - Sci: Slalom maschile
- 17 - Ciao ragazzi Appuntamento con i più giovani - Nuove frontiere dell'insegnamento - Documentario - Esplosivi per la ferrovia - Telefilm
- 18 - Film (Replica)
- 19,30 Orizzonti
- 20 - Cartoni animati - Zig-Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro - Due minuti
- 20,30 Se mi arrabbio spacco tutto Film con Paul Smith, Uri Zohar, Sasi Kesuet Regia di George Ovadia
- 22 - TG - Tuttoggi
- 22,10 Il vento e la quercia Seneggiato - TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Gli amori degli anni grigi (7ª)
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - Elena Film di Harvey Hart
- 17,45 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Trafic Film di Jacques Tati
- 22,05 Martedì-cinema
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,30 Montecarlo news
- 17,35 Cartoni animati
- 17,55 La famiglia Addams - Telefilm
- 18,25 I giochi di Telemontecarlo
- 18,55 Shopping
- 19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,20 Quella casa nella prateria Telefilm
- 20,15 Notiziario - 1ª edizione
- 20,20 Editoriale
- 20,25 Quotazioni oro
- 20,30 A bocca aperta
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Oroscopo di domani
- 21,40 Aggiudicato - Un quadro per voi Asta in diretta dagli Studi di Telemontecarlo
- 23,10 Notiziario - 2ª edizione
- 23,15 Editoriale (Replica)

MERCOLEDÌ

TV

16 TELEFILM



▲ **Sam & Sally.** Sam lascia Sally a casa e parte per la Normandia. Tre giorni dopo Sally è chiamata al telefono da un'amica che le dice di aver visto il marito in Venezuela. Sally allora prende il primo aereo, sbarca a Caracas e scopre Sam nella casa della signora. Pensa così di essere bigama, ma Sam le spiega che egli è lì soltanto per raccogliere l'eredità di una zia



▲ **Billy,** per la sua prontezza di riflessi, è considerato dai suoi superiori un poliziotto pericoloso. Per questo viene trasferito al settore «furti d'automobili», un'area d'indagine, in se stessa di scarso interesse, se non si desse il caso che gran parte di tali furti sono connessi con rapine a mano armata compiute da un originale inafferrabile bandito chiamato «faccia di luna»

Il restauro del Cenacolo di Leonardo. Per la prima volta nella storia dei programmi culturali della TV una troupe segue le fasi del restauro di un'opera d'arte. Questo documentario segue i lavori dagli inizi, nel 1979, e ci porta fino ai primi risultati ottenuti nello scorso dicembre. La pulitura della parte destra ha evidenziato un arazzo sopra l'apostolo Simone ▼

21,35 CULTURA



9-10,30 Cervinia: Sport invernali - Coppa del Mondo

Bob a quattro



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I Vichinghi

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massignan. 8ª puntata. Prod. BBC (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

14 Martin Eden

dal romanzo di Jack London. Nona puntata. Con: Christopher Connelly, Flavio Bucci, Della Boccardo, Capucine, Andrea Ferreol, Livia Giampalmo, Karlheinz Heitmann, Mimsy Farmer, Vittorio Mezzogiorno, Stanko Molnar, Marino Campanaro. Una produzione R.T.R. realizzata da Giulio Scanni. Regia di Giacomo Battiato

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere

L'amico di Billy

14,55 La Pantera Rosa

Un menestrello rosa. Prod.: United Artists



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Lavori manuali per i beni culturali

A cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 6ª puntata (Vedi pag. 39)

PUBBLICITÀ

15,30 La famiglia Mezil

Il pianeta della guerra. Prod.: Pannonia Film

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

16 Sam & Sally

2ª serie dal romanzo di M. G. Braun. Il signore Heredia. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, José Paniagua, Ricardo Blanco, Hugo Mar-

quez. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - C.3.C. - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar-Tele Luxembourg - Mars International Production e Technicolor)

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. 8º episodio: La nave fantasma. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Sleepy Hollow. Parte 3ª. Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 Sai giocare con il chip?

Regia di Leandro Castellani

PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jassica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 9º episodio: **Esposizione mortale**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Sulle strade della California

Una pistola per Billy. Regia di Paul Wendkos. Interpreti: Cliff Gorman, Dane Clark, Peter Mark Riehnman, Dick Butkus. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,35 Il restauro del Cenacolo di Leonardo

Prima fase 1979-1981. Testo e regia di Anna Zanoli

22,15 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Mercoledì Sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Nella Mantova del Seicento il cancelliere Tommaso Stricci per una diabolica follia di fedeltà dinastica si trova coinvolto in una catena di delitti riscattati poeticamente da una storia d'amore intensa e struggente. Lo sceneggiato è tratto da *Tu vipera gentile*, pubblicato da Maria Bellonci nel 1972. Nella foto Sergio Fantoni e Marina Berti ►

TV 2

18,05 TV RAGAZZI



◀ Muppet show.

Con Kermit, ranocchio capostipite e caporione dei pupazzi di Henson, troviamo oggi Marisa Berenson che esegue due numeri musicali. Uno spazio anche per Piggy maialina danzatrice campionessa di karaté, e per lo stravagante gruppo rock diretto dal dottor Dente, con Zoot sassofonista, Janice alla chitarra, Floyd al contrabbasso e Animal alla batteria



M ERCOLEDÌ

22,35 MUSICA



▲ **Tencottantuno.** Ottava edizione, dal Teatro Ariston di Sanremo, di una manifestazione prestigiosa priva di qualsiasi scopo commerciale. È l'occasione per ascoltare cantanti validi esclusi dai grandi circuiti e per rivedere autori già noti ed amati. Partecipa Roberto Benigni (nella fotografia)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Osservazioni sugli animali: I bombi

Prod.: Polytel. 1ª parte

PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

14,10 La Castiglione

Regia di Dante Guardamagna. 3ª ed ultima puntata

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Giallo rosso arancio verde azzurro blu

Spettacolo educativo-didattico per bambini, di Claudia De Seta e Marco Bazzi. Collaborazione di Giorgio Paciotti. Regia di Marco Bazzi

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

GIANNI E PINOTTO. Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. *Alaska.* Distr.: Alomba Enterprises

TOM E JERRY. Cartoni animati. Lezione di cagneria - *Quel figlio di un cane - Il grande concerto.* Distr.: Columbia Pictures

Il telefilm

16,55 Squadra speciale

Ritorno a scuola. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Worldvision Enterprises

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet Show

Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Marisa Berenson. Prodotto da Jim Henson per la ITC

PUBBLICITÀ

18,35 L'isola dei cavalieri

Documentario di Jean-Lafait. Distr.: Inter Cine TV

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e Batticuore

Omicidio fatto in casa. Telefilm con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci

PUBBLICITÀ

21,30 Delitto di Stato

dal romanzo di Maria Bellonci. Sceneggiatura di Maria Bellonci, Anna Maria Rimoaldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Stricci Sergio Fantoni, Paride Maffei Luca Giordana, Rufino Veronese Igo Landolfo, Il medico Alfonso Grazzini Renzo Rinaldi, Padre Urbani Lombardo Fornara, Il notaio Giacomo Olivo Fabrizio Temperini, L'Abate di Santa Barbara Alberto Altieri, Giampaolo Negri Roberto Gavioli, Roberto Negri Gianfranco Zanetti, Ferrandino da Prato Marcello Bartoli, La nana Carezina Adelaide Huber, Il Bonfante Pietro De Silva, Il Pinelli Marcello Mandò, Il Duca Vincenzo Il Remo Girone, Padre Gattardo Inquisitore Renato Mori, La Principessa Maria Gonzaga Michela Martini, Il Principe Carlo di Nevers Mark Bodin, Aquilina Agnelli Luciana Luppi, Cinzia Bonatti Micaela Pignatelli, Osanna Marina Berti, Flaminia Eleonora Brigliadori, Mastro Bernardino Raoul Grassilli, L'arciere Bonviso Franco De Piccoli, Frate Camillo Luigi Montini. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Guido Caracciolo e Sandro Messina. Musiche di Claudio Gallico. Montaggio di Mirella Mencio. Un programma a cura di Giusi Robilotta. Regia di Gianfranco De Bosio. 1ª puntata (Vedi pag. 40)

Dal «Teatro Ariston» di Sanremo

22,35 Tencottantuno

8ª rassegna della canzone d'autore a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. 1ª puntata: Cantautori fra teatro ed osterie con Roberto Benigni, Paolo Conte e le gemelle Nete. Direttore della fotografia: Bruno Sacchieri. Regia di Roberto Capanna (Vedi pag. 74)

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. 2ª puntata: Educazione linguistica: Italiano (Replica)

Consigli per aiutarvi a prevenire i disturbi gengivali.

Le infiammazioni, il sanguinamento e molti disturbi gengivali sono causati principalmente dalla placca batterica che si accumula e si insinua tra denti e gengive.



Bisogna intervenire!

Come ogni dentista vi può confermare, per rimuovere la placca grande importanza ha prima di tutto

lo spazzolamento, con uno spazzolino che deve essere in buono stato e correttamente usato.

E' poi anche molto consigliabile usare un dentifricio medicato cioè disinfettante

e con una formula efficace contro la placca batterica.



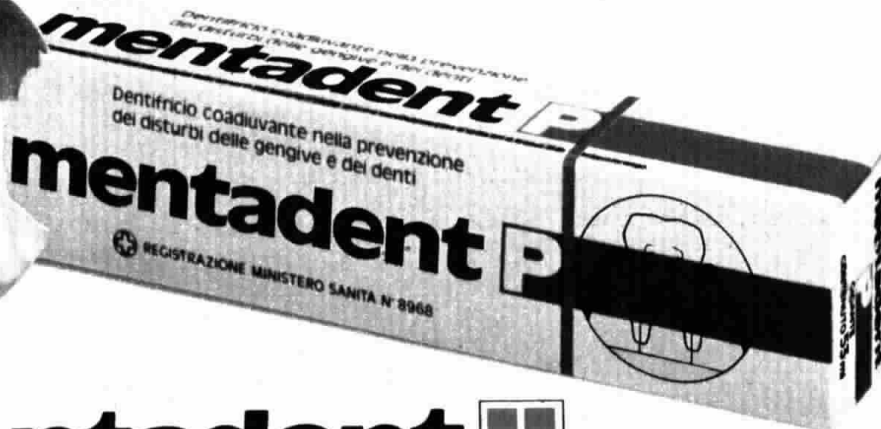
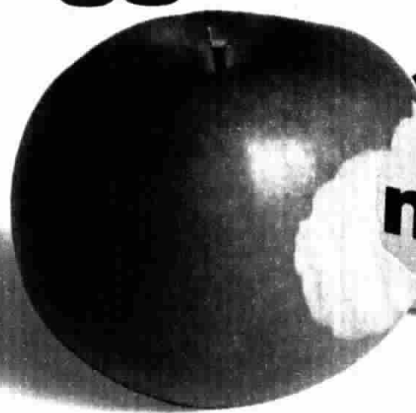
Mentadent P durante l'uso aiuta ad eliminare la placca già formata, poi con la sua azione disinfettante ne combatte la riformazione per molte ore.



I principi attivi di Mentadent P infatti restano efficaci per molte ore dopo il lavaggio dei denti.



Mentadent P protegge nel tempo le gengive



mentadent 
prevenzione dentale

17,50 MUSICA
IN TOURNÉE

MERCOLEDÌ

TV3

Jennifer Jones (a destra con Lillian Gish), che nel '43 era stata una perfetta santa Bernadette, nel 1947 si trasformò in una meticcina tutta fuoco contesa da due fratelli: il violento Gregory Peck e il romantico Joseph Cotten.

Il film è **Duello al sole**, un western colossale di King Vidor che fece scandalo. La trama è a pagina 33. A Fabrizio De Andrè (nella foto a sinistra) è dedicata la puntata odierna di **In tournée** ambientata a Sarzana

20,40 FILM

**16,55-19 Invito****16,55 Lo scatolone**

Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. Conducono in studio Marina Bellini e Claudia Poggiani. **Seconda puntata.** Scene di Antonio Giarizzo. Luci di Ezio Tota. Un programma di Mario Landi

17,50 In tournée

Cronaca di una estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sens. **Fabrizio De Andrè.** Regia di Vittorio Lusvardi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

19 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

19,35 I 25 anni de «Il Giorno»

di Luigi Fossati ed Eugenio Giacobino. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi, Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. **3ª puntata: Una città romana: Ostia**

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

Cuore d'America: 8 film di King Vidor (II)**20,40 Duello al sole**

(Duel in the sun, 1946). Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Jennifer Jones, Joseph Cotten, Gregory Peck, Lionel Barrymore, Lillian Gish, Walter Huston, Herbert Marshall, Charles Bickford. Prod.: David O. Selznick

22,45 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**

23,20 Ortisei: Hockey su ghiaccio

Gardena-Bolzano

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Armut ohne Ausweg. Die Hungernden von Obervolta. Film von Dieter Wolf und Ebbo Demant. Verleih: Bavaria

18,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 2. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. **15ª lezione (Replica)**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 2. Folge (Wiederholung)

20,30 Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis Heute: «Frauchen zählt bestimmt». Verleih: WWF

20,35 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Kerremans Heute: «In Boston mit Bruce Schwartz». Verleih: WWF

SVIZZERA

12,25-13,15 Sci: **Discesa femminile**

18 - **Per i più piccoli**

18,05 **Per i ragazzi: Top**

18,45 **Telegiornale - 1ª edizione**

18,50 **Maledetta sigaretta** - Telefilm della serie «Risate in corsia»

19,15 **Incontri - Fatti e personaggi del nostro tempo: Mimo Mendrisio** - TV-Spot

19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20,15 **Telegiornale - 2ª edizione** - TV-Spot

20,40 **Argomenti** - Settimanale di informazione nazionale e regionale

21,30 **Musicalmente** con I Ricchi e Poveri

22,10 **Telegiornale - 3ª edizione**

22,20-22,40 **Mercoledì sport**

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

15,30 **Confine aperto (Replica)**

16 - **Il vento e la quercia** Sceneggiato

17 - **Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani
- I normanni e Venezia Documentario
- La cascata pericolosa Cartoni animati

18 - **Film (Replica)**

19,30 **Alta pressione** Trasmissione musicale
- Zig-Zag

20,15 **TG - Punto d'incontro** - Due minuti

20,30 **Tara Poki** - Film con Mino Reitano, Aliza Adar, Pedro Sanchez - Regia di Amasi Damiani

22 - **TG - Tuttoggi**

22,10 **Musica senza confini** Gli Abba al Wembley
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**

12,05 **Venite a trovarmi**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Rotocalco regionale**

13,50 **Gli amori degli anni grigi (8ª)**

14 - **Animali**

14,50 **Recré A 2 (1ª parte)**

15 - **Goldorak**

15,30 **Recré A 2 (2ª parte)**

17,20 **Platino 45**

18 - **Carnet dell'avventura**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere** - Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **La nostra gente**

20 - **Telegiornale**

20,35 **Cronache marziane (1ª)**

22,15 **La vita dal vivo**

23 - **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**

17,35 **Cartoni animati**

17,55 **La famiglia Addams** - Telefilm

18,25 **I giochi di Telemontecarlo**

18,55 **Shopping**

19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,20 **Quella casa nella prateria** Telefilm

20,15 **Notiziario** - 1ª edizione

20,20 **Editoriale**

20,25 **Quotazioni oro**

20,30 **A tutte le auto della polizia**

Film - Regia di Mario Cajano con Luciana Paluzzi, Enrico Maria Salerno

22,05 **Bollettino meteorologico**

22,10 **Oroscopo di domani**

22,15 **Monjiro** - Telefilm

23,10 **Notiziario** - 2ª edizione

23,15 **Editoriale (Replica)**

G

GIOVEDÌ

TV

23,05 INCHIESTA



▲ **Droga: che fare?**, di Piero Badaloni e Mario Maffucci, è una mappa del fenomeno della droga in Italia e un esame dei molti problemi connessi e dei modi d'uscire da una strada considerata senza ritorno. È una trasmissione di servizio che sta avendo successo. In redazione arriva in media una telefonata ogni 6 minuti. Il numero è 06/3580439

20,40 QUIZ
FLASH

◀ Pasqualino Settepose invita tutti a partecipare al concorso abbinato alla trasmissione *Flash*. Ogni settimana viene dato un tema diverso, tutti possono partecipare, anche i bambini. I risultati verranno dati due settimane dopo sul video nel corso del programma. Questa la novità della nuova edizione di *Flash* condotta da Mike Bongiorno, quiz legato all'attualità

21,45 SCENEGGIATO



▲ **Patto con la morte**. Nascosto il cadavere di Grant nel congelatore, Sandro e Lisa hanno guadagnato tempo, elemento essenziale che può consentire loro di elaborare un piano sicuro allo scopo di far passare il suicidio dell'attore come omicidio e incassare quindi i cinque miliardi dell'assicurazione. Il piano di Sandro è studiato come una partita a scacchi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **I Vichinghi**

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massignan. 9ª puntata. Prod.: BBC (Replica)

PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

14 **Martin Eden**

dal romanzo di Jack London. Decima ed ultima puntata. con Christopher Connelly, Flavio Bucci, Delia Boccardo, Capucine, Andréa Ferréol, Livia Giampalmo, Karlheinz Heilmann, Mimsy Farmer, Vittorio Mezzogiorno, Stanko Molnar, Marino Campanaro. Una produzione R.T.R. realizzata da Giulio Scanni. Regia di Giacomo Battiatto

PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**14,40 **Un'età per crescere**

Canto della natura

14,55 **La Pantera Rosa**

Il flauto magico Prod.: United Artists



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Il tono della convivenza**

Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino. Realizzato da Leandro Castellani. 7ª puntata

PUBBLICITÀ

15,30 **La famiglia Mezil**

Un salto nella preistoria. Prod.: Pannonia Film

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

16 **Sam & Sally**

2ª serie, dal romanzo di M. G. Braun. **La pelle del leone**. Con: Georges Descrières, Nicole Calfan, Ben Blankenberg, Kathleen Lee, Magda Beukes. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana - C.3.C. - Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S.A.B.C. - Goar Mestre Luxembourg - Mars International Productions e Technisonor)

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio

17,10

L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 9º episodio: **I mercanti di schiavi**. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. La leggenda di Sleepy Hollow. Parte 4ª. Prod.: Schick Sunn

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20

Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e Vanni Ronsisvalle

PUBBLICITÀ

18,50

Trapper

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr. 20 Century Fox. 10º episodio: **Un ragazzo alcoolizzato**

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Flash

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti

PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

21,45

Patto con la morte

Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso dal romanzo «There is always a price tag» di James Hadley Chase

Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Sandro Luc Merenda, Lisa Laura Trotter, Commisario Franco Diogene, Ingrid Maria Pia Marsala, Avvocato Francesco Carnelutti, Primario Clinica Giovanni Vannini, Agente della Strada Maurizio Reti, Funzionario di polizia Adolfo La-stretti, Funzionario di polizia Roberto Posse. Scenografia di Osvaldo Desideri. Costumi di Silvana Pantani. Fotografia di Aiace Parolin. Montaggio di Carlo Valerio. Musiche di Egisto Macchi. Organizzazione generale di Armando Todaro. Una produzione Diamant Film s.r.l. Regia di Gian Pietro Calasso. 2ª puntata.

PUBBLICITÀ

22,50

Telegiornale

23,05

Droga: che fare?

Un servizio in collaborazione tra la Rete 1 e il TG 1

Al termine: **Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

Una ragazza ingaggia Nero Wolfe allo scopo di aiutarla a liberarsi da un gangster; quest'ultimo, a sua volta, aveva assunto la giovane donna per tendere una trappola a sua figlia, ma poco dopo la ragazza viene uccisa. Leo Crown, il gangster, cerca di dare agli investigatori una spiegazione sui motivi del trabocchetto ma anche lui viene fatto fuori (Foto: Conrad) ►

20,40 TELEFILM
NERO WOLFE

GIOVEDÌ

TV

22,30 MUSICA



▲ **Concerto di Pino Daniele** (ripreso al Teatro Ariston di Sanremo in ottobre). Chitarrista napoletano autodidatta, nato nel 1955, Pino Daniele è cantautore dalla musica grintosa e rappresenta l'ultimo filone della canzone partenopea con dei ritmi rock



18,05 TURISMO



▲ **Sereno variabile.** Jenny Tamburi sostituisce da oggi Silvia Verdone. In programma un filmato sul giorno del ringraziamento in America, più Dalla e Gigi Proietti (Il disegno è di Mirek)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. 5ª puntata: **Cane e gatto**. (Replica)

PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma

Frate Indovino

L'opinione

L'ora della spia

14,10 Dossier Mata Hari

di Bruno di Geronimo e Mario Landi con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 1ª puntata

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Il padre dell'uomo

un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 2ª puntata: **Le prime relazioni sociali: attaccamento e separazione**. Regia di Cesare M. Giannotti

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Gianni e Pinotto

Telefilm - Regia di Jean Yarbrough. Un premio di 1000 dollari. Distr.: Alomba Enterprises

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Puck e Frida**. Distr.: Beta Film

**16,55 Il telefilm
Bonanza**

Distintivo senza onore con Lorne Greene, Pernell Roberts, Dan Blocker, Michael Landon. Prod.: N.T.A.

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

**17,50 TG 2 - Sportsera
Dal Parlamento**

PUBBLICITÀ

**Oggi
18,05 Sereno variabile**

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Oro massiccio. Telefilm. Sceneggiatura di Les Carter, con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe

Una figlia in prestito. Telefilm. Sceneggiatura di Alfred Hayes, con William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di Edward Abrams. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Rock Italiano

a cura Di Gianni Minà e Daniele Doglio. Concerto di Pino Daniele. Regia di Sergio Spina

PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte



Molte cliniche italiane affrontano da anni il problema della preparazione alla maternità con corsi speciali guidati da esperti ginecologi e pediatri. Se tu, mamma in attesa, non trovi il tempo di frequentarli, compila il tagliando riportato qui sotto, ti invieremo gratis una preziosa guida, redatta da un illustre specialista in esclusiva per il Centro Ricerche Lines. Ti aiuterà ad affrontare con serena consapevolezza tutte le fasi dell'attesa e il primo importante periodo di vita di tuo figlio. Se prima del parto riusciamo in questo modo ad essere utili a te, dopo il parto potremo essere utili anche al tuo bambino. Come? Con

Lines svelto il pannolino-mutandina usato da un numero sempre più alto di reparti maternità.

Lines Svelto è pannolino-mutandina. Dentro è pannolino, fuori è mutandina impermeabile. Internamente è ricco di fluff assorbente e tutto rivestito dello speciale filtrante "sempreasciutto": così il sederino sta più asciutto. Esternamente è tutto impermeabile: così anche i vestitini restano asciutti. Con Lines Svelto, fai tutto il cambio in un colpo solo: basta fissare gli adesivi. Dopo l'uso getti tutto! Niente da lavare!



NEONATO
fino a 5 kg.



GIORNO SUPER
fino a 10 kg.



NOTTE
fino a 10 kg.



MISURA GRANDE
oltre i 10 kg.

Se desideri ricevere gratuitamente il "Corso di preparazione al mestiere di mamma" compila (in stampatello) questo tagliando, ritaglialo e spedisilo in busta chiusa alla:
FARMACEUTICI ATERNI - Fater S.p.A. - Casella Postale 1296 - 10100 TORINO.

Nome Cognome

20,40 SPETTACOLO
UN SACCO VERDONE

GIOVEDÌ

TV3



Seconda puntata di **Che fai... ridi?!**, programma di varietà interamente imperniato su di un comico famoso. Anche la trasmissione odierna «ruota» intorno a Carlo Verdone. Il programma del DSE Roma: **20.000 leghe di storia** giunge oggi alla quarta puntata dal titolo *Medioevo in città*. La trasmissione è un viaggio nella storia di Roma, una ricognizione per cogliere i processi di decadenza che segnano la fine del mondo antico e la successiva rinascita

20,05 DSE

**17,05-19 Invito**

Tuttiscena - Cineteca 1951-1981

Video mio... che passione!

Curiosando in 30 anni di televisione italiana. In studio Gian Franco Vené. Consulenza di Giuliana Salvatelli. Regia di Alfredo Pollini

17,50 Orchestra Filarmonica di Lille

Diretta dal M° Jean-Claude Casadesus. Dukas: Apprendista Stregone — Ravel: Ma mère l'Oye; a cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Olga Bevacqua

18,30 Omaggio ad una orchestra

L'Orchestra Sinfonica e il Coro della Rai di Torino, diretti da Igor Markevich. Beethoven - Nona Sinfonia. Regia di Gianni Casalino. Un programma della sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**

Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi

Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini, 4ª puntata: Il Medioevo in città

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**

Con: Lello Arena, Leopoldo Mastelloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

Che fai...ridi?!

20,40 Un sacco Verdone

Taccuino d'appunti di Carlo Verdone. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Claudio Sestieri. 2ª puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Piccole bugie

di Silvana Castelli e Umberto Silva. Chi ha mentito? Regia di Umberto Silva

22,10 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,40 TG 3**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****16,45** Dipartimento Scuola Educazione. Roma: 20.000 leghe di storia. 3ª puntata: Una città romana: Ostia**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,20

Brennpunkt

23,10

Dipartimento Scuola Educazione

Roma: 20.000 leghe di storia. 4ª puntata: Il Medioevo in città

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

12-13,15 Sci: Slalom femminile

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,25 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 L'influenza degli astri - Telefilm della serie «Risate in corsia»

19,15 Indici - Rassegna economica e finanziaria — TV-Spot

19,50 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV-Spot

20,40 Unico indizio: una sciarpa gialla - Film con Faye Dunaway, Frank Langella, Maurice Ronet - Regia di René Clément

22,10 Tema musicale Georg Philipp Telemann

22,50 Telegiornale - 3ª edizione

23-23,20 Giovedì sport

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 — I normanni e Venezia

Documentario

16,30 La cascata pericolosa

Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoreo»

17 — Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 — Film (Replica)

19,30 Jazz sullo schermo

Codona - 1ª parte

20 — Cartoni animati — Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

Due minuti

20,30 Sublime decisione - Film con Stane Sever, Stane Potokar - Regia di František Čap

TG - Tuttoggi

Chi conosce l'arte? - Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Gli amori degli anni grigi (9ª)

14 — Aujourd'hui madame

15 — Capitani e re - Telefilm (3ª)

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 — Telegiornale

20,35 Rotocalco d'attualità

21,40 Les enfants du rock

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 La famiglia Addams - Telefilm

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 L'uomo in basso a destra nella fotografia - Film

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Chrono - Rassegna di attualità automobilistiche

22,45 Bolle di sapone - Telefilm

23,15 Notiziario - 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

VENERDI

TV

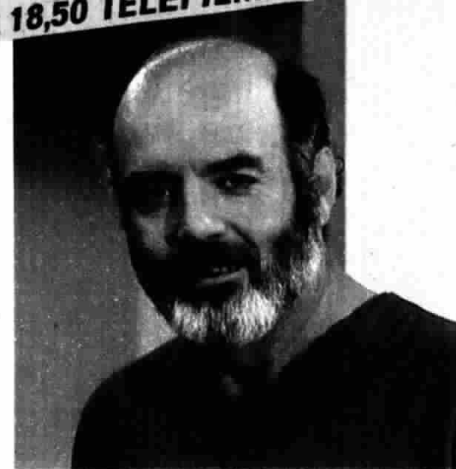
14 SCENEGGIATO



◀ **Dov'è Anna.** Un agente librario romano cerca la moglie scomparsa, Anna (Teresa Ricci, nella foto a sinistra). È un giallo e insieme una storia italiana in sette puntate di Proietti e Diana Crispo, girata da Schivazzappa col videoregistratore portatile

◀ Spencer Tracy ebbe nel 1955 una candidatura all'Oscar per *Giorno maledetto*, un film diretto da John Sturges, il regista con cui nel '58 girerà *Il vecchio e il mare*. Tra l'uno e l'altro lavoro la rottura con la Metro Goldwin Mayer. Tra i motivi che determinarono il licenziamento dell'attore la sua scarsa disciplina sul set e delle pretese impossibili. Trama a pag. 33

18,50 TELEFILM



▲ **Trapper.** Questa volta il dottor Trapper John, capo del reparto chirurgico del Metropolitan Hospital di S. Francisco, e il suo collega Riverside praticano un rivoluzionario sistema di respirazione artificiale grazie al quale salvano la vita di un infortunato



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I Vichinghi

Un programma di Magnus Magnusson. Consulenza di Peter Sawyer. Edizione italiana di Giulio Massignan. 10ª ed ultima puntata. Prod.: BBC (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Dov'è Anna

Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazzappa. **Prima puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Anna Teresa Ricci, Carlo Mariano Rigillo, Paola Scilla Gabel, Roberto Lari Marco Guglielmi, Droghiere Marcello Di Martire, Bramante Pierpaolo Capponi, Portiera Giovanna Mainardi, Ragioniere Renato Montalbano, Vigile Claudio Guarino, Signora Rulli Elisa Mainardi, Marco Benetti Gianni Musy, Cesare Ranucci Roldano Lupi, Liliana Ranucci Serena Michelotti, Claudia Lolli Barbara Valmorin, Maura Anna Leonardi, Signora Tucci Siria Betti, Torino Evar Maran, Barista Aldo Barberito, Clelia Tonelli Imelde Marani, Ileana Lari Annarita Bartolomei, Piero Santi Gianni Rizzo, Signora Ciceri Elvira Cortese, Fruttivedola Luciana Durante, Mario Alvaro Milia. Regia di Piero Schivazzappa
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere

L'aiutante di papà

14,55 La pantera rosa

Termite a servizio. Prod.: United Artist



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. 13ª puntata: I migratori interni, di Grant Foster. Prod.: New Zealand National Film Unit
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

I dispersi. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones. Regia di James Sheldon. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10 L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 10º episodio: Un barile pieno di mele. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. **Un ciak per te.** La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Beppe Cino

17,45 THE JACKSON FIVE. Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 10º episodio: Il mago del soul. Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri

18,50 Trapper

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20 Century Fox. 11º episodio: Un passato da nascondere

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

21,35 Spencer Tracy: La faccia onesta dell'America (XII) Giorno maledetto

(«The Bad Day at Black Rock», 1954). Film - Regia di John Sturges. Interpreti: Spencer Tracy, Robert Ryan, Dean Jagger, Walter Brennan, Ernest Borgnine, Lee Marvin, Anne Francis, John Ericson. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

22,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Hong Kong città di profughi. Da sempre Hong Kong è stato un approdo obbligato per le massicce ondate di profughi provenienti da vari Paesi dell'Estremo Oriente. Il programma analizza le enormi contraddizioni della città dove ricchezza e traffici convivono con terribili sacche di povertà e con un sistema di sfruttamento di cui pagano le conseguenze i rifugiati ▼

TV2

21,55 INCHIESTA



▲ Cento canali a colori: ve li offre il nostro giornale mettendo in palio ogni settimana un tv-color. Basta scegliere il numero di una delle cabine e compilare il tagliando pubblicato a pag. 87

VENERDI



18,05 MUSICA



▲ Stereo2. Personaggio centrale della puntata è Alberto Camerini (nella foto), 30 anni, nato a S. Paolo del Brasile, che col suo *Rock'n'roll robot*, si colloca da qualche tempo ai primi posti della Hit Parade. Tra gli altri servizi previsto un filmato dagli Stati Uniti

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Parlare al femminile

di Gina Lagorio e Giuliana Salami

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno a...

Per un'educazione alla curiosità. In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 2ª puntata: **San Francisco e l'Alaska**

PUBBLICITÀ

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione

14,10 L'ora della spia

Dossier Mata Hari

di Bruno di Geronimo e Mario Landi. Con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti, Evi Maltagliati, Mario Ferrari, Paolo Carlini, Antonio Pierfederici, Armando Francioli. Regia di Mario Landi. 2ª puntata

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Una donna intorno al mondo

1ª parte. Prod.: Telepool

PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

Soltanto una passeggiata: osservazioni sulla natura

Un programma di Theo Kubiak. Inverno. Distr.: Polytel International

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Alessandro impara a volare. Distr.: Beta Film

16,55 Il telefilm

Bonanza

Il mulino. Con Lorne Greene, Pernell Roberts, Dan Blocker, Michael Landon. Prod.: N.T.A.

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni. Regia di Claudio Rispoli

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Farla franca. Telefilm. Sceneggiatura di Allyn Freeman, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Mastrogeorge.

Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da **Enzo Tortora**. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

PUBBLICITÀ

Speciale di «Primo Piano» a cura di Stefano Munafò, Ivan Palermo

21,55 Hong Kong città di profughi

Un programma di Vittorio De Seta, a cura di Daniela Ghezzi. 2ª puntata

22,45 La doppia vita di Henry Phyfe

con Red Buttons e Fred Clark. 7º episodio: **Un bacio alla nitro**. Telefilm. Sceneggiatura di Harry Winkler e Hannibal Coons. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Productions

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

23,45 Il tuo nome è Jonah

Regia di Richard Michaels. Charles Fries Productions Inc. 2ª puntata (Replica)



se tuo figlio ha fatto...

ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



20,40 SCENEGGIATO
EPISTOLARI CELEBRI

VENERDI

TV3

22,05 TEATRO



Paolo Bonacelli (a sinistra) è Giosuè Carducci alle prese con la donna della sua vita in *Brucia, brucia, brucia questa lettera*, della serie *Epistolari celebri*. La prima dell'*Otello* è uno degli sketch dei Legnanesi, in *Storia di gente senza storia*, dal Teatro Odeon



17-19 Invito

17 Vent'anni al 2000

a cura di Alberto Senigaglia. 13ª puntata: Intervista con Andrea Zanzotto. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

17,30 L'avventura

Una storia d'amore. Un programma presentato da Frédéric Rossif. Testo di Michael Camain

18,20 L'ultimo aereo per Venezia

Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. Seconda puntata. Con: Massimo Girotti, Gisela Hahn, Dario Mazzoli, Erasmo Lo Presto, Maria Fiore, Giorgio Locuratolo, Simone Mattioli, Paola Pavese, Dante Biagioni, Giampiero Albertini, Marina Malfatti, Francesco Capitano, Maria D'Incoronato, Marcello Mandò, Ettore Ribotta, Jacques Sernas, Edda Soligo, Anja, Mario Erpichini, Oliviero Dinelli, Cesare Di Vito, Nando Gazzolo, Laura Becherelli, Gianni De Luigi. Regia di Daniele D'Anza

19 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con: Lello Arena, Leopoldo Masteloni, Isabella Rossellini. Regia di Renato Marengo

19,35 La solidarietà difficile

Chiaromonte: un paese dentro di noi. di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 1ª serie



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 5ª puntata: Il castello

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

20,40 Epistolari celebri: Brucia, brucia, brucia questa lettera

Testo di Gian Roberto Cavalli ispirato agli epistolari di Giosuè Carducci. A cura di Lucia Restivo e di Bianca Maria Pontillo. Consulenza di Alfredo Giuliani. Personaggi e interpreti: Giosuè Carducci Paolo Bonacelli, Annie Vivanti Micaela Martini, Lidia Renata Zamengo, La regina Margherita Annamaria Ackermann. Scene e costumi di Bonizza. Regia di Guido Maria Compagnoni

22,05 Dal Teatro Odeon di Milano

22,05 Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Cino Campoy, Nino della Bianca. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

17,30 Meine imaginäre Welt. Ein Gespräch mit Daphne du Maurier

17,55 Unterwegs zu Burgen und Ruinen. (Wiederholung)

18,15 Follow me. Englishkurse für Anfänger - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 16ª. (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20 - 20,40)

20 Tagesschau

20,20 Autoren, Werke, Meinungen. Eine Sendung von Reinhold Janek

23,10 Dipartimento Scuola Educazione

Roma: 20.000 leghe di storia. 5ª puntata: Il castello

SVIZZERA

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 L'ora delle visite - Telefilm della serie «Risate in corsia»

19,15 Consonanze - Tra le pieghe del quotidiano - TV-Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

- TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV-Spot

20,40 Reporter

Settimanale d'informazione

21,40 Stars in der manege - Serata di Gala al Circo Krone - Regia di Dieter Wendrich - Seconda parte

22,30 Telegiornale - 3ª edizione

22,40 Il caso Oheron

Telefilm della serie «Toma»

23,30-23,35 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Nikola Tesla - Sceneggiato

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

- L'imperatrice dei giaguari - Fiaba

- Il ghiro scrocone - Favola

- Nuove frontiere dell'insegnamento - Documentario della serie «Terzo secolo»

18 - Film (Replica)

19,30 Temi d'attualità

20 - Cartoni animati - Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 Quarto grado - Film con Ginger Rogers, Edward G. Robinson, Brian Keith - Regia di Phil Karlson

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Alta pressione

Trasmissione musicale

- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Gli amori degli anni grigi

(10ª ed ultima)

14 - Aujourd'hui madame

15 - Capitani e re - Telefilm (4ª)

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Le nuove Brigate del Tigre (3ª)

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 La legge del silenzio

Film di Alfred Hitchcock

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

18,25 I giochi di Telemontecarlo

18,55 Shopping

17,55 La famiglia Addams - Telefilm

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

Telefilm

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 Borsalino and Co. - Film - Regia

di Jacques Deray con Alain Delon,

Riccardo Cucciolla

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Rotocalcio

23,15 Notiziario - 2ª edizione

23,20 Editoriale (Replica)

SABATO

TV

22 SCENEGGIATO



▲ **Eleonora.** La figlia di un industriale milanese dell'Ottocento (Giulietta Masina) lascia la famiglia e va a vivere col pittore Andrea da cui ha quattro figli. E quando i parenti intervengono per mettere i ragazzi in collegio Eleonora è sola: Andrea è impegnato in un'altra relazione. Fra gli interpreti: Giulio Brogi, Roldano Lupi, Mara Febbi, Claudio Gianotti, Enrica Bonaccorti



◀ Terza puntata di *Attore, amore mio*, con Gigi Proietti impegnato in una girandola di variazioni sul tema «amore», tra sketch, canzoni, poesia, dramma, travestimenti. «È l'attore ideale per un regista», ha detto Antonello Falqui. Intanto Proietti ha raccolto successi in teatro con Loretta Goggi in una commedia di Simon, *Stanno cantando la nostra canzone*

14,30 FILM



▲ **Angoscia (1944).** Lanciata a Hollywood come l'erede di Greta Garbo, Ingrid Bergman oppone al fascino enigmatico di quel modello la propria immagine, e prende l'Oscar con questo film di Cukor. Accanto a lei Charles Boyer e Joseph Cotten. (Trama a pag. 33). (Nella foto Ingrid Bergman)

- 10 Lucien Leuwen**
Dal romanzo di Stendhal. Terzo episodio. Regia di Claude Autant-Lara. (Una coproduzione della Televisione Francese: ORTF, Italiana: Rai, Svizzera: SSR, Belgia: RTB e della Società Technisonor)
- 11,05 La famiglia Mezil**
Il pianeta dei desideri. Prod.: Pannonia Film
- 11,30 40 anni fa: il mondo in guerra**
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. 3ª puntata: L'attacco alla Russia
- 12,20 Cleto Testarossa**
L'orientamento. Prod.: Verbs Film
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Lucia Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Dov'è Anna**
La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta:
Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo e Biagio Proietti. 2ª puntata. Con: Teresa Ricci, Mariano Rigillo, Scilla Gabel, Marco Guglielmi, Marcello Di Martire, Pierpaolo Capponi, Giovanna Mainardi, Renato Montalbano, Claudio Guarino, Elisa Mainardi, Gianni Musy, Roldano Lupi, Serena Michelotti, Barbara Valmorin, Anna Leonardi, Siria Betti, Evar Maran, Aldo Barberito, Imelde Marani, Annarita Bartolomei, Gianni Rizzo, Elvira Cortese, Luciana Durante, Alvaro Milia. Regia di Piero Schivazappa
PUBBLICITÀ
- 14,30 Angoscia**
(«Gaslight», 1944). Film di George Cukor. Interpreti: Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten, Dame May Whitty, Angela Lansbury, Barbara Everest. Produzione: M.G.M.
PUBBLICITÀ
- 16,30 lo sabato**
Dallo Studio 3 di Roma
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo, a cura di Federico Fazzuoli con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza, con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. 1ª parte
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 lo sabato
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. Seconda parte
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

Un medico in gamba. Distr.: 20 Century Fox. 12º episodio

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Gigi Proietti in

20,40 Attore, amore mio

di Roberto Lerici, Gigi Proietti e Antonello Falqui. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Tony Ventura. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. 3ª puntata (Vedi pag. 48)
PUBBLICITÀ

Giulietta Masina: Un successo televisivo 1ª serie

22 Eleonora

Originale televisivo in sei puntate di Tullio Pinelli con: Giulietta Masina, Giulio Brogi, Roldano Lupi, Vittorio Sanipoli, Edmondo Sannazzaro, Franca Dominici, Liliana Delli Ponti, Enrica Bonaccorti, Paride Calonghi, Ignazio Colnaghi, Lia Rho Barbieri, Guido Crapanzano, I figli di Eleonora: Mara Febbi, Paolo Pollo, Claudio Gianotti, Danilo Degal, Gianni Quillico, Nicola De Buono, Lidia Costanzo, Dino Peretti, Ugo Bologna, Dante Cona, Piero Mazzarella, Simonetta Bignami, Susy Fassetta, Fabiola Gianotti, Luciano Fino, Marilena Possenti. Regia di Silverio Blasi. 5ª puntata (Replica)

23,05 Prossimamente

PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

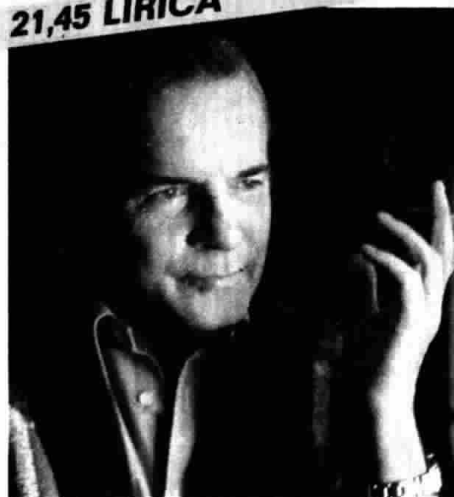
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Imparano ad insegnare

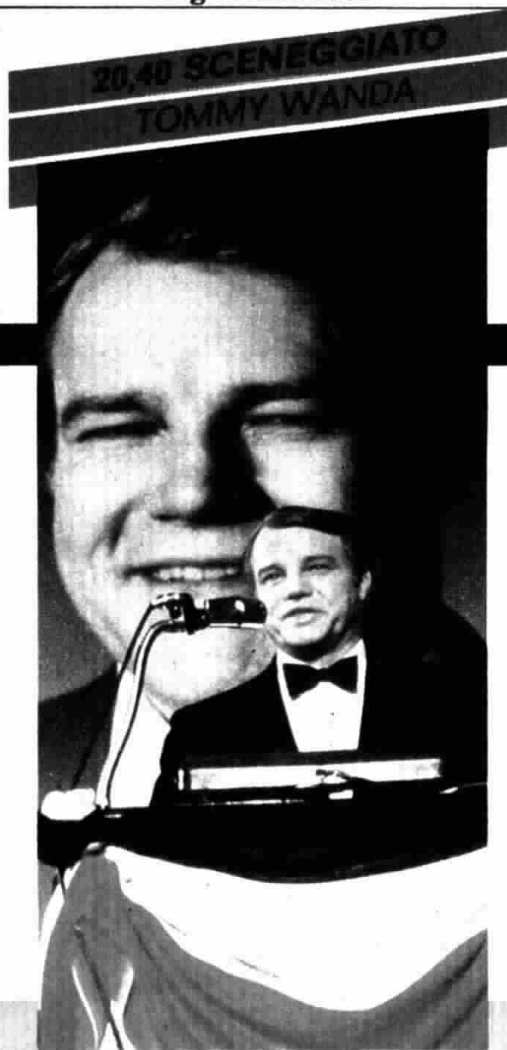
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. 3ª puntata: La Svezia (Replica)

Tommy Wanda è in prigione. Giunto al vertice del più grande sindacato degli Stati Uniti è stato accusato di corruzione e condannato a cinque anni. Uscendo dal carcere egli rivive parte della sua vita. Si comincia dalla metà degli anni '30: il giovane Wanda fa lo scaricatore allo scalo merci di Chicago: qui organizza gli scioperi. È l'inizio del movimento operaio ►

TV 2
21,45 LIRICA



▲ **Bohème.** Diversa sul piano della regia e della scenografia da quella famosa del 1963, la nuova *Bohème* di Franco Zeffirelli viene proposta sul piccolo schermo dopo il successo riscosso al Metropolitan di New York



SABATO

18,05 QUIZ



▲ **Il sistemone.** Un quiz sulle città della schedina della settimana per vincere al Totocalcio. Un telespettatore per telefono combatte contro il concorrente in studio. Madrina della trasmissione Milly Carlucci (nella foto)

10 **Bis!**

Scorribanda settimanale fra i programmi TV a cura di Anna Benassi, Bruno Modugno e di Mauro Misul

Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano

12,30-13 **Replay**

Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tommassetti. 1° tempo
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - ore tredici**

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 **Replay. 2° tempo**

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 **Scuola aperta**

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 **TG 2 - Sabato sport**

a cura della Redazione Sportiva del TG 2

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Kitzbuhel

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci

Discesa libera maschile (Cronaca registrata)

Cortina: Pattinaggio artistico

Campionati italiani assoluti

PUBBLICITÀ

16,30 **In diretta dal Teatro Bellini di Catania**

Spettacolo UNICEF

Regia di Rosangela Locatelli

PUBBLICITÀ

17,45 **TG 2 - Flash**

17,50 **Prossimamente**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 **Il sistemone**

Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli

18,55 **Estrazioni del Lotto**

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 10 del TG 2 Sport, in collegamento Eurovisione con Madrid

19 **Cerimonia del sorteggio dei Mondiali di calcio**

Telecronaca, interviste, commenti in una trasmissione curata da Beppe Berti con Bruno Pizzul, Franco De Laurentiis e Giorgio Martino

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Chi fermerà Tommy Wanda?**

Sceneggiatura di Ernest Tidyman con: Joe Don Baker, Karen Black, Howard da Silva, Ralph Bellamy, Red Buttons, Brian Keith. Regia di Barry Shear e Virgil Vogel. 1° puntata. Distr.: Columbia (Vedi pag. 84)
PUBBLICITÀ

In collegamento via satellite con il Teatro Metropolitan di New York

21,45 **La Bohème**

Opera in tre atti e quattro quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Mimi Teresa Stratas, Musetta Renata Scotta, Rodolfo José Carreras, Marcello Richard Stilwell, Colline James Morris, Alcindoro, Benoit Italo Tajo, Schaunard Allan Monk. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. Direttore James Levine. M° del Coro David Stivepder. Scene di Franco Zeffirelli. Costumi di Peter J. Hall. Regia di Franco Zeffirelli. Edizioni Ricordi (Vedi pag. 46)
PUBBLICITÀ

23,40 **TG 2 - Stanotte**

Nel corso della trasmissione:

New York: Torneo Tennis Master

(Cronaca registrata)

OCCASIONISSIMA

SQUOLA

- Visore LCD a 8 cifre
- 3 tasti di memoria indipendenti
- Moltiplicazione e divisione in costante
- Tasto di percentuale diretta
- Tasto per radice quadrata
- Calcolo dei reciproci
- Calcolo di potenze
- Spegnimento automatico
- 10.000 ore di funzionamento con 2 pile a stilo



concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

EL-220
costa solo
lire 13.500
+ IVA

LA PIU' COMPLETA GAMMA DI CALCOLATRICI SCIENTIFICHE (A PARTIRE DA L.24.500+IVA)



E' bello calcolare con SHARP e costa poco.

17,15 FILM
VENERE BIONDA

SABATO

TV3

Marlene Dietrich (a sinistra), lanciata da Von Sternberg nel 1929 con l'**Angelo azzurro**, è approdata in America con il regista. Stasera vediamo il quarto film che i due hanno girato insieme, **Venere bionda**, del 1932. Accanto alla Dietrich ventottenne troviamo Cary Grant, che ha esattamente la stessa età. Per **Tuttogovi**, la vita del comico genovese (a destra) dal 1941 al 1960, siamo alla penultima puntata. Tra l'altro vedremo Govi al *Musichiere*, nel terzo atto della commedia *Impresa trasporti*, e in brani da diversi film

20,40 TEATRO



16,40-18,45 Invito

Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Cino Campoy, Nino della Bianca. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Replica)

17,15 Venere bionda

(«Blonde Venus», 1932) Film - Regia di Joseph von Sternberg. Interpreti: Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Cary Grant, Dickie Moore, Gene Morgan, Rita La Roy, Robert Emmet O'Connor, Sidney Toler, Francis Sayles. Prod.: Paramount

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Figurina di Liguria

a cura di Claudio Bertieri e Marco Salotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 Tuttogovi

6ª puntata: La vita dal 1941 al 1960. Commedia: *Impresa trasporti* (terzo atto). Film: *Colpi di timone*, *Che tempi*, *Il diavolo in convento*, *Lui, lei e il nonno*. TV: *Il musichiere*. *Il mito* di Mauro Mancioti e Vito Molinari. Da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari. Un programma della Sede regionale per la Liguria

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Rebecca. Fernsehfilm in vier Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Daphne du Marier - Fernsehfassung: Hugh Whitmore - Mit Jeremy Brett, Joana David, Elspeth March, Anna Massey u. a. - Regie: Simon Langton - 2. Teil - Verleih: Polytel

18,20 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle - Heute: «Katzen» - Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 17ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Alois Ties

20,25 Orchester Konrad Plaickner in Big-Band-Sound

23,30 Figurina di Liguria

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

10 - Appunti del sabato

10,50 Incontri (Replica)

11,15-11,40 Segni (Replica)

12,15-13 Sci: Discesa maschile

15,30 Per i più piccoli (Replica)

16 - Per i ragazzi: Top

16,35 Primo amore - Telefilm (1ª)

17,25 Music Mag

18 - Oggi sabato - Incontri d'attualità

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacciapensieri - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Passaggio di notte - Film con James Stewart, Diana Foster - Regia di James Nielson

22,05 Telegiornale - 3ª edizione

22,15-0,30 Sabato sport

- Telegiornale - 4ª edizione

15 - Sci: Kitzbühel: Campionati mondiali

Discesa maschile

16 - Pallacanestro

Campionato jugoslavo

17,30 Film

(Replica)

19 - Madrid: Sorteggio delle squadre

di calcio per il campionato mondiale

19,30 Il re della foresta di Zawa Zawa

Cartoni animati della serie «Don

Chuck il castoreo»

- Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 I lancieri del Dakota

Film con Rod Cameron, Adrian Nooth, Forrest Tucker - Regia di Joseph Kane

22 - TG - Tuttogovi

22,10 Nikola Tesla - Sceneggiato

- TG - Tuttogovi

10,30 A 2 Antiope

11,40 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12 - La verità è nel fondo della mar-

mita

12,30 Week-end sull'A 2

12,45 Telegiornale

13,35 Pilota N° 2 - Corsa alla bomba

14,25 Pomeriggio sportivo

17,55 Recré A 2

18,25 I carnet dell'avventura

19 - Sorteggio della Coppa del

mondo

19,25 Tennis: Torneo Masters

(1ª parte)

20 - Telegiornale

20,35 Champs Elysées

21,40 Tennis: Torneo Masters

(2ª parte)

- Telegiornale

17,35 Cartoni animati

17,55 Shopping

Guida per gli acquisti

18,10 Telemenu

Una ricetta e utilissimi consigli di cucina per ogni giorno

Presenta Wilma De Angelis

18,20 In diretta da New York:

Incontro di tennis dei Masters

Prima parte

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

Commento del giorno a cura de «Il

Giornale Nuovo»

20,30 Bollettino meteorologico

20,35 Oroscopo di domani

20,40 In diretta da New York:

Incontro di tennis dei Masters

Seconda parte

Al termine:

- Notiziario - 2ª edizione

- Editoriale (Replica)



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Il presidente della Repubblica Sandro Pertini rievoca gli anni della lotta antifascista in I Rosselli, dalla sede di Firenze

TOSCANA

Seconda parte, giovedì 14, del programma *I Rosselli* di Giovanni Errera e Piero Mechini (consulenza di Paolo Bagnoli), con un ospite di eccezione, il presidente della Repubblica Sandro Pertini. Il lungo ricordo di un periodo indimenticabile di lotta contro la dittatura fascista, degli anni dell'esilio, del carcere e del confino, rivive nelle sue parole. Il capo dello Stato ricorda anche l'espatrio del capo dei socialisti, Filippo Turati, in Francia, organizzato nel 1926 da Carlo Rosselli, Riccardo Bauer, Ferruccio Parri e dallo stesso Pertini. Vengono inoltre riesaminati il comportamento degli antifascisti comunisti e socialisti di fronte al Tribunale speciale « per la difesa dello stato fascista ». Infine, Pertini ricorda quali erano le condizioni di vita nelle carceri e al confino.

PIEMONTE

Martedì 12 va in onda per *Memoria popolare* il servizio *Una cavalcata nei ricordi* di Grazia Galardi e Carlo Massa. In un paese molto vicino alla Liguria si prepara un

matrimonio: l'ultima discendente di una nobile casata va in sposa a un giovane straniero. Siamo nel 1576. Antonia Alvernia si unisce alla casata degli Spinola, genovesi, e prende in sposo Francesco portandogli in dote il feudo. Nella piazza del paese si ricostruiscono alcuni momenti di questa storia d'amore, sullo sfondo del bosco e del castello. Seconda puntata, giovedì 14, di *Torino rivoluzione d'ottobre* di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. Si tratta di un'inchiesta sulla lotta dei 35 giorni alla Fiat nell'ottobre dell'80. Questa volta si prende in esame la situazione ad un anno dall'inizio della cassa integrazione. Ventitremila operai con lo spettro della disoccupazione, con la difficoltà a vivere e a trovare una identità fuori dal ruolo di produttori.

MARCHE

Secondo appuntamento, martedì 12, con *Due dei colori del jazz*, di Sebastiano Giuffrida, con John Lee Hooker e il pianista italo-americano Antonio Armando Chick Corea. Giovedì 14 va un servizio di Titty Marino, condotto da Candida Tonucci,

Alla ribalta, che propone un incontro con Arnaldo Matteucci. Si tratta di un omaggio al promotore della rassegna teatrale di Pesaro, Arnaldo Matteucci, che da quarant'anni porta avanti con coraggio ed entusiasmo questa manifestazione dedicata soprattutto alle giovani forze del teatro italiano.

ABRUZZO

In due parti, martedì 12 e giovedì 14, viene trasmessa una « sacra rappresentazione », per la rubrica *Giorni di festa*, dal titolo *Il Sant'Antonio Abate a Francavilla al Mare*, di Pasquale Del Ciotto e Donato De Francesco, ripresa dal vivo nel contado di Francavilla al Mare, vicino Chieti. Si drammatizzano gli episodi delle tentazioni di sant'Antonio, in penitenza nel deserto. Ricavata da testi tradizionali, la sacra rappresentazione contadina ha perso molti significati antichi. La « festa » si conclude con un tripudio di suoni e canti. Alla fine, i protagonisti chiedono l'obolo di un bicchiere di vino in cambio della fatica sostenuta.

α cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 12 GENNAIO ORE 19,30

PIEMONTE	Memoria popolare: una cavalcata nei ricordi
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: energia: tra scienza e coscienza, 3ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Rubrica regionale
VENETO	Dimensione Veneto: Verona
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana TV
UMBRIA	Uomini e società
MARCHE	Due dei colori del jazz: 2ª parte
LAZIO	Il quindicinale
ABRUZZO	Giorni di festa: Il Sant'Antonio a Francavilla, 1ª puntata
MOLISE	Follie molisane, 2ª puntata
CAMPANIA	Capri blues, 1ª puntata: La memoria stanca
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Disco in
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria, 18ª puntata

GIOVEDÌ 14 GENNAIO ORE 19,30

PIEMONTE	Torino: rivoluzione d'ottobre, 2ª puntata: un anno di cassa
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: XVI triennale di Milano ciclo d'autunno
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Itinerari: piazze delle erbe, 4ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: plurale femminile
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Il ricciolo della R, 2ª puntata
TOSCANA	I Rosselli: 2ª parte: Pertini racconta
UMBRIA	Ricordo di Alberto Talegalli: 3ª puntata
MARCHE	Alla ribalta: incontro con Arnaldo Matteucci
LAZIO	Fatti nostri: Censis
ABRUZZO	Giorni di festa: Il Sant'Antonio a Francavilla
MOLISE	Ru bu' de ru colle
CAMPANIA	Stop: segreti del successo, 1ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Noi loro le immagini
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: anche questo è cinema, 12ª puntata

Shirley Mac Laine

è la bella Dell in La legge del più forte; per lei Glenn Ford affronta un gruppo di duri

**Jennifer Jones**

Duello al sole fu fatto su misura per lei (nella foto con Joseph Cotten); il risultato non deluse le aspettative

**Spencer Tracy**

sui binari della stazione di Black Rock. La sua giornata nella cittadina sarà durissima e movimentata



I FILM IN TV

RETE 1, LUNEDÌ ORE 20,40

PAPA' DIVENTA NONNO

1951 BN

Father's little dividend / dur. 77'
regia di Vincente Minnelli
con Spencer Tracy,
Joan Bennett, Elizabeth Taylor

Per papà-Tracy il tempo è un lampo, neanche un anno ed è già nonno. Siamo alle solite: un nipotino, che poi è un grattacapo maggiore di una figlia da sposare. Se ci aggiungiamo che nonno e nipote non simpatizzano e che una delle loro passeggiate al sole, con tanto di carrozzina, si tinge di giallo, il film c'è tutto. Poi i due diventeranno inseparabili. La MGM era così contenta dei suoi personaggi che già pensava ad una lunga serie ma Tracy rifiutò.

RETE 2, MARTEDÌ ORE 20,40

LA LEGGE DEL PIU' FORTE

1958 C

The sheepman / durata 85'
regia di George Marshall
con Glenn Ford,
Shirley Mac Laine

Jason Sweet è buono e semplice come il suo nome, alleva pecore ed è circondato da rudi mandriani. La rivalità è di quelle che più profonde non si può. La lotta per i grandi pascoli e la bella del posto sarà fino all'ultima pecora. La tranquillità del West, purtroppo per Jason, non è mai una conquista pacifica. Il regista, più conosciuto per le commedie, ha all'attivo una diecina di western tutti originali e divertenti pieni di pistoleri poco veloci.

RETE 3, MERCOLEDÌ ORE 20,40

DUELLO AL SOLE

1946 C

Duel in the sun / durata 135'
regia di King Vidor
con Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten, Lilian Gish

Gli uomini sono due e sono fratelli, uno buono e uno cattivo; la donna è una sola ed è la loro cugina, una meticcina, bellissima e sensuale. Entrambi l'amano, ma lei preferisce il cattivo. Quando lui, ucciso il fratello buono, fugge, lei lo insegue. Il duello finale, quello al sole, finisce tragicamente. Lanciato come un « kolossal » del western, pieno di cieli blu, verdi pianure e rocce luccicanti, il film è una vera e propria orgia di colori, forti come le sue passioni.

RETE 1, VENERDÌ ORE 21,35

GIORNO MALEDETTO

1955 BN

Bad day at Black Rock / dur. 78'
regia di John Sturges
con Spencer Tracy, Robert Ryan,
Lee Marvin, Walter Brennan

Un treno, una stazioncina nel deserto, un uomo con un braccio solo è l'unico a scendere. Ha una missione di quelle solenni: consegnare la medaglia al valore al padre di un soldato morto. Ma l'uomo, odiato perché giapponese, è stato ucciso anni prima da una banda della città che ora cerca in tutti i modi di intimidire il vecchio Spencer. La azione del film è tutta concentrata in un giorno e una notte. L'interpretazione di Tracy fu memorabile.

RETE 1, SABATO ORE 14,30

ANGOSCIA

1944 BN

Gaslight / durata 114'
regia di George Cukor
con Ingrid Bergman,
Charles Boyer, Joseph Cotton

Aveva ucciso ma non aveva fatto in tempo a portare via i gioielli. Come fare per recuperarli? Sposa la nipote dell'uccisa, padrona della grande casa, e mentre fa ricerche nella scricchiolante soffitta, pensa bene di spingere la vulnerabile consorte verso una lenta ma inesorabile pazzia. L'ispettore è di quelli col naso sensibile. Si disse che il film aveva sapore di Hitchcock. E' vero, ma fino ad un certo punto.



Ingrid Bergman
e Charles Boyer: entrambi
concorsero all'Oscar per
questo film. Lei lo vinse

RETE 3, SABATO ORE 17,15

VENERE BIONDA

1932 BN

Blonde Venus / durata 80'
regia di Joseph von Sternberg
con Marlene Dietrich,
Herbert Marshall, Cary Grant

Una tedesca sposa e segue in America un uomo che l'ha amata fin dal primo sguardo. Un bimbo completa la loro felicità. Tutto però si incrina d'improvviso, lui si ammala e deve andare in Germania a curarsi, lei torna a cantare per mantenere tutti; l'« altro », immancabile in questi casi, viene a complicare la vicenda. Solo alla fine il « tradimento » viene ridimensionato e la pace torna in famiglia.



Marlene Dietrich
in Venere bionda il quarto
film con Jo von Sternberg:
è ancora una cantante



LUNEDÌ 11

S. Igino
Il sole sorge alle 7,37,
tramonta alle 16,59.
La luna nasce alle 19,02,
cala alle 8,56.

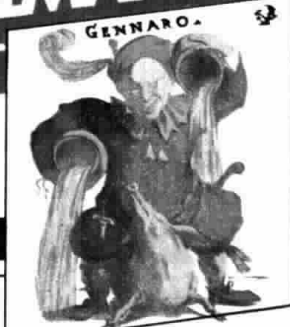
DOMENICA 10

S. Aldo, S. Marciano
Il sole sorge alle 7,38,
tramonta alle 16,58.
La luna nasce alle 17,51,
cala alle 8,06.

MARTEDÌ 12

S. Tiziana, S. Modesto
Il sole sorge alle 7,37,
tramonta alle 17.
La luna nasce alle 20,13,
cala alle 9,38.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 13

S. Ilario, S. Veronica
Il sole sorge alle 7,37,
tramonta alle 17,01.
La luna nasce alle 21,21,
cala alle 10,53.

VENERDÌ 15

S. Mauro
Il sole sorge alle 7,36,
tramonta alle 17,04.
La luna nasce alle 23,30,
cala alle 11,12.

GIOVEDÌ 14

S. Felice
Il sole sorge alle 7,36,
tramonta alle 17,02.
La luna nasce alle 22,27,
cala alle 10,44.

SABATO 16

S. Marcello, S. Priscilla
Il sole sorge alle 7,35,
tramonta alle 17,05.
La luna nasce alle 00,40,
cala alle 11,38.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVENZIONI...



I frequenti naufragi nelle linee atlantiche hanno spinto il signor Beeck a inventare questo scafandro-salvagente, che tiene a galla e contiene viveri per un mese



Elvezio Petrozzi

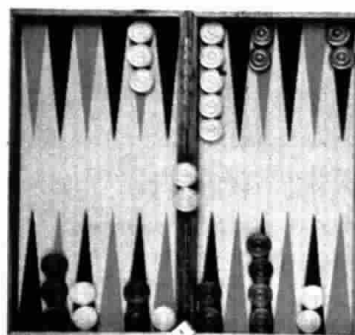
Il backgammon è uno dei giochi più antichi e praticati di tutti i tempi: oggi sta con prepotenza, e meritatamente, tornando in gran voga

I GIOCHI DA TAVOLO

Tra i giochi da tavolo il backgammon è sicuramente quello che vanta gli antenati più lontani: durante gli scavi di Ur dei Caldei, la leggendaria casa di Abramo nell'antica Mesopotamia, sono state infatti ritrovate delle tavole che ricordano in modo notevole quelle del backgammon, sebbene siano state disegnate più di 4000 anni fa.

Giochi simili a quello attuale, erano molto diffusi in Egitto (Senat) e nell'antica Roma (ludus duodecim scriptorum).

La versione moderna viene fatta comunque risalire al 200 d.C. in Persia, dove il gioco simboleggiava il trascorrere del tem-



po. Attraverso i secoli questo splendido gioco è quindi giunto fino a noi portandosi intatto il suo fascino millenario.

AVVENNE DOMANI

Gennaio 1896 muore a New York Matthew Brady, il primo fotoreporter di guerra della storia, il più grande fotografo americano del tempo. Nato forse nel 1823, come lui stesso asseriva, da padre irlandese, non risulta chi fosse sua madre. Poco più che adolescente Brady incontra a Saratoga il pittore Samuel Morse (il cui nome sarà legato più tardi all'invenzione del telegrafo) e da lui apprende i procedimenti fotografici di Daguerre. Nel 1844 apre a New York uno studio e i suoi dagherrotipi a colori su avorio « per la bellezza di esecuzione »

sono premiati insieme ai 48 ritratti di uomini illustri americani. Allo scoppio della Guerra Civile segue i combattimenti per fotografare luoghi, episodi e uomini del conflitto. Ne risulta una documentazione eccezionale di 3500 fotografie. Ma dopo la guerra la crisi economica del 1873 travolge anche Brady costretto a svendere il suo archivio.



TUTTO SULLA NATURA

Sono piccoli uccelli che nidificano nel nord Europa e che in autunno vengono nel Sud, in Italia e in altri Paesi del Mediterraneo per svernare. Si raccolgono nelle piazze e nei viali delle città solamente perché in campagna, i pericoli per loro sono molto maggiori. L'attività dei cacciatori è tale infatti da impedire a questi animali di riposare tranquilli. Per cui hanno scelto, anche se non di buon grado, di dormire in città e andare in campagna durante le giornate a cercare il cibo. Poi ripartiranno verso la metà di gennaio per scendere ancora più a sud e cominceranno a ritornare in branchi successivi a primavera e riprenderanno la via del Nord Europa dove nidificano. Grandi come un merlo hanno un manto picchiettato di chiaro, becco giallo e zampe rosse.



Fulco Pratesi

Quegli uccelli che in migliaia e migliaia di esemplari affollano il cielo di Roma durante questa stagione non sono altro che gli storni



Antonino Zichichi

Se lo spazio in cui noi viviamo avesse solo due dimensioni, noi saremmo diversi: avremmo uno spessore minimo, come un foglio di carta

UN MINUTO DI SCIENZA

Per essere così come noi siamo c'è quindi bisogno della terza dimensione. Spazio a tre dimensioni significa che lunghezza, larghezza e spessore sono intercambiabili. Noi, qui sulla Terra, distinguiamo tra passeggiare lungo una dimensione o l'altra di una stanza. Perché? Perché dobbiamo combattere con la attrazione gravitazionale. Nessuno metterebbe in dubbio che l'altezza di un grattacielo non è la sua lunghezza. Però se noi fossimo nello spazio cosmico, lontani da qualunque sistema attrattivo tipo Terra, noi non potremmo dire di saper distinguere tra il passeggiare in una direzione o in un'altra. Potremmo passeggiare lungo l'altezza del grattacielo perché quell'altezza sarebbe completamente intercambiabile con la sua lunghezza.

Il mio piccolo Milione/Ultimo capitolo

Da Guelin, estrema tappa dell'avventura cinese, l'immagine di un Paese che mi lascia dentro sensazioni e ricordi indimenticabili prima del ritorno a «casa»



Ken Marshall
indossa per
il gran finale
i costumi
di Marco Polo

ATTUALITÀ

Un salto tra due civiltà

di KEN MARSHALL

Guelin, gennaio

Siamo a Guelin, ultima tappa prima di rientrare a Roma. Situata nella Cina del Sud, a 1800 chilometri da Pechino, non lontana da Hong Kong e dal Vietnam, Guelin è una città industriale di circa 350 mila abitanti. Arrivando con l'aereo appare come una macchia di terra rossa e le colline che la circondano ne fanno una delle quattro città più visitate della Cina. Formatesi milioni di anni fa, quando l'oceano ricopriva la zona, le colline spuntano tra la nebbia all'improvviso e gli abitanti di Guelin hanno dato loro nomi come «collina avvolta nel broccato», «picco della luna splendente».

Intorno scorre il fiume Li percorso da leggere barche cariche di contadini e di merci. I barcaioli sono vestiti tutti nello stesso modo: un ampio cappello di paglia sulla testa, una giacchetta di cotone grigia e un paio di pantaloni neri da cui spuntano i piedi sempre nudi. Questi rematori espertissimi a volte trascinano con la barca una rete o un canestro per la pesca e un palo, lungo abbastanza da toccare il fondo del fiume, quando le anse si fanno troppo tortuose. Sulla riva del fiume c'è il villaggio di Lo Men, dove abbiamo girato la maggior parte delle riprese realizzate in questa zona. Ogni mattina, infatti, dopo aver indossato i costumi, è al villaggio che arriviamo con l'autobus e la scena che ci aspetta, lungo la strada e qui, è

sempre la stessa: donne che già lavorano nei campi con i figli appesi dietro la schiena, bambini più grandi impegnati nelle coltivazioni di riso, contadini curvi sotto il peso dei bilancieri carichi di verdura.

Sono scene talmente familiari che salutiamo tutti con il loro buongiorno «ni hao» e tutti ci sorridono affabilmente. Attraverso le porte aperte si vedono i pavimenti e i muri di fango delle case, una realtà che a noi occidentali aveva suscitato qualche perplessità, ma che ora è entrato in un modo «giusto» di avvicinarci a questa gente. E dopo aver attraversato il villaggio ci spingiamo su una stretta spiaggia cosparsa di enormi ciottoli per raggiungere la radura dove dobbiamo girare la scena. Si tratta di un'imboscata da girare in parte nell'acqua e per reggere al freddo intenso mi hanno fatto indossare sotto il costume una tuta aderente.

Ma se io tremo per via dell'acqua gelata, il mio avversario, un

atleta perfetto in questo genere di riprese, non sta certamente meglio: il suo costume non gli permette di indossare la tuta e quando il regista dice stop è così infreddolito da sentirsi male. Pausa e ancora un combattimento nel fiume, con il risultato che alla fine della giornata io e il mio rivale siamo a letto con la febbre. E mentre noi finiamo questa avventura sulle rive del fiume Li tante persone a piedi nudi trasportano secchi colmi d'acqua per innaffiare piccoli orti.

Ecco: il viaggio di Marco Polo sta per concludersi proprio a Guelin. Tra poco torniamo in patria, molti a Roma ed io a New York nella mia casa che ora, dopo un anno, mi sembra quasi estranea. Dovrò riabituarmi alla «civiltà»; ma quanta civiltà mi porterò dietro da questo lungo viaggio. Meglio dire che dovrò ritrovare abitudini, orari, luoghi che mi sembra d'aver dimenticato. Fermarsi, ecco la cosa più difficile. Ma lo dovette fare anche Marco Polo.



Per i critici io mi ripeto. Se, come dice il mio amico Borges, la letteratura è un sistema universale d'imitazione, io almeno imito me stesso

PERSONAGGI

Se scrivo malissimo sono in buona compagnia

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Sono nato a Roma il 28 novembre del 1907. La casa in cui nacqui sorgeva all'angolo fra via Pinciana e via Sgambati, proprio di fronte alla Galleria Borghese. Fui battezzato nella Chiesa di Santa Teresa, in corso d'Italia. Mio padre, che si chiamava Carlo Pincherle, veniva da una famiglia veneziana ed era architetto e pittore; mia madre, che si chiamava Gina De Marsanich, veniva dalle Marche ed era forse di origine jugoslava. Da ragazzo frequentai l'istituto inglese Crandon di via Nizza e il ginnasio-liceo Tasso di via Sicilia, ma nel primo feci soltanto la quarta elementare e nel secondo soltanto la prima ginnasio (la licenza ginnasiale, l'unico titolo di studio che posseggo, la presi come privatista). Ciò perché a nove anni mi ammalai di tubercolosi ossea, una malattia che, tra false guarigioni e ricadute, mi durò fino ai sedici anni, ma i cui effetti si prolungarono almeno fino ai venticinque. Mi ritengo però fortunato di non aver potuto frequentare la scuola media, che era allora, come del resto oggi, la scuola del rimbecillimento. Evitai infatti di rimbecillirmi, almeno per effetto di quella scuola, o almeno allora...

Questa malattia è stato il fatto più importante della mia vita. Il secondo fatto più importante fu il fascismo. Attribuisco molta importanza alla malattia e al fascismo perché a causa della malattia e del fascismo ebbi a subire e feci cose che altrimenti non avrei subito né fatto. Ciò che forma il nostro carattere sono le cose che siamo costretti a fare, non quelle che facciamo di nostra volontà. Che io allora non abbia avuto la libertà di fare quello che volevo, come in seguito, è stata la mia più grande fortuna...

Da giovane ho sofferto di ogni sorta di mali. Ero un collezionista di malattie psicosomatiche. La faccia mi si riempiva spesso di croste, soffrivo di colite nervosa, di gastrite, di gastroduodenite. Soffrivo di ansia « tibiarum », una forma di angoscia che mi prendeva la gamba. Soffrivo di orticaria gigante; la faccia mi si gonfiava a tal punto che non si vedevano nemmeno gli occhi. Soffrivo delle più svariate forme di allergia: per il pelo dei gatti, per la stoffa delle poltrone, per certi surrogati della lana, per il fieno, per la paglia

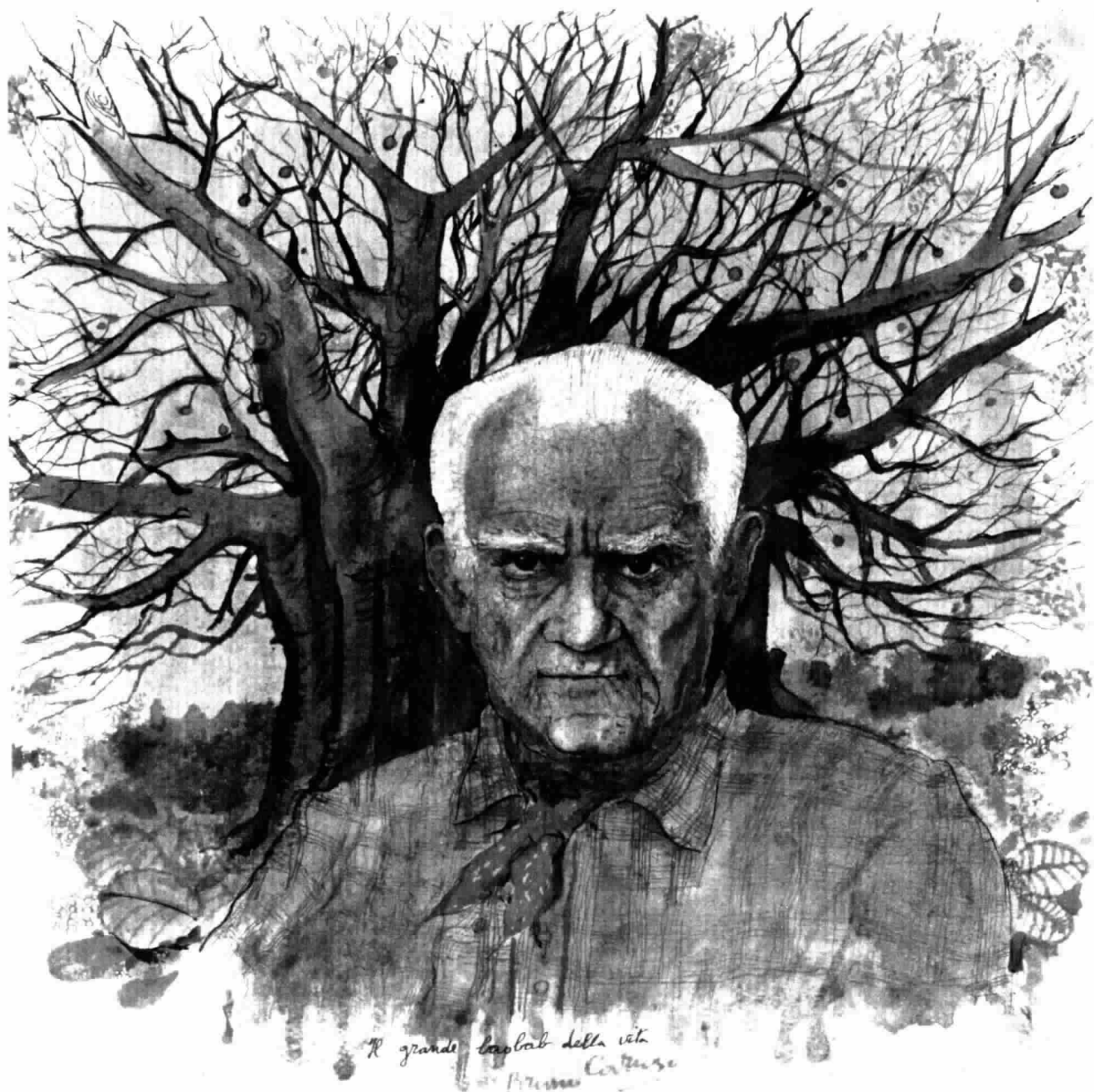
fresca, per tutti i pollini possibili e immaginabili. Soffrivo di atassia: io volevo andare a destra, ma la mia gamba andava a sinistra...

Da quanto ho detto, qualcuno potrebbe pensare che io sia stato costretto, oltre che a non andare a scuola, anche a non andare a destra, ma si tratterebbe di una pura malignità, di una malignità di cattivo gusto.

Quando ero giovane non mi occupavo di politica, non sapevo nemmeno che cosa fosse il fascismo, avevo interessi esclusivamente letterari. Sin da ragazzino raccontavo a me stesso, a voce alta, romanzi che inventavo lì per lì, un giorno dopo l'altro, riprendendo la trama al punto in cui l'avevo lasciata il giorno precedente. Lo facevo forse anche per sfuggire alla noia (io mi sono sempre annoiato a morte), pur se dopo mi ritrovavo più annoiato di prima. In ogni caso, continuavo a raccontarmi romanzi di avventure.

Anche *Gli indifferenti* lo raccontai prima a me stesso ad alta voce e poi lo trascrissi sulla carta. Un critico dell'epoca disse che sarebbe stato meglio che non l'avessi trascritto sulla carta, perché è scritto malissimo, ma i critici di allora non capivano un accidente (non che quelli di oggi capiscano di più, ma almeno hanno la scusante che i libri non li leggono). E' vero che la punteggiatura ce la misi alla fine, in maniera piuttosto approssimativa, ma io sono uno scrittore di contenuti...

Che cosa significa essere uno scrittore di contenuti? E' presto detto. Il romanzo, secondo me, è basato sulle strutture: situazioni e personaggi. In Russia i critici considerano Puškin e Turgenev grandi scrittori, mentre dicono che Tolstoj e Dostoevskij scrivono malissimo. Ma Tolstoj e Dostoevskij sono scrittori di contenuti. Io appartengo a questa seconda categoria. Io mi sono formato su Dostoevskij, che lessi tutto d'un fiato dagli undici ai quindici anni. Mi ero così identificato con Dostoevskij che credevo che dopo di lui non si potesse più scrivere. Qualcuno potrebbe dire



COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV / BRUNO CARUSO

che avrei dovuto restar fedele a quella credenza, ma negli *Indifferenti* c'è lo stesso tema di *Delitto e castigo* e di *I fratelli Karamazov*: è possibile agire senza una giustificazione assoluta? Anche se nella vita io ho agito spesso non solo senza una giustificazione assoluta, ma senza una giustificazione « tout court », *Gli indifferenti* è il primo romanzo esistenzialista europeo, che anticipa di oltre dieci anni *Lo straniero* di Camus e *La nausea* di Sartre. Ma questo non spetta a me dirlo. Io posso dire soltanto una cosa: scriverò male, malissimo, ma almeno sono in buona compagnia.

Incominciai a scrivere su *La Fiera Letteraria*, con un articolo intitolato « C'è una crisi del romanzo? ». Un titolo profetico, non c'è che dire. Un professore che si chiamava come me, Alberto Pincherle, e che aveva scritto fra l'altro un libro di poesie che recentemente il finissimo critico Edoardo Sanguineti ha

avuto il coraggio di attribuirmi, smentì di essere l'autore dell'articolo. Allora io pensai di cambiare nome, ma esitai a lungo prima di decidermi. Quella decisione dovevo prenderla io; nessuno, purtroppo, mi costringeva a prenderla. Ero incerto fra il nome di mia madre, De Marsanich, e il secondo nome di mio padre, Moravia. Alla fine mi decisi per Moravia. E' l'unica decisione presa di mia volontà in quegli anni.

Come narratore esordii in lingua francese, pubblicando su *Novecento* un racconto che s'intitolava *Cortigiana stanca*. Sebbene tutto preso da Dostoevskij, in quegli anni leggevo soprattutto gli scrittori surrealisti, Bretón, Aragon, Desnos. Nel '26 comprai a Firenze l'*Ulisce* di Joyce, che mi affascinò. Nel '28 vidi a Parigi *Un chien andalou* di Buñuel, che ebbe su di me un effetto straordinario. *Cortigiana stanca* è un racconto di stampo surrealista, anche perché in quel pe-

NOVITA EDITORIALI

Dante Cappelletti

La sperimentazione teatrale in Italia

tra notturni e daydream



VIDEOLIBRI

ERI

La storia della nostra avanguardia,
ed in generale,
la storia del teatro italiano e
dei suoi problemi.

Dante Cappelletti,
La sperimentazione
teatrale in Italia.
Collana "La rete", serie "Videolibri",
pagine 322, lire 17.000.

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Moravia / segue

riodo potevo agire poco, ed ero alle prese notte e giorno con il mio inconscio.

Insomma io passo per uno scrittore romano ma non lo sono, passo per uno scrittore italiano ma non lo sono, passo per uno scrittore realista ma non lo sono, passo per uno scrittore di sinistra ma... Lasciamo stare.

Lo scrivere e l'Africa sono le due grandi passioni della mia vita. L'arte e la natura hanno qualcosa di simile: lo stesso guizzo assurdo. C'è una specie di gemellaggio fra arte e natura: lo stesso inutile, crudele non conformismo. In Africa, fra le tribù primitive, riesco a farmi capire più che in Italia o in Europa. Io sono come il « boabab », cioè un monumento di non conformismo, o un monumento di contraddizioni, se si vuole.

I critici dicono che io mi ripeto, che scrivo e riscrivo sempre lo stesso libro, che *La vita interiore* è una copia maldestra di *Gli indifferenti*. Cosa rispondere? Il mio amico Borges dice che la letteratura è un sistema universale di imitazioni. Io almeno imito me stesso!

Lorenzo Mondo si stupì che alla fine di *La vita interiore*, nel generale ammazzamento, Desideria non sparasse un colpo di pistola anche all'« Io », cioè all'autore del libro. Era un invito al suicidio. Da allora l'ho sempre tenuto presente quell'invito, ma sono indeciso se sparare all'« Io » o a « Lui ». Non sono più un Casanova, ma non sono ancora in condizione di arrendermi.

COSTANZO COSTANTINI

Nel prossimo numero

PERSONAGGI

sarà dedicato a

Monica Vitti



*Doratore
al lavoro
nel Centro
Europeo
dell'Artigianato
a Venezia*

TELEVISIONE

Lavori manuali
per i beni culturali

A futura memoria le arti minori

DSE
1
MERCOLEDÌ
13 GENNAIO
ORE 15

Dodici puntate di un programma del DSE per ricordare in futuro cosa erano le arti minori e i mestieri artigianali in Ita-

lia agli inizi degli anni Ottanta. Si tratta della serie *Lavori manuali per i beni culturali* di Isabella Genoese Incedayi, realizzata con la consulenza del professor Umberto Baldini (la regia è di Filippo De Luigi), in onda il mercoledì su TV1 alle ore 15. « Abbiamo cercato », spiega Isabella Genoese, « di far capire ai giovani l'importanza di certi mestieri manuali, che rischiano di scomparire proprio a causa della carenza di nuovi apprendisti ».

E' stato così preso in esame un ampio spazio di possibilità lavorative soprattutto nel settore del restauro dei beni culturali.

Il panorama dei mestieri è davvero esauriente: si va dalle tecniche di restauro che implicano la sostituzione di mattoni e cotti (esempi del San Michele a Roma e della cupola di Santa Maria in Fiore a Firenze all'uso dei marmi, degli stucchi in oro zecchino, agli intagli in legno. Quindi si passa a illustrare le scuole e le opere restaurate in luoghi altamente specializzati come il Centro Europeo dell'Artigianato di Venezia (stuccatori, intagliatori, ecc.), la bottega per i tessuti di Erola a Roma (restauro di arazzi e tappeti). Due puntate, la sesta e l'ultima, sono dedicate al dibattito con esperti sulla situazione e le possibilità di lavoro in questo vastissimo campo.

G. R.

Un tappo di Maximilian I° nella collezione di Giorgio Falck.



Al colpo di cannoncino, nel porto inglese di Porthmouth, seguì un altro secco, schioccante sparo.

Sulla coperta del Rolly-Go, che già prendeva il vento dell'Atlantico, era saltato il tappo di una bottiglia di Maximilian I°.

Giorgio Falk si chinò, lo raccolse e se lo mise in tasca, quasi fosse un magico talismano per l'ennesima sfida che lanciava al mare.

Intanto l'impetuosa, naturale forza dello spumante colmava i calici dell'equipaggio — "the crew" come dicono gli inglesi — levati in alto un brindisi alla spuma del mare che, in un lunghissimo abbraccio, avrebbe circondato la barca nella sua crociera intorno al mondo. A riva, per la partenza, si era riunito tutto il bel mondo: tra gli altri ami-

ci, abbiamo visto Rosanna Schiaffino e Folco Quilici: lei bella ed elegante come sempre, lui, che con il mare è ... di casa, parlava delle isole Tuamotu con la stessa disincantata frivolezza di chi è stato a Fregene per Ferragosto.

E Maximilian, l'invitato d'onore, ancor prima del fatidico colpo d'avvio, era corso a fiumi, per celebrare ricordi, per suggellare addii, perfettamente a suo agio nell'atmosfera carica di eccitazione e di grande euforia.

Ora la Rolly-Go, doppiate le Azzorre, scivolando lungo gli alisei, mordendo il filo della corrente del Benguela è lontanissima da noi.

E Maximilian I°, il leggendario cavaliere dalle insegne nere e oro, sta attraversando gli oceani, su un bianco, veloce destriero che alza al vento i colori nero e rosso dell'avventura.



«Delitto di Stato» di De Bosio

Una vicenda di intrighi e di sangue alla corte ducale dei Gonzaga, illuminata da una tenera storia d'amore travolta anch'essa dalla «ragion di Stato»

TELEVISIONE

Il prezzo atroce del potere

di GIUSEPPE BOCCONETTI

TV 2

MERCOLEDÌ

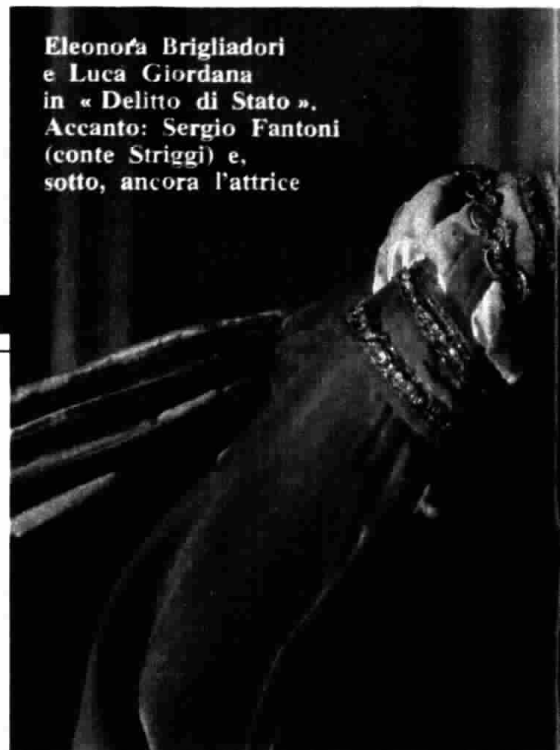
13 GENNAIO

ORE 21,30

«Sono molti purtroppo, oggi, gli accecati da false ideologie, esasperati dalle convinzioni politiche, gente senza grandezza e senza capacità di sentire neppure, per ombra, quei conflitti morali che fanno scoppiare il cuore del cancelliere Tommaso Striggi, protagonista del mio racconto»: in questo modo la scrittrice Maria Bellonci trae qualcosa più d'una semplice connessione tra il momento che viviamo e il clima politico, l'ambiente, i personaggi di *Delitto di Stato*, lo sceneggiato che il regista Gianfranco De Bosio ha tratto da quel racconto. E' la storia di un delitto politico, ma anche una storia d'amore e di speranza. Tutto questo, e più ancora la problematica sul potere e l'uso che se ne può fare, ha interessato il regista De Bosio (*Mosè, La Betta, Il terrorista*). Un potere sostenuto da un'apparente moralità, che giustifica il delitto in nome di un'alta idealità. Non accade diversamente oggi.

Mantova, 1637. La città stenta a riprendersi dal sacco dei lanzichenecchi. Muore Tommaso Striggi (Sergio Fantoni) chino sulle carte, alle quali sta per consegnare la confessione dell'angoscia che ha tormentato la sua ambigua esistenza. Toccherà al suo giovane segretario Paride Maffei (Luca Giordana) raccogliere i fili di una storia sconvolgente, alla ricerca di una verità che lo riguarda anche direttamente: in-

Eleonora Brigliadori
e Luca Giordana
in «Delitto di Stato».
Accanto: Sergio Fantoni
(conte Striggi) e,
sotto, ancora l'attrice





Quella Mantova incantata

di MARIA BELLONCI

Quella mattina di marzo, agra e lucida, ero a Mantova nell'ampio cortile binato di Castello, presso le torri trecentesche di Bertolino da Novara. Il gran cancello era aperto, e si vedeva, in prospettiva laterale, il cortile del Mantegna. L'aria era velata dal fumo bianco dei candelotti da nebbia accesi dagli operai. E nel silenzio che seguì il *ciak*, sentii una voce di rotonda energia: l'attore Berto Gavioli arrivando al galoppo sul suo cavallo morello rompeva la nebbia e gridava: La tregua! La tregua! Mi dava l'emozione indimenticabile delle parole mie recitate da altri.

Delitto di Stato che oggi si ripresenta in una nuova veste, sempre per le edizioni Mondadori, aveva avuto già molti lettori, più di duecentomila. E' un romanzo tutto inventato, sullo sfondo rigorosamente storico della Mantova tra il 1627 e il 1637, al tempo del terribile Sacco dei lanzichenecchi che segnò la rovina della città. Mai più avrei dimenticato quel colpo profondo in petto, il ritmo di quella galoppata, il modo di rompere l'aria di quella voce.

Per uno scrittore come me, tutto di tavolino, si annunciava una esperienza della quale non avevo intuito il peso. Il mio libro prendeva un'altra dimensione, diventava spettacolo. Che il primo colpo di manovella avvenisse a Mantova era giusto. E sotto quel cielo che ha visto tanti miei tempi di studio, tanto ricercare e ritrovare, tanto giocare di fantasie, mi chiedevo cosa dovessi dire a me stessa.

Avvenivano strane cose. Appena Sergio Fantoni, il cancelliere Striggi, l'uomo sicuro della sua fedeltà e per essa tormentato fino alla morte, apparve nel Salone di Manto, chiuso in se stesso e nel suo mantel-



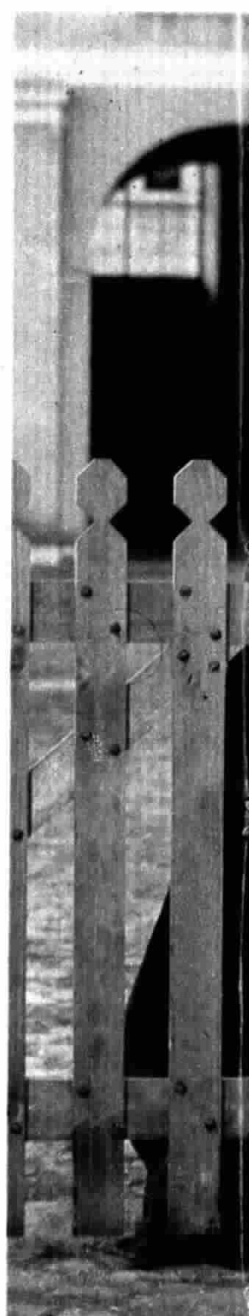
lone, serio e pallido, andai a rifugiarmi nell'angolo più lontano, dove non arrivavano le luci dei riflettori, per sottrarmi alla realtà concreta di una presenza fino a quel momento vissuta soltanto tra me e la pagina scritta. Ma poi a mano a mano che si procedeva, mi avvicinai alla macchina da presa, e conobbi i rapporti che si stabilivano tra la mia opera e il racconto televisivo. Coglievo in ogni azione ripetuta, in ogni battuta rilanciata, nuove possibilità di racconto, nuove mutazioni del personaggio stesso, scomposto e ricomposto in altre figure.

Sentii il dialogo collocarsi nel suo giusto significato e, vorrei dire, nei suoi tempi ritmici. Il dialogo, in *Delitto di Stato*, è sobrio, i nostri personaggi non fanno lunghi discorsi, ma parlano quanto è necessario perché l'intervento dello spettatore possa riempire fantasticamente le pause tra una battuta e l'altra.

A chi domandasse ora quanto della città di Mantova si trovi nel romanzo televisivo risponderò che è sempre presente: nelle architetture scenografiche dell'immenso Palazzo ducale, nelle pitture di tutti i tempi, nella basilica di corte, nelle strade. Avevo il celato timore di vedere alterarsi il mio rapporto con la città, tanto delicato di equilibri e di rispondenze che rischiavano di essere sconvolte dall'immissione di una numerosa « troupe » che avrebbe invaso quegli spazi pacati. Invece, proprio il realismo di un lavoro partecipato ha tenuto fermi i due capi di una costante tensione. Nei faticosi preparativi giornalieri ho sentito un sotterraneo fervore come se la corte di Mantova stesse preparando una delle sue memorabili rappresentazioni.

fatti scoprirà alla fine di essere figlio del cancelliere. La vicenda prende l'avvio dieci anni prima, alla corte del duca Vincenzo II (Remo Girone). Attori, saltimbanchi, buffoni allietano le giornate del duca. Tra essi è la bellissima e delicata cantatrice Flaminia (Eleonora Brigliadori). E' lei che, girando per le splendide stanze dei Gonzaga, s'imbatte in una bara di cristallo con i resti di Passarino Bonacolsi, giovane guerriero sconfitto dai Gonzaga tre secoli prima. Vuole una profezia che sinché Bonacolsi resterà nella casa dei Gonzaga, la città di Mantova continuerà ad essere potente. Il duca dispone che la bara venga trasferita in gran segreto in Santa Barbara dove sono sepolti i Gonzaga. Durante il trasferimento si scopre che non si tratta delle spoglie di Bonacolsi, ma di un fantoccio, tra il divertimento e la sarcastica ilarità del mimo Ferrandino. Striggi non sopporta la sua derisione iconoclasta e lo uccide, facendolo seppellire al posto di Bonacolsi. Il prestigio e la dignità dei Gonzaga sono salvi. Ma un meccanismo omicida s'è messo in moto e porterà all'eliminazione di quanti sono stati testimoni del delitto: lo vuole la « ragion di Stato ». Alla ragione dell'amore e dell'onestà si è sacrificata, invece, Flaminia gettandosi nel lago: non poteva sopportare di essere moglie del padre e amante del figlio. Due anni per giungere alla stesura definitiva della sceneggiatura. « Alla fine », dice De Bosio, « crediamo di essere riusciti a ricreare la struttura originale in una formula visiva, con un'innovazione funzionale: Paride che parla alla macchina da presa per raccontare la storia al pubblico ». Trenta gli attori. Due al debutto: Luca Giordana ed Eleonora Brigliadori. Luca è figlio di Andrea Giordana e Marina Berti, qui nel ruolo di Osanna, dunque madre del giovane attore anche nella finzione. Altro debutto è quello del maestro Claudio Gallico, autore della colonna sonora. Mantovano, è uno dei massimi conoscitori italiani di musica del '600.

GIUSEPPE BOCCONETTI



DELITTO DI STATO

da un racconto di Maria Bellonci

Regia: Gianfranco De Bosio

Sceneggiatura: Maria Bellonci, Anna Maria Rimoaldi, Gianfranco De Bosio

Personaggi e interpreti

Tommaso Striggi	Sergio Fantoni
Paride Maffei	Luca Giordana
Flaminia	Eleonora Brigliadori
Osanna	Marina Berti
Bernardino	Raoul Grassilli
Duca Vincenzo	Remo Girone
Zanino	Bruno Zanin
Cinzia Bonatti	Micaela Pignatelli
La nana Carezzina	Adelaide Huber
Frate portinaio	Guido Alberti
Musiche	Claudio Gallico
Scene	Sergio Palmieri
Direttore fotografia	Sandro Messi





Luca Giordana, nei panni di Paride conduce l'arco della vicenda. Con Flaminia (Eleonora Brigliadori, a sinistra) è protagonista d'una avvincente storia d'amore. Sotto: Luca con Marina Berti, madre nella finzione e nella realtà. Accanto: ancora Fantoni (conte Striggi)



Fantoni bianco e... nudo

Alto, la figura dell'atleta, il volto incorniciato da una barba bionda, lo sguardo acceso, il sorriso aperto e accattivante. Ho incontrato Sergio Fantoni al teatro Parioli, a Roma, dove rappresenta con notevole successo *Uscita d'emergenza*, di Manlio Santanelli. E' una commedia a due personaggi portata in scena, un anno fa, da Bruno Cirino che ne aveva curato anche la regia. L'altro attore è Nello Mascia. Sulla mensola, sotto lo specchio, molte tazzine di caffè, vuote.

Fantoni, Maria Bellonci dice che è più Tommaso lei dello stesso Striggi. Quanto c'è di suo in questo cancelliere ambiguo, tormentato, infine assassino?

« Tanto, come in tutti i personaggi che faccio. Con maggiore simpatia, però, perché amo i personaggi dibattuti, contraddittori. Offrono più spunti all'attore. Il rischio era di farne un personaggio stereotipato. Credo, invece, di essere riuscito a farlo mio con molta stringatezza ed asciuttezza, avendo di mira la rappresentazione letteraria che ne ha fatto Maria Bellonci. Voglio dire che la pagina scritta mi ha aiutato molto a impadronirmi di un personaggio così complesso. Capita a molti autori trovare le loro creature letterarie forse più arricchite psicologicamente, in teatro o al cinema, perché conoscono poco lo straordinario fenomeno di un attore che si impadronisce di un personaggio scritto. E' un incontro-scontro tra due personalità che può accrescere felicemente un personaggio, come può anche svilirlo ».

Racconta il giovane Paride nel libro della Bellonci: « ... Prima che potessi rialzarmi, sulla porta apparve la signora Flaminia reg-



gendo alta una lanterna, e dietro, nello scorcio di luce ambrata il conte Tommaso, nudo e bianco, con la spada sguainata in mano ». E più oltre: « ... Seduto sul pavimento guardavo davanti a me e rivedevo nella cornice della porta quel corpo nudo uscire dal buio... ». Quell'uomo nudo è lei, Fantoni, nei panni del cancelliere Striggi. E' anche la prima volta che un nudo maschile, diciamo integrale, visto davanti, compare in televisione: non ha provato imbarazzo mentre girava la scena? Non lo prova ora che milioni di persone vedranno come natura l'ha fatto?

« Mi chiedo perché la gente si meraviglia tanto vedendo un nudo e resti indifferente quando un personaggio, per esempio, uccide un altro uomo. Quanto a me non vedo proprio che cosa dovrebbe o avrebbe dovuto imbarazzarmi. "Impudente e impudico" hanno scritto. E nel giudizio è tutta la prouderie moralistica, stupida e sciocca. Il nudo, maschile o femminile, in sé non ha nulla di scandaloso; scandaloso è spesso l'uso che se ne fa ».

E' davvero egoista, noioso, egocentrico, pignolo, rompiscatole come si è autodefinito?

« Macché, macché. L'avrò detto per vanità. Sono invece uno che vuol fare seriamente le cose, e quando vede gli altri farle storte si arrabbia, protesta, in famiglia come sul lavoro, anche per strada ».

Ha paura di invecchiare?

« No. Invecchiare mi piace. La vecchiaia mi dà un senso di pace e di tranquillità. Mi arricchisce. Sono convinto che le migliori occasioni di lavoro mi capiteranno dopo i 60 anni ».

g. bc.

La protagonista di «Quell'antico amore»

Un po' studentessa, un po' attrice, vive in un mondo «carino» di cose antiche.

È saggia, ama silenzio e solitudine. Il suo disordine si chiama amore e nervi

TELEVISIONE

Isabella un angelo per capello

di LINA AGOSTINI

TV 1

DOMENICA

10 GENNAIO

ORE 20,40

Anche in *Quell'antico amore*, lo sceneggiato che la vede protagonista, gliene capitano di tutti i colori: viene violentata da un Giuseppe Pambieri senza scrupoli; aspetta un figlio che solo lei vuole; si sposa con un uomo che non ama e vede morire quello che invece ama. Ovvio quindi che l'interprete di questa catena di sventure televisive all'insegna di «ma l'amor mio non muore» sia Isabella Goldmann, quasi una faccia obbligata per ogni personaggio tanto amato e in fondo votato al ruolo di vittima.

Dal canto suo Isabella, ventitré anni, romana nata per caso in Olanda «dove papà faceva il ricercatore nucleare» da padre triestino e madre pesarese, le lacrime le porta benissimo, «piango facilmente», confessa, «non urlo, non sono scatenata, vivo in silenzio». E lo fa in un mondo tutto suo, dove gli eccessi sono banditi e ogni cosa è «carina»: «Meno l'amore», dice, «perché quando mi assale mi lascio coinvolgere totalmente, allora smetto di vivere. E io invece ho tante cose da fare». Cose carine, naturalmente, come si addice «a una ragazza tranquilla, saggia o che almeno prova ad esserlo».

E gli altri l'aiutano: se Pippo Baudo vuole come valletta per *Domenica in...* una ragazzina dolce e tranquilla, bella ma che non dia



troppo nell'occhio, la chiama subito: «Ero alla ricerca di soddisfazioni in tutti i campi», racconta Isabella, «e fino a quel momento avevo fatto un lungo tirocinio presso una tv privata. Era stato divertente, utile e carino». Naturalmente. Se poi i due padri del giallo televisivo all'italiana Casacci e Ciambricco hanno bisogno di un'eroina bionda per la loro serie di *Fermate il colpevole*, prendono lei: «Anche se mi spavento facilmente e quando resto a casa da sola metto tutti gli allarmi possibili». E anche in

Isabella Goldmann per l'ennesima volta in «costume», vittima di un Giuseppe Pambieri reduce da La bisbetica domata di Shakespeare

quelle rare occasioni in cui è lei a uccidere lo fa con grazia, quasi scusandosi per la violenza che gli autori le impongono: «L'ultima lite l'ho fatta con un mio professore all'Università. Non capiva che una attrice può anche essere una studentessa come le altre». Se infine ad Anton Giulio Majano occorre





Alto l'indice di ascolto

Uno sceneggiato questo di Anton Giulio Majano che ha avuto un debutto non proprio fortunato. Ottima la collocazione, prima serata di domenica sulla Rete 1, ma a rimorchio di un telegiornale che, per i fatti di Polonia, si è protratto oltre l'orario previsto, costringendo i programmisti a spostare anche l'orario di *Quell'antico amore*. L'ascolto rilevato dal Servizio Opinioni, quindi, è stato diviso in due parti: fino alle 22 con una presenza di 11,9 milioni di telespettatori e poi fino alle 22,30 con un ascolto di 8,3 milioni.

E Isabella Goldmann attrice, come vive? « Sempre con gli occhi puntati sui libri di scuola: carina, mi dicono, ci credi davvero alla carriera dell'attrice? ». E in attesa di parti giuste « ma più televisive che cinematografiche », precisa, cucina « magistralmente », suona la chitarra « così così », ascolta musica classica « perché quella leggera me la fa sentire per forza mio fratello dalla sua stanza ». Lavorerebbe anche all'uncinetto « se non lo considerassi una perdita di tempo », tiene un diario « ma solo d'estate, per elencare le cose inutili che si fanno », va al cinema « genere Mazinga, come i bambini, film con tanta fantasia e colori », legge libri d'arte, « sono abbonata al Club degli Editori », gioca a golf « ma non lo diciamo altrimenti passo per una snob », ama Roma « con tutte le cose belle che ha e i romani che sono così portati alla confidenza ». Tanto diversi da lei: « amo stare sola e in silenzio ».

Molta sensatezza, allora e « molta tigna ». « Ogni cosa che faccio devo portarla fino in fondo ». E ogni giorno lotta caparbiamente contro una lingua inglese che non le riesce di farsi entrare in testa « ma prima o poi ci riesco », dice arrotando ancora di più la erre, « già parlo benissimo il francese e il tedesco ». Nel mondo « carino » di Isabella Goldmann allora tutto è a posto, tutto è giusto? « Ho una gastrite che mi si porta via. E il passaggio successivo sarà l'ulcera ». Ma senza strepiti, con garbo. ●

un tipino che d'amore non muoia, ma quasi, è sempre ad Isabella che ricorre: « Dietro questa mia saggezza c'è però la contraddizione più sfrenata », dice lei, « perché gratta gratta sono un'istintiva, ma con pentimento quasi contemporaneo. Insomma sono sempre alla ricerca dell'equilibrio ». E lo trova.

Magari indossando crinoline e pizzi quasi a incorniciare questa immagine di vittima « carina »: « Mi trovo bene in costume, mi si addice il passato. Chi mi conosce dice che potevo benissimo nascere

un secolo fa. Diciamo che sono antiquata ». Poi corregge « meglio dire, classica », filo di perle, viso pulito. I capelli composti poi « sono la mia mania », confessa Isabella, « li adoro, ci parlo, li accarezzo, curo i miei capelli come fossero esseri vivi ». E il resto? « Quando studio vivo come una studentessa qualsiasi, ho amici che sono poi compagni di scuola e l'anno prossimo conto di laurearmi in architettura con una tesi sulla scenografia. In fondo posso proprio dire di essere nata con la matita in mano ».

Una superba regia di Zeffirelli al Met

È il regista italiano il vero protagonista dell'opera pucciniana, affrontata senza limiti di mezzi e con una inventiva che ha conquistato la critica e incantato il pubblico

TELEVISIONE

Bohème da nababbo

di LUCIANA CAPRETTI

TV 2

SABATO

16 GENNAIO

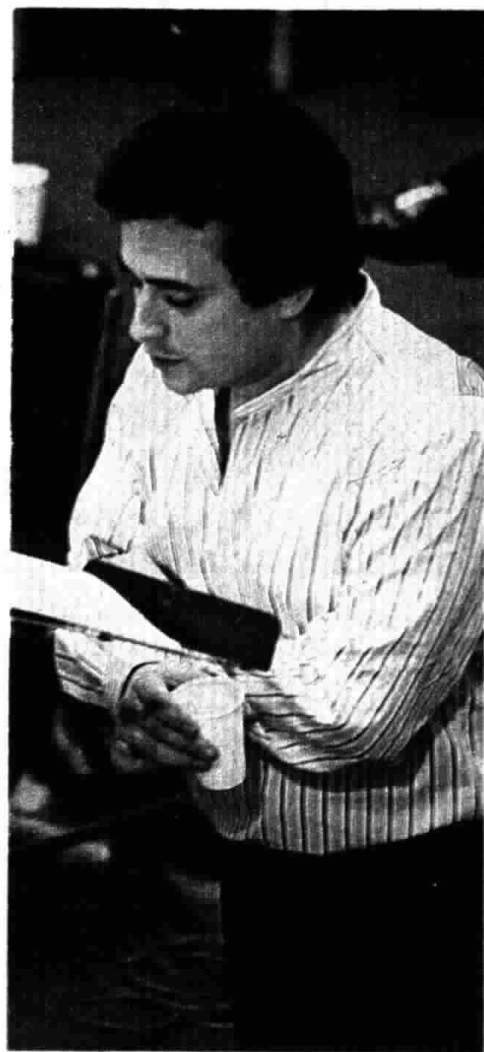
ORE 21,45

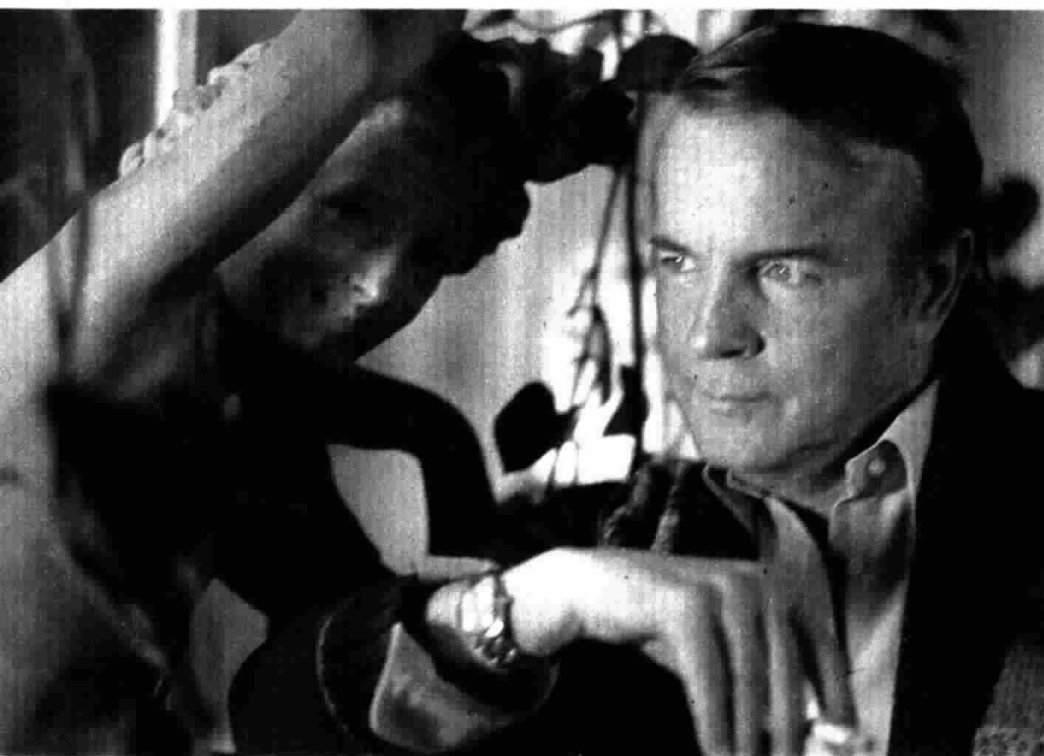
New York, gennaio
Mimì muore, tra le disperate invocazioni di Rodolfo, il sipario scende sui comignoli di Parigi ed è subito un subisso di applausi. L'allestimento che della *Bohème* pucciniana ha fatto la Metropolitan Opera House di New York ha ricevuto consensi pressoché unanimi da parte della stampa statunitense, ma questa volta l'attenzione non si è concentrata su Mimì (Teresa Stratas) e Rodolfo (José Carreras) e Marcello e Musetta (Renata Scott) e nemmeno sul direttore d'orchestra, bensì sul regista e scenografo, l'artista cui solitamente vengono dedicate solo alcune parole in calce alla recensione. Il fatto è che in questo caso si trattava di un regista d'eccezione, più noto come cineasta che come « opera director »: Franco Zeffirelli.

In origine l'artista italiano non aveva nessuna intenzione di curare la regia di una *Bohème* per il Met, aveva già esaurito tutte le sue idee su questa opera in un memorabile allestimento per il Teatro alla Scala nel 1963. Ma l'insistenza del teatro newyorkese — e, molti aggiungono, la copiosità dei fondi messi a disposizione — alla fine lo ha convinto che con un apparato tecnico diverso sicuramente nuove soluzioni potevano essere trovate. E difatti dopo il debutto il *Time* ha commentato: «... la sua nuova *Bohème* fa sembrare il superbo



allestimento della Scala una prova preliminare... » ed il *Daily News*, il quotidiano più venduto della città, ha parlato della « più grande produzione vista al Met negli ultimi 30 anni » ed ha aggiunto: « Zeffirelli ha intonato un inno a una grande città e a una storia d'amore immortale in un crescendo vicinissimo a quello reale, per quanto può essere possibile sul palcoscenico di un'opera. Ci sono state acclamazioni per il cast e per il direttore d'orchestra, ma un vero trionfo ha salutato l'isolato inchino





La Bohème a New York: qui accanto il regista Franco Zeffirelli (nella foto sotto con il direttore James Levine); nella pagina accanto la Metropolitan Opera House e gli interpreti Renata Scotto e José Carreras



Un cartellone da capogiro

Solo nella stagione che va dal 21 settembre al 6 febbraio la Metropolitan Opera House presenta ben 17 opere diverse: oltre al repertorio più tradizionale con Verdi (*Traviata*, *Rigoletto* e *Trovatore*), Puccini (*Madama Butterfly*, *Bohème* e *Tosca*) e Wagner (*Tannhäuser*, *Das Rheingold* e *Siegfried*) troviamo l'*Edipo re* di Stravinskij, l'*Hansel e Gretel* di Humperdinck e il « trittico » di Puccini. Gli interpreti sono sempre diversi e di sicuro fra i migliori del mondo. Basti citare fra i soprani Birgit Nilsson, Leontyne Price, Katia Ricciarelli, la criticatissima Renata Scotto e la Mimì di Zeffirelli Teresa Stratas. Fra i mezzosoprani Marilyn Horne. Fra i tenori Carlo Bergonzi — di cui recentemente il Met ha festeggiato, con una serata speciale, il 25° anno di attività, José Carreras, Plácido Domingo e Luciano Pavarotti. Nella lista dei baritoni spiccano i nomi di Sesto Bruscantini, Matteo Manuguerra, Sherrill Milnes, un grande *Rigoletto*, e Louis Quilico ed infine, fra i bassi, Italo Tajo. Unico ostacolo: i biglietti. Il tutto esaurito è infatti normale al Met. Ogni melomane americano decide con molto anticipo la sua stagione teatrale e per il malcapitato turista italiano ci sono solo i posti in piedi. Una fatica, ma ne vale la pena.

di Zeffirelli ». Così *The Record* ha intitolato il suo pezzo: « Una *Bohème* magnifica da ogni punto di vista »; ma più ancora è stato fatto dal *New York Times* e dal *Time* che hanno dedicato una intera lusinghiera pagina al regista.

Ma non tutti, come sempre, sono stati d'accordo. C'è stato infatti chi, come il critico di *The Star Ledger*, ha messo in rilievo l'altra faccia della medaglia: « ... Franco Zeffirelli, il maestro della grandeur lussureggiante e smisurata, ha, a quanto pare, ricevuto più dell'in-

tero bilancio '81-'82 del Met per mettere in scena una produzione grandiosa e super realistica che ricrea la Parigi dell'epoca per la scena del Café Momus del 2° atto... Quando c'è da spendere denaro Zeffirelli è un genio, quando è il momento di produrre una commovente *Bohème* le sue scene e la sua regia falliscono l'obiettivo... ».

« Sì, è vero », ammette il direttore d'orchestra James Levine, « che l'allestimento della *Bohème* è stato molto costoso, ma tutte le spese verranno ammortizzate dal

momento che Franco ci ha dato una produzione che può rimanere eternamente in repertorio ». Ed è vero: la soffittà di Rodolfo che si innalza tra i tetti e i camini della Parigi del secolo scorso è certamente suggestiva. E quella del secondo atto, la vigilia di Natale al Café Momus, è superlativa: insomma per Zeffirelli la parentesi operistica è stata un'ottima occasione per recuperare trionfalmente il credito parzialmente compromesso con lo sdolcinato e criticatissimo *Endless love*. ●

«Attore, amore mio»: gli allievi di Proietti

Il singolare entusiasmante esperimento di un seminario di recitazione e di teatro frequentato da sedici giovani che ora affiancano il mattatore nel suo show

TELEVISIONE

A scuola tutti gli atti sono Gigi

di LINA AGOSTINI



Per tutti è « Gigi », per ognuno di loro è « issimo », dove il superlativo assoluto sta per « bravissimo, bellissimo, altissimo ». « E' mostruoso. Quello che fa lui non lo sa fare nessuno. E' meraviglioso » (Sabet Cherine). « Come insegnante è eccezionale. Come uomo è affascinantissimo » (Paola Tiziana Cruciani). « E' la più grossa umanità applicata al teatro, notoriamente carente di umanità » (Patrizia Loreti). « Per me è alla pari con i più grandi attori americani. Come uomo è un amico » (Claudio De Pasqualis). « E' il più grande cantante italiano, cosa aspettano a riconoscerglielo? » (Antonella Voce). « Come uomo lo amo spudoratamente, lo sanno tutti » (Francesca Loriga). « L'unico attore che sappia cosa sia questo mestiere » (Sandra Collodel). « La sua umiltà è pari alla sua grandezza » (Elena Bonelli). « Ci ha insegnato a fare questo mestiere divertendoci » (Franco Chirico). « E' biondo, ha gli occhi azzurri ed è il più bravo » (Rodolfo Laganà). « E' tutto » (Sveva Altieri).

Insomma, la grande confusione dell'ammirazione per Luigi Proietti condensata in alcune dichiarazioni di stima, fiducia e amore di sedici ragazzi, quelli del seminario che l'attore ha fondato nel 1978, quando divenne direttore del teatro Brancaccio di Roma. Da allora sono passati tre anni ed eccoli accan-



to al « maestro » sul palcoscenico della tv in *Attore, amore mio*, una partecipazione quasi naturale (« Gigi ci ha voluti per tutte e quattro le puntate »), ma soprattutto allegra. « Siamo stati fortunati », dicono ora, « ci siamo presentati in 350 a Proietti, sono stati fatti 170 provini, poi siamo rimasti in trenta ». Tre anni dopo, sono in sedici, dieci donne e sei uomini con un'età che va dai 20 ai 27 anni, tutti impegnati a diventare attori. Ma che genere di attori?

« La prima cosa che Gigi ci ha insegnato è stata questa: non fare l'attore come hai visto fare fino ad

oggi. Dimentica l'accademia e il recitar bene, via le intonazioni fatte, la voce impostata, le manine tese, gli occhi al cielo. E dopo aver distrutto questo « ideale » di attore ha cercato di tirar fuori da ognuno di noi la personalità, l'originalità ». Tre anni di « terapia » di gruppo, dunque, per imparare a « non » fare teatro, magari facendo di tutto: dalla musica alla recitazione, dalla drammaturgia al balletto, dal tip-tap al canto. Con il risultato che, tre anni dopo, più che un seminario, Proietti ha tirato su una famiglia: « Facciamo tutto insieme: mangiamo, dormiamo,





Trentasette milioni spesi bene

Teatro come scuola, seminario, bottega: ormai è quasi una moda e chi non ha una scuola propria si impegna a insegnare magari all'università. Lo hanno fatto Monica Vitti, Alberto Sordi, persino Eduardo. La prima « bottega dell'arte » è legata al nome di Luca Ronconi che a Prato raccolse giovani attori e tenne un corso vero e proprio di teatro. Poi ci arrivò Gassman che, a Firenze, tenne banco e lezioni a un nutrito gruppo di aspiranti attori. Anche Giorgio Albertazzi ha avuto il suo momento di « maestro », ma i risultati più evidenti si sono visti con il seminario tenuto da Luigi Proietti fin dal 1978. Ma allora queste scuole funzionano? « Ha funzionato perché noi l'abbiamo voluta », dicono i ragazzi del gruppo di Proietti, « viviamo con una minima sovvenzione della Regione, 37 milioni l'anno, e con questa cifra dobbiamo pagare l'affitto del teatro Brancaccio, comprare gli strumenti che ci servono per la scuola, i libri e pagare tutte le lezioni di danza, musica e recitazione che facciamo. Siamo sotto, ma sono gli unici soldi ottenuti da Proietti come scuola professionale ». Una scuola che forse chiuderà i battenti ».



studiamo, andiamo al cinema e l'idea di dividerci ci mette angoscia ». Anche se come in ogni famiglia che si rispetti sopravvivono, tra i suoi giovani membri, angosce, invidie, rancori, malumori. Ma con in cuore un sogno comune: « Non separarci mai, costituire una compagnia e fare quel teatro totale che Gigi ci ha insegnato a fare ».

Tre anni per diventare attori, ma in cambio di cosa? « Della sicurezza, dell'incoscienza, della tranquillità normalità », dicono. « Abbiamo tre anni in più e siamo persone completamente nuove ». Più infelici forse? « Diversi senz'altro ».

Lezione di musica per i sedici ragazzi del seminario di Proietti. A sinistra, due momenti dello show. Attore, amore mio che vede impegnato il « maestro » Gigi e tutti gli allievi del corso

C'è poi chi, come Sveva che vive questo modo di diventare attrice come una violenza continua « troppo lontano dal mio mondo di origine, ma ormai impossibile da lasciare ». C'è chi come Sandra che al teatro ha sacrificato il lavoro « facevo la restauratrice di quadri antichi. Mi sono lasciata coinvolgere totalmente da questo nuovo mestiere e addio quadri ». C'è chi come Francesca che per « amore » di Gigi ha perso « il fidanzato, gli amici, la giovinezza » e chi come Antonella non sa quello che ha perso in nome del teatro « è troppo presto per dirlo, devo ricominciare a costruire ». E ancora c'è chi come Claudio che viene dalla provincia « e trovo tutto più bello, così lontano dalle repressioni di allora, come essere capitati su Marte ».

A raccogliere questo consenso e anche queste infelicità penserà Gigi, architetto del talento altrui che si è trascinato dietro questi sedici ragazzi come un flautista magico. E dopo? « Stringere i denti, non distrarsi, non riposare mai, non perdere un attimo, come ci ha insegnato Gigi ». Nel mercato dei rapporti, la violenza dell'esempio vince alla fine, « ma anche questo ce lo ha già detto Gigi ».

Foto di GLAUCO CORTINI

Nicoletta Mondadori apre «Figlie e padri»

La vicenda di Alberto, del suo «Saggiatore», del suo amore-odio per il potentissimo Arnoldo, delle sue vicissitudini editoriali dietro la cortina di ricordi e di affetti

TELEVISIONE

Avere come padre un patriarca tenero e prodigo

di SILVIA GIACOMONI



TV 3
DOMENICA
10 GENNAIO
ORE 21,40

Nicoletta Mondadori passa a prendersi alle nove. La giornata è cupa, minaccia la pioggia. La sua auto è un po' sfatata. Dovremmo farcela, per l'una, a Camaiore. La troupe della Rete 3 arriverà per l'una e mezzo, ha detto la signora Yon, la regista. Le interviste sono sempre un po' difficili da girare, ma avremo un bravo cameraman che si chiama Valerio. Speriamo in bene. Nicoletta è un po' nervosa, fuma una sigaretta dietro l'altra, tiene sempre aperto il finestrino. Di sicuro ci prenderemo un raffreddore.

Ho pensato subito a lei quando la sede di Milano mi ha chiesto di

intervistare quattro donne, quattro figlie di uomini illustri. Perché va bene l'arte, va bene la politica, ma ci vuole anche l'imprenditoria, se si parla di Milano. Nicoletta è nipote di Arnoldo, l'uomo che ha creato un solido impero editoriale. E' figlia di Alberto che, non accontentandosi di essere figlio di suo padre, ha voluto vivere tutte le contraddizioni di un intellettuale nato editore, o di un editore con smanie culturali. E ha bruciato il suo patrimonio in una breve stagione, col *Saggiatore*. Che storia, quella del *Saggiatore*: oggi, a cinque anni dalla morte del suo fondatore, torna nel grembo della casa madre...

Nicoletta dice che il suo compagno, Salvatore, è a Bologna per un seminario. Che quindi ha chiesto

alla madre, Virginia, di guardare Sebastiano, Arnoldo e Giacomo, i bambini che ha avuto dal primo matrimonio. Nicoletta è nervosa. Non lascia mai i bambini. Dice: « Mia madre non sa neanche fare un uovo fritto, figuriamoci! ». E poi: « Ma sai che Arnoldo non vuole fare le gare di atletica? ». Conclude: « Cerchiamo di sbrigarcela in giornata, così torniamo domani ».

Eccoci in autostrada. Adesso si può parlare con più calma. Nicoletta vuole sapere che senso deve avere questa intervista. Dobbiamo cercare di far venire fuori il personaggio del padre, vedendo il riflesso della sua vita nel privato: che si capisca cosa ne sanno le figlie...

Chi sono le altre?

Vittoria Marinetti, figlia di Filip-





Nicoletta Mondadori
e il padre Alberto. Apre
la serie di Figlie e padri celebri
in onda sulla Terza Rete

Il mio papà è un uomo importantissimo

Un editore, Alberto Mondadori; un direttore d'orchestra, Antonio Guarnieri; un poeta, Filippo Tommaso Marinetti; un socialista di grande impegno umano e politico, Lelio Basso; loro e le loro figlie Nicoletta, Anna Maria, Vittoria e Anna. Quattro grandi visti attraverso le parole d'affetto e di tenerezza delle loro « bambine »: un confronto fra l'uomo pubblico e quello vissuto tra le pareti domestiche nella quiete quotidiana della famiglia. Ecco l'idea della serie *Figlie e padri* in onda sulla Terza Rete. Si tratta di quattro incontri tra Silvia Giacomoni e le eredi. « Avrebbe voluto essere scrittore e poeta... sentiva il bisogno di lottare ogni giorno », dice Nicoletta Mondadori.

« Era un uomo dell'Ottocento... », ricorda Anna Maria Guarnieri, oggi celebre quanto lo fu un tempo il padre, lei attrice tra le maggiori del teatro italiano lui direttore d'orchestra paragonato a De Sabata.

« Una persona tenera » era il poeta Marinetti per la figlia Vittoria e da ultima Anna Basso ricorda le lotte e l'impegno paterni.

po Tommaso, il poeta futurista. Anna Maria Guarnieri, figlia di Antonio, il direttore d'orchestra. Anna Basso, figlia di Lelio, il socialista.

« Non sapevo che Anna Maria Guarnieri avesse un padre famoso ».

Non lo sa nessuno, di chi è sotto i quaranta. Anche perché se si dice Guarnieri si pensa subito a lei, l'attrice. Ma pare che suo padre fosse un tipo fantastico, assolutamente all'altezza di Toscanini e De Sabata. Era un tipo bizzarro, forse un po' dandy. Dicono che fosse cattivissimo e sono curiosa di vedere cosa racconta, di lui, Anna Maria. Mi pare un modo interessante di vedere cosa resta, di un uomo, nei ricordi della figlia.

Da me che cosa vorresti sapere?

Nel tuo caso è importante cominciare dal nome, dai soldi. Capire cosa voleva dire per te, bambina, chiamarti Mondadori. E arrivare a oggi, dire cosa significa, per una donna nata ricca, fare la mamma e lavorare part-time nella casa editrice per la quale il padre ha buttato un patrimonio.

« Quando mi sono sposata, nel '69, mio padre mi disse che non poteva fare per me quel che avrebbe voluto. Lui ha pagato tutto, sai, questo deve risultare chiaramente, fino all'ultima lira. E ricordo che ho avuto come un senso di sollievo ».

Ti piaceva l'idea di essere povera?

« Senza soldi non ero mai stata, non sapevo cosa volesse dire, ma

mi pareva una cosa nuova. Quanto al nome, da piccola non mi piaceva sentire che ero una Mondadori. Pareva che appartenessi a un clan, invece che a una famiglia. Mi piaceva di più essere la figlia di Alberto, la nipote di Arnoldo ».

Volevi bene al nonno?

« Molto, e ho continuato a vederlo, anche quando mio padre ruppe con lui. Ma quando è morto il nonno papà era disperato, sai. Tutta la sua vita era stata dominata da questo amore-odio per suo padre. Quando è finito il padre, è finito anche il figlio. Un grande amore male esercitato, il suo. E quando poi mio padre è andato a Venezia, qualcuno ha creduto che volesse cominciare da capo. Invece era andato lì per morire. Portava in tasca il proprio

1ª TARGA D'ORO CINZANO

La Cinzano, sempre sensibile ai problemi delle associazioni di professionisti che operano nel settore, ha promosso un concorso, nell'ambito della Associazione Italiana Barmen e Sostenitori, riservato agli aspiranti barmen: la Targa d'Oro Cinzano.

L'iniziativa ha avuto la sua conclusione nei giorni scorsi presso le cantine di S. Vittoria d'Alba dove i 30 finalisti, che rappresentavano le 15 sezioni AIBES di tutta Italia, hanno presentato le loro creazioni al giudizio di una giuria altamente qualificata.

La manifestazione, svoltasi alla presenza degli Intendenti di Finanza di Torino e di Cuneo, ha designato brillanti vincitori della 1ª Targa d'Oro Cinzano il sig. Salvatore Pappalardo dell'Hotel Leonardo da Vinci di Roma, con il cocktail « Gold Shadow » ed il signor Giovanni Biagini della Sorgente del Gelato di Pesaro, con il long drink « Taina's ». Ai posti d'onore si sono classificati i signori Sergio Capelli e Stefano Gulmini di Milano, Giancarlo Montebelli di Rimini e Gianni Giraldo di Trieste.

I due giovani vincitori, premiati dalla signora Consuelo Marone Cinzano, oltre alla targa ricordo, parteciperanno anche a un viaggio in Sud America.



**i 7 modi
di
banchettare:**

a crepappelle,
a strappapelle, a crepappancia,
a scoppiacopo, a quattro ganasce,
a battiscarpa, persino a ufo...
Ma sempre con super-polvere

orasiv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

**VIDEO
CLUB**
ITALIANO

Via Achille
Grandi 24
00043
Ciampino
Roma

**FINALMENTE ANCHE
IN ITALIA NASCE
IL « VIDEO CLUB »**

QUESTE SONO LE SUE FINALITÀ:

- Agevolare i propri soci, acquistando per loro video-cassette a prezzi ridotti.
- Informare sulle pubblicazioni nazionali ed estere.
- Permettere scambi tra i soci di video-cassette.
- Diffondere lo scambio culturale, educativo e sportivo tra gli associati.

Scrivendo al VIDEO CLUB ITALIANO riceverai informazioni e il catalogo della produzione nazionale ed estera.

Figlie e padri / segue

necrologio, questo lo sai, vero? ».

C'è qualcosa di talmente letterario in tutto questo.

« Già. D'Annunzio, Thomas Mann, Hemingway: i suoi modelli, se vuoi. Dietro i quali forse si nascondeva, per non essere se stesso. Avrebbe voluto essere scrittore, poeta. Una volta, avrò avuto tredici anni, mi disse che si sentiva fallito. Ero adolorata, non capivo. Mi spiegò che non era riconosciuto come poeta ».

Però un Premio Viareggio lo ha avuto.

« Sì, nel '56 o '57, non ricordo. E Giacomino Debenedetti, nella prefazione, aveva scritto di lui come di un grande poeta. Non gli ha fatto bene, quella cosa ».

Ma perché non si è ritirato in campagna a scrivere, con tutti i soldi che aveva?

« Sentiva il bisogno di misurarsi, ogni giorno, di lottare. Lo so quel che si dice di mio padre, e dell'avventura col *Saggiatore*: che si è dimostrato un dilettante, un megalomane. Ma era anche qualcos'altro. Lui li ha fatti davvero i libri per gli anni '80; lui credeva, o si illudeva, se vuoi, che ci fosse un pubblico per i suoi libri, per le scienze umane che introduceva in Italia. Credeva che le idee si potessero diffondere, e migliorare gli uomini... ».

Nicoletta si accende un'altra sigaretta e cerca di superare un autotreno. Sarà possibile far saltare fuori tutte queste cose, alla tv? Far capire questo dramma borghese a milioni di telespettatori?

Senti Nicoletta, bisognerà far capire alla gente cos'è un editore. Che vita fa, chi vede, che rapporti ha con la gente famosa. Bisognerà tirar fuori delle foto: di tuo padre con Hemingway, con Thomas Mann. Forse bisognerà dire anche qualcosa del suo rapporto con gli intellettuali italiani.

« Si circondava di tanta gente, e aveva davvero fiducia negli altri. Il suo era forse mecenatismo, mecenatismo intellettuale. Lui ci teneva tanto a riscattare la propria origine, a lasciare un segno di sé. Ma io non so se la gente sa chi sono questi personaggi. Cesare Garboli, per esempio, che è sempre stato un amico vero. Ma proprio un amico ».



Certo che dopo il '69 di lui si rideva, a Milano. Perché gli intellettuali chiedono collane di alta cultura, ma poi lo disprezzano l'editore che fallisce.

« Lasciamo perdere, d'accordo? Quando mi sono sposata, ho proprio avuto l'impressione di abbandonarlo, perché non lo potevo aiutare ».

E' strano però come sia scomparso il cromosoma dell'imprenditoria nella tua famiglia. Tu che fai la casalinga e i tuoi fratelli che fanno i filosofi. Marco a Palermo e Fabrizio in giro per il mondo. Pare che tuo padre abbia bruciato tutto, per permettere a voi di essere degli intellettuali.

Nicoletta ride. « Io, guarda, intellettuale, proprio... Io faccio la redattrice, sai, tutto quel che c'è da fare, perché al *Saggiatore* siamo talmente senza soldi che non abbiamo neanche un ufficio tecnico. Ma Marco e Fabrizio sì, sono bravissimi. Lui ci ha educati all'amore per la libertà. Che strano! Gli piaceva fare il patriarca, ma non ci chiedeva nulla. Non aveva nessun progetto su di noi ».

Ma tu non hai mai pensato di lavorare con lui?

« Sono stata un mese in corso Europa, poi via! No, io ho odiato il suo lavoro, l'ho sempre sentito che l'editoria lo bruciava ».

Bisognerà ripassare un po' le tappe della sua vita. Almeno da quando comparì tu.

« Guarda nel '58 c'è la sede del

Alberto Mondadori con la figlia Nicoletta il giorno della prima comunione e in quello del matrimonio



Saggiatore in via Crivelli. Poi si trasferisce nella palazzina di *Epoca*, in via Bianca di Savoia. All'inizio *Il saggiatore* fa ancora un po' parte della Mondadori. E Alberto lo regala ad Arnoldo, per il suo settantesimo compleanno, nel '61. Poi per un 'po' mio padre resta alla Mondadori e nel '67 c'è l'uscita definitiva. La sede di corso Europa, i viaggi in America, l'occupazione, la liquidazione... Il nonno è morto nel '73, a 83 anni. Papà è morto nel '76, ne aveva 62 ».

Quando arriviamo a Camaiore c'è un occhio di sole. Percorriamo via delle Silerchie. « Papà ha fatto fare delle ricerche, per sapere cos'erano, ma non si è mai scoperto », ed entriamo nel giardino della villa. Le rose cominciano a fiorire, i cani corrono alla macchina, la piscina è triste, così, tutta vuota.

Non resta che chiedere alla custode degli inquilini la chiave per entrare nello studio di Alberto. Un ambiente di 1500 metri quadri, con tutti i libri Mondadori, tutti i libri del *Saggiatore*, le scrivanie presidenziali, i divani di cuoio, le foto di Hemingway e di Thomas Mann.

Che effetto ti fa venire qui senza avere le chiavi?

« Oh, mi sento sempre padrona, qui dentro... E sai cosa mi ha chiesto, Arnoldo, un giorno? Mi ha chiesto: ma perché non mi chiamo Mondadori anch'io? ».

SILVIA GIACOMONI

Foto CARLA CERATI

RadiocorriereTV 53



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

HIT PARADE

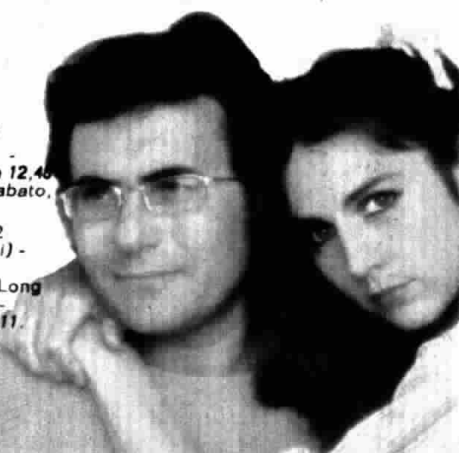
RADIO DUE

Hit Parade -
venerdì, ore 12.45
(replica: sabato,
ore 15.42).

Hit Parade 2
(dischi caldi) -
domenica,
ore 12.48. Long
Playing Hit -
sabato, ore 11.

RETE 1 TV

Discoring -
domenica,
ore 14.30.



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (2) **2** Cicale - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
- (3) **3** Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (5) **4** Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
- (9) **5** You can't stay the night - Miguel Bosé (CBS)
- (7) **6** Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS)
- (10) **7** Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (6) **8** Mi innamorò di te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (8) **9** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (n) **10** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Aria di casa - Sammy Barbot (WEA)
- (4) **12** Bette Davis eyes - Kim Carnes (EMI)
- (14) **13** Mi mancherai - Marcella Bella (CBS)
- (15) **14** Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
- (n) **15** Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
- (n) **16** Let's groove - Earth Wind & Fire (CBS)
- (19) **17** On the road again - Barabas (VIP/CGD)
- (16) **18** Rock'n'roll robot - Alberto Camerini (CBS)
- (12) **19** On my own - Nikka Costa (CGD)
- (13) **20** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (2) **2** Buona fortuna - Pooh (CGD)
- (3) **3** Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)
- (15) **4** Il tempo delle mele - Colonna sonora (Delta/WEA)
- (9) **5** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (13) **6** Bolero - Colonna sonora (Cinevox)
- (14) **7** La grande grotta - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
- (7) **8** Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)
- (6) **9** Singolo - Miguel Bosé (CBS)
- (4) **10** For those about to rock - AC/DC (Atlantic/WEA)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)
- (5) **12** Salomé - Mina (PDU)
- (16) **13** La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (11) **14** Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)
- (17) **15** Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- (n) **16** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (12) **17** Tattoo you - Rolling Stones (EMI)
- (18) **18** Raiser - Earth, Wind & Fire (CBS)
- (8) **19** P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- (20) **20** 30 x 60 - Vari (CGD)

Heather Parisi lascia la prima posizione ma è ancora ai vertici dei 45 giri. Claudio Baglioni è da ventisette settimane in classifica; Albano e Romina, invece, da otto

Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Tutti i giorni, esclusi sabato e domenica, alle 12.00 su **CANALE 5** va in onda «BIS», gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (nella foto). Il successo della trasmissione sta nella formula molto semplice e nei quiz che richiedono solo memoria visiva e capacità nel risolvere i rebus.

dal 10 gennaio



al 16 gennaio

ZONA SUD

CAMPANIA
ABRUZZO MOLISE
PUGLIA
BASILICATA
CALABRIA
SICILIA
SARDEGNA

INSERTO REDAZIONALE AL N. 2



CAMPANIA

Domenica
10 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Terrytoons (Crt)
- 13.00 Trider G7 (Crt)
- 13.30 Heidi (Canale 21)
- 13.30 I superamici (Telecapri)
- 16.00 Terrytoons (Crt)
- 16.15 Squiddly (Teleuropa)
- 16.30 Bim Bum Bam (Telecapri)
- 16.30 Tekkaman (Teleuropa)
- 16.30 Hanna e Barbera (Crt)
- 17.00 Trider G7 (Crt)
- 17.30 Hanna e Barbera (Crt)

- 18.00 Bobo & Co. (Telepartenope)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Telepartenope)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Il cavaliere solitario (Telecapri)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Teleuropa)
- 13.15 Una famiglia americana (Canale 5)
- 14.00 Gli inafferrabili (Teleuropa)
- 15.00 Love American Style (Canale 21)
- 15.00 F.B.I. (Telecapri)
- 16.00 Paper Moon (Telecapri)
- 16.30 L'uomo e la città (Canale 21)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)

- 19.30 Love American Style (Canale 21)
- 19.30 Codice Erre (Telecapri)
- 19.30 Capitan Luckner (Telepartenope)
- 20.15 Virginie (Teleuropa)
- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
- 20.30 Nakia Nakia (Canale 21)
- 21.15 Mammy fa per 3 (Teleuropa)
- 21.30 Gli uomini della R.A.F. (Telestudio 50)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (Teleuropa)
- 22.10 F.B.I. (Telecapri)
- 22.45 Vietnam (Teleuropa)
- 23.50 Vidocq (Telepartenope)

FILM

- 12.30 Tre canaglie per l'inferno (Telestudio 50)

- 13.30 Tre camere a Manhattan (Rtv Mondo Libero)
- 14.00 L'intreccio (Telestudio 50)
- 14.45 Jean Harlow - La donna che non sapeva amare (Teleuropa)
- 16.00 Il brutto e la bella (Canale 5)
- 16.30 Destinazione Sanremo (Telepartenope)
- 17.00 La vita di Pelè (Telestudio 50)
- 18.30 Sotto a chi tocca (Telestudio 50)
- 18.30 Caroline Chérie (Rtv Mondo Libero)
- 20.00 Purché si faccia con gusto (Telepartenope)
- 20.30 Brenda Starr (avv. '74) di M. Stuart, con J. St. John, V. Buono - Giornalista intervista

CAMPANIA

miliardario misantropo e si caccia in un guaio...

♦ (Telecapri)

20.30 Brooklyn chiama polizia (pol. '55), di M. Shane, con A. Quinn, F. Granger - *Matrimonio riparatore tra sorella mafioso e teppistello...*

♦ (Rtv Mondo Libero)

21.30 Gangster tuttofare (giallo '69) di J. O'Connolly, con T. Savalas, W. Oates - *Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra.*

♦ (Canale 5)

21.30 Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale (comm. '71) di B. Cengic, con M. Dravic, M. Tomic - *Famiglia jugoslava durante la rivoluzione.*

♦ (Canale 21)

22.00 La mano che nutre la morte (Telepartenope)

22.30 Scotland Yard precedenza assoluta (pol. '66) di G. Hales, con R. Napier, R. Barrett - *Riuscirà l'ispettore a risolvere tre casi di omicidio?*

♦ (Rtv Mondo Libero)

23.00 La forza invisibile (giallo '66), di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshette - *Vengono uccisi, uno dopo l'altro, diversi scienziati: da chi?*

♦ (Canale 5)

23.00 Batte il tamburo lentamente (dramm. '73), di J. Hancoch, con M. Moriarty e R. De Niro - *Giocatore di baseball, afflitto da cancro, offre prestazioni eccezionali proprio prima di morire.*

♦ (Telecapri)

24.00 Magia erotica (Telestudio 50)

01.35 La ragazza condannata al piacere (Telestudio 50)

03.10 Due Rringos nel Texas (Telestudio 50)

SPORT E VARIETA

11.00 Football americano (Canale 5)

12.00 Superclassifica show (Canale 5)

12.00 Olé Napoli: Napoli Juventus (Telestudio 50)

14.00 Dipende da te e non da noi (Canale 21)

15.20 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)

16.30 Disco play (Rtv Mondo Libero)

18.00 Discorriere (Canale 21)

18.00 Autoitaliana (Crt)

22.30 Processo alla partita (Telestudio 50)

23.00 Speciale sport (Canale 21)

00.15 Calcio (Canale 21)

Lunedì

11 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.00 Candy Candy (Teleuropa)

11.30 Conan (Teleuropa)

12.00 Ginguiser (Telecapri)

12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

12.30 Terrytoons (Crt)

13.00 Trider G7 (Crt)

13.30 Heidi (Canale 21)

13.30 I superamici (Telecapri)

16.15 Squiddly (Teleuropa)

16.30 Masked rider (Canale 21)

16.30 Bim Bum Bam (Telecapri)

16.30 Tekkaman (Teleuropa)

16.30 Terrytoons (Crt)

17.00 Trider G7 (Crt)

17.30 Hanna e Barbera (Crt)

19.00 Bobo & Co. (Telepartenope)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 La schiava Isaura (Teleuropa)

14.30 Carga pesada (Canale 21)

15.00 F.B.I. (Telecapri)

15.30 Giorno per giorno (Telestudio 50)

16.00 Love American Style (Canale 21)

16.00 Il cavaliere solitario (Telecapri)

18.00 Shane (Crt)

19.00 Agente speciale (Canale 5)

19.30 Love American Style (Canale 21)

19.30 Paper Moon (Telecapri)

19.30 La storia di Mr. Howard (Crt)

20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecapri)

20.15 Permette? Harry Worth (Teleuropa)

20.30 Malù donna (Canale 21)

20.30 Detective anni '30 (Telecapri)

20.30 Padre Brown (Crt)

21.30 Polvere di stelle (Telecapri)

22.00 Smeraldo (Rtv Mondo Libero)

22.35 Lou Grant (Canale 5)

22.50 La donna bionica (Teleuropa)

00.15 Shogun samurai (Canale 21)

FILM

20.00 I tre della squadra speciale (Telepartenope)

20.15 Catastrofe (Telepartenope)

20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly - *Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.*

♦ (Canale 5)

20.30 F.B.I. contro i killers (Rtv Mondo Libero)

21.15 L'idolo delle donne (comm. '61) di J. Lewis, con J. Lewis, H. Traubel - *Giovane abbandonato dalla fidanzata perde la fiducia nelle donne.*

♦ (Teleuropa)

21.30 Due Rringos nel Texas (Telestudio 50)

22.00 La vergine di Shadigor (Telepartenope)

22.30 Fuoco magico (biog. '56) di W. Dieterle, con Y. De Carlo, C. Thompson - *Vita e musiche del grande compositore Riccardo Wagner.*

♦ (Telecapri)

22.30 Dracula il vampiro (dramm. '8) di T. Fisher, con P. Cushing, M. Gongh - *Vampiro compie stragi, ma un giovane scopre il suo punto debole.*

♦ (Rtv Mondo Libero)

24.00 Sgarro alla camorra (dramm. '73) di E. Fizzarotti, con M. Merola, F. A. Campona - *Camorrista ruba la donna ad un pescatore che si vendica.*

♦ (Canale 5)

24.00 Adolescenza perversa (dramm. '74), di J. Benazeraf, con F. Benussi, H. Haiff - *Bella professoressa non ama gli uomini, ma «inciampa» in un bell'allievo...*

♦ (Telestudio 50)

01.35 Luciano Serra pilota (Telestudio 50)

01.50 Le Hostes (Telestudio 50)

02.55 Il paradiso dei nudisti (Telestudio 50)

SPORT E VARIETA

13.00 Popcorn (Canale 5)

14.30 Calcio (Canale 21)

15.30 Tutto calcio (Canale 21)

18.15 Popcorn (Canale 5)

21.30 Tutto azzurro (Canale 21)

21.40 Music of limited (Telepartenope)

23.30 Gli avvenimenti sportivi (Telepartenope)

23.45 Calcio brasiliano (Teleuropa)

Martedì

12 gennaio

CARTONI ANIMATI

11.00 Candy Candy (Teleuropa)

11.30 Conan (Teleuropa)

12.00 Ginguiser (Teleuropa)

12.30 Groizer X (Canale 5)

12.30 Terrytoons (Crt)

13.00 Trider G7 (Crt)

13.30 Heidi (Canale 21)

13.30 I superamici (Telecapri)

16.00 Terrytoons (Crt)

16.15 Squiddly (Teleuropa)

16.30 Masked rider (Canale 21)

16.30 Bim Bum Bam (Telecapri)

16.30 Tekkaman (Teleuropa)

16.30 Hanna e Barbera (Crt)

17.00 Trider T7 (Crt)

17.30 Hanna e Barbera (Crt)

18.00 Bobo & Co. (Telepartenope)

18.30 La principessa Zaffiro (Telepartenope)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 La schiava Isaura (Teleuropa)

14.30 Shogun samurai (Canale 21)

15.00 Detective anni '30 (Telecapri)

15.30 Giorno per giorno (Telestudio 50)

16.00 Love American Style (Canale 21)

16.00 Paper Moon (Telecapri)

17.00 Smeraldo (Rtv Mondo Libero)

18.00 The Rookies (Crt)

19.00 Kung fu (Canale 5)

19.30 Love American Style (Canale 21)

19.30 Paper Moon (Telecapri)

19.30 La storia di Mr. Howard (Crt)

20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)

20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecapri)

20.00 Hitchcock (Crt)

20.15 Permette? Harry Worth (Teleuropa)

20.30 Dallas (Canale 5)

20.30 Malù donna (Canale 21)

20.30 Detective anni '30 (Telecapri)

22.50 Barnaby Jones (Teleuropa)

00.15 New Scotland Yard (Canale 21)

20.30 Ombre roventi (Rtv Mondo Libero)

21.15 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - *Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.*

♦ (Teleuropa)

21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger - *Insoddisfatta del matrimonio cerca distrazioni.*

♦ (Canale 5)

21.30 Lo sgarbo (dramm. '75), di F. Martinelli, con L. Mann, K. Schubert - *Mafioso, per punizione, viene «rispedito» in Sicilia da «Cosa Nostra».*

♦ (Canale 21)

21.30 Una spirale d'odio (dramm. '71) di S. Lumet, con J. Mason, R. Preston - *Anziano professore contestato in un collegio «bene»...*

♦ (Telecapri)

21.30 Il cornuto scontento (Telestudio 50)

22.00 Lontano dal Vietnam (Telepartenope)

22.30 L'avventuriero dei due mondi (avv. '59), di J.A.

CAMPANIA

- Bardem, con F. Rabal, F. Rey - *Il marchese Brando-min, eroe e dongiovanni.*
 ♦ (Rtv Mondo Libero)
 23.00 Povero diavolo (comm. '73) di R. Scheerer, con S. Davis jr., C. Lee - *Simpatico diavolo alla ricerca di nuovi discepoli...*
 ♦ (Telecapri)
 23.10 La ragazza di Praga (Telestudio 50)
 00.10 Un attimo di vita (Telestudio 50)
 01.00 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)
 01.45 Magia erotica (Telestudio 50)
 03.20 Porci con la P. 38 (Telestudio 50)

SPORT E VARIETÀ

- 18.15 Popcorn (Canale 5)
 18.45 Musicuore (Canale 21)
 22.00 Sette note con (Rtv Mondo Libero)
 22.30 Football americano (Canale 5)
 23.30 Il grande sport (Telepartenope)
 23.50 Sottocanestro (Teleeuropa)

Mercoledì

13 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Candy Candy (Teleeuropa)
 11.30 Conan (Teleeuropa)
 12.00 Ginguiser (Teleeuropa)
 12.30 Terrytoons (Crt)
 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 13.00 Trider G7 (Crt)
 13.30 Heidi (Canale 21)
 13.30 I superamici (Telecapri)
 16.15 Squiddly (Teleeuropa)
 16.30 Terrytoons (Crt)
 16.30 Tekkaman (Teleeuropa)
 16.30 Masked rider (Canale 21)
 16.30 Bim Bum Bam (Telecapri)
 17.00 Hanna e Barbera (Crt)
 17.30 Trider G7 (Crt)
 18.30 La principessa Zaffiro (Telepartenope)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La schiava Isaura (Teleeuropa)
 14.30 New Scotland Yard (Canale 21)
 15.00 Detective anni '30 (Telecapri)
 15.30 Giorno per giorno (Telestudio 50)
 16.00 Love American Style (Canale 21)
 16.00 Paper Moon (Telecapri)

- 18.00 Shane (Crt)
 19.00 Agente speciale (Canale 5)
 19.30 La storia di Mr. Howard (Crt)
 19.30 Love American Style (Canale 21)
 19.30 Paper Moon (Telecapri)
 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecapri)
 20.15 Charlie's Angels (Teleeuropa)
 20.30 Padre Brown (Crt)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 20.30 Malù donna (Canale 21)
 20.30 Due americane scatenate (Telecapri)
 22.50 La donna bionica (Teleeuropa)
 23.20 Capitan Luckner (Telepartenope)
 00.15 Shogun samurai (Canale 21)

FILM

- 20.30 Taur il re della forza bruta (avv. '63) di A. A. Leonvizia, con J. Robinson, B. Cortez - *Giovane forzuto guida il suo popolo alla ribellione.*
 ♦ (Rtv Mondo Libero)
 21.00 Agente 3S3 massacro al sole (spion. '66), di S. Sterling, con G. Ardisson, E. Marandi - *Di fronte ad un nemico comune, russi americani e inglesi si alleano...*
 ♦ (Canale 21)
 21.15 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - *Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio...*
 ♦ (Teleeuropa)
 21.30 Prigione di donne (dramm., '74) di B. Rondi, con M. Brochard, M. Tolo - *Innocente richiusa in prigione femminile, ne esce sconvolta.*
 ♦ (Telestudio 50)
 21.30 L'affare Dominici (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet - *Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 L'imboscata (avv. '67) di H. Levin, con S. Berger, D. Martin - *Ben affiatato trio sulle tracce di un missile sperimentale scomparso...*
 ♦ (Telecapri)
 22.00 L'assassino colpisce a tradimento (Telepartenope)
 22.30 L'affare di una notte (Rtv Mondo Libero)
 23.00 Un uomo di carattere (Telecapri)
 24.00 La portiera nuda (Telestudio 50)
 24.00 Il vigile (comm. '60) di L. Zampa, con A. Sordi, V. De Sica - *Vigile pasticcione si mette nei guai col sindaco.*
 ♦ (Canale 5)

- 01.30 Una mangusta per 3 camaleonti (Telestudio 50)
 02.55 Cin Fu l'uomo d'acciaio (Telestudio 50)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 15.30 Il grande sport (Telepartenope)
 18.15 Popcorn (Canale 5)
 20.40 Superstars of rock (Telepartenope)
 21.00 Gli altri sport (Telepartenope)
 23.40 Avvenimento sportivo (Telepartenope)
 23.45 Calcio tedesco (Teleeuropa)

Giovedì

14 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Candy Candy (Teleeuropa)
 11.30 Conan (Teleeuropa)
 12.00 Ginguiser (Teleeuropa)
 12.30 Groizer X (Canale 5)
 12.30 Terrytoons (Crt)
 13.00 Trider G7 (Crt)
 13.30 I superamici (Telecapri)
 13.30 Heidi (Canale 21)
 16.15 Squiddly (Teleeuropa)
 16.30 Bim Bum Bam (Telecapri)
 16.30 Masked rider (Canale 21)
 16.30 Trider G7 (Crt)
 16.30 Tekkaman (Teleeuropa)
 17.00 Terrytoons (Crt)
 17.30 Hanna e Barbera (Crt)
 19.00 Bobo & Co. (Telepartenope)
 19.40 La principessa Zaffiro (Telepartenope)
 19.45 Archie e Sabrina (Teleeuropa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 La schiava Isaura (Teleeuropa)
 14.30 Shogun samurai (Canale 21)
 15.00 Due americane scatenate (Telecapri)
 15.30 Giorno per giorno (Telestudio 50)
 16.00 Paper Moon (Telecapri)
 16.00 Love American Style (Canale 21)
 18.00 Shane (Crt)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 Love American Style (Canale 21)
 19.30 Paper Moon (Telecapri)
 19.30 La storia di Mr. Howard (Crt)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecapri)
 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
 20.15 Quincy (Teleeuropa)
 20.30 Due americane scatenate (Telecapri)
 20.30 The Rookies (Crt)

- 21.30 Capitan Luckner (Telepartenope)
 22.45 Barnaby Jones (Teleeuropa)
 00.15 New Scotland Yard (Canale 21)

FILM

- 20.00 Il gatto e il canarino (giallo '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Callan - *Ingenoso marchingegno per impossessarsi di un'eredità.*
 ♦ (Telepartenope)
 20.20 La parata dell'impossibile (fant. '45) di G. Ratoff, con F. MacMurray, J. Leslie - *Basta un genio magico per viaggiare attraverso i secoli.*
 ♦ (Telepartenope)
 20.30 Provocazione (dramm. '73), di J.M. Forqué, con D. Hemmings, A. Valli - *Malato di mente sevizia le cameriere di casa e poi le uccide.*
 ♦ (Canale 21)
 20.30 La guerra dei sei giorni (Rtv Mondo Libero)
 21.15 La storia di Glenn Miller (comm. '53) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allison - *Sconosciuto orchestrale diventa famoso musicista di jazz.*
 ♦ (Teleeuropa)
 21.30 Il collezionista (Canale 5)
 21.30 Gervaise (Telestudio 50)
 21.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Papard - *Scocca la scintilla fra vicini di casa.*
 ♦ (Telecapri)
 22.30 La leggenda di Enea (Telepartenope)
 22.30 Un sacco d'oro (Rtv Mondo Libero)
 23.00 Il perfetto gentiluomo (giallo '78) di J. Cooper, con L. Bacall, R. Gordon - *Cinque mogli di detenuti si dedicano al crimine...*
 ♦ (Telecapri)
 24.00 Il ranch degli spietati (Telestudio 50)
 01.20 Il cornuto scontento (Telestudio 50)
 03.00 Magia erotica (Telestudio 50)
 03.10 Le Hostes (Telestudio 50)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
 16.00 Disco play (Rtv Mondo Libero)
 18.15 Popcorn (Canale 5)
 22.00 Superstar of rock (Telepartenope)
 22.00 Sette note con (Rtv Mondo Libero)
 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.45 Vincente e piazzato (Teleeuropa)
 00.15 Sport Top (Teleeuropa)
 00.20 Music on limited (Telepartenope)

CAMPANIA

Venerdì
15 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Candy Candy (Teleuropa)
11.30 Conan (Teleuropa)
12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
12.30 Terrytoons (Crt)
13.00 Trider G7 (Crt)
13.30 Heidi (Canale 21)
13.30 I superamici (Telecapri)
16.15 Squiddly (Teleuropa)
16.30 Bim Bum Bam (Telecapri)
16.30 Masked rider (Canale 21)
16.30 Trider G7 (Crt)
16.30 Tekkaman (Teleuropa)
17.00 Terrytoons (Crt)
17.30 Hanna e Barbera (Crt)
18.00 Bobo & Co. (Telepartenope)
19.45 Ben (Teleuropa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Teleuropa)
13.30 La storia di Mr. Howard (Crt)
14.00 La schiava Isaura (Teleuropa)
14.30 New Scotland Yard (Canale 21)
15.00 Due americane scatenate (Telecapri)
15.30 Giorno per giorno (Telestudio 50)
16.00 Love American Style (Canale 21)
16.00 Paper Moon (Telecapri)
18.00 Shane (Crt)
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
19.30 Love American Style (Canale 21)
19.30 Paper Moon (Telecapri)
19.30 La storia di Mr. Howard (Crt)
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecapri)
20.15 Charlie's Angels (Teleuropa)
20.30 Malù donna (Canale 21)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 Padre Brown (Crt)
20.30 Vidocq (Telepartenope)
22.10 F.B.I. (Telecapri)
22.45 La donna bionica (Teleuropa)
23.50 Capitán Luckner (Telepartenope)

FILM

- 20.30 Foglie d'autunno (dramm. '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - *Matura ma affascinante, tro-*

va l'amore e... i problemi.

- ♦ (Telecapri)
21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenia - *Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.*
♦ (Teleuropa)
21.30 Controspionaggio (spion. '54), di G. Reinhardt, con C. Gable e L. Turner - *Una bella spia si unisce, in Olanda ad un gruppo di resistenti.*

- ♦ (Canale 5)
21.30 La schiuma dei giorni (comm. '68) di C. Belmont, con J. Perrin, M.F. Pisier - *Storia di tre amici: uno pseudo-filosofo, un maggiordomo e un «distillatore»...*

- ♦ (Telestudio 50)
22.00 Qualcosa striscia nel buio (Telepartenope)
22.30 Un giorno nella vita (dramm. '48), di A. Blasetti, con E. Cegani, A. Nazzari - *Convento di suore diventa rifugio di partigiani.*

- ♦ (Canale 21)
23.00 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - *Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.*

- ♦ (Telecapri)
23.30 Tutti i mercoledì (comm. '67) di R.E. Miller, con J. Fonda, J. Robard - *Dingente d'azienda s'incontra tutti i mercoledì con l'amante: non sempre va tutto liscio.*

- ♦ (Canale 5)
24.00 Dio non paga il sabato (Telestudio 50)
01.30 Un attimo di vita (Telestudio 50)
03.00 Prigione di donne (Telestudio 50)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
18.15 Popcorn (Canale 5)
18.30 Superstars of rock (Telepartenope)
20.30 Sette note con (Rtv Mondo Libero)
23.30 Superstars of rock (Telepartenope)
23.45 Calcio inglese (Teleuropa)
00.45 Fair Play (Teleuropa)

Sabato
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Candy Candy (Teleuropa)
11.30 Conan (Teleuropa)
12.30 Terrytoons (Crt)

- 13.00 Trider G7 (Crt)
13.30 I superamici (Telecapri)
13.30 Heidi (Canale 21)
16.00 Terrytoons (Crt)
16.15 Squiddly (Teleuropa)
16.30 Masked rider (Canale 21)
16.30 Bim Bum Bam (Telecapri)
16.30 Hanna e Barbera (Crt)
16.30 Tekkaman (Teleuropa)
17.00 Trider G7 (Crt)
17.30 Hanna e Barbera (Crt)
18.00 Bobo & Co. (Telepartenope)
18.30 La principessa Zaffiro (Telepartenope)
19.45 Archie e Sabrina (Teleuropa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Il cavaliere solitario (Telecapri)
13.00 Gli eroi della domenica (Teleuropa)
13.30 La storia di Mr. Howard (Crt)
14.00 Gli inafferrabili (Teleuropa)
15.00 F.B.I. (Telecapri)
15.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
16.00 Paper Moon (Telecapri)
16.00 Love American Style (Canale 21)
17.30 Gli uomini della R.A.F. (Telestudio 50)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 The Rookies (Crt)
19.00 Angeli volanti (Canale 5)
19.30 La storia di Mr. Howard (Crt)
19.30 Love American Style (Canale 21)
19.30 Paper Moon (Telecapri)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecapri)
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.15 Quincy (Teleuropa)
20.30 Hitchcock (Crt)
21.15 Mammy fa per tre (Teleuropa)
21.45 Fantomas (Teleuropa)
22.10 F.B.I. (Telecapri)
22.45 Vietnam (Teleuropa)
23.00 Un uomo, una città (Canale 21)

FILM

- 20.00 La battaglia di Port Arthur (guerra '69), di S. Maruyama, con T. Mifune, T. Gaunter - *Nel 1916, guerra tra russi e giapponesi con intervento USA.*
♦ (Telepartenope)
20.30 La principessa di Bali (comico '52) di H. Walker, con B. Crosby e B. Hope - *Occasionali eroi, con... «macchia e paura», salvano una donna da cattive acque.*
♦ (Telecapri)
20.30 Pistole calde a Tucson (west. '58) di T. Carr, con M. Stevenson, F. Tucker -

Fratelli seguono strade diverse. Perda il peggiore...

- ♦ (Rtv Mondo Libero)
20.30 Cinque matti al servizio di leva (comico '74), di C. Zidi, con Les Charlots, J. Dufilho - *Naia per cinque componenti complesso musicale.*
♦ (Canale 21)
21.00 Teste calde (Telestudio 50)
21.30 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Grable - *Divo famoso muore, la moglie si risposa. Grosse sorprese.*

- ♦ (Canale 5)
21.30 Porci con la P 38 (pol. '78) di G. Pagani, con M. Porel e L. Belli - *Alla morte di un boss mafioso, gli eredi si dividono il «mercato»...*

- ♦ (Telestudio 50)
22.00 Destinazione San Remo (Telepartenope)

- 22.15 Quattro supermatti in viaggio (comm. '72) di D. Herroux, con J. Lefebvre e D. Michael - *Famiglia in vacanza alla ricerca di emozioni...*

- ♦ (Telepartenope)
22.30 Fifa e arena (comico '48), di M. Mattoli, con Totò, I. Barzizza - *Totò, grande come sempre, alle prese con equivoci e tori...*

- ♦ (Rtv Mondo Libero)
23.00 Che botte se incontri gli «Orsi» (Telecapri)

- 24.00 Il paradiso dei nudisti (Telestudio 50)

- 00.15 Super hardcore (Canale 21)

- 00.25 La portiera nuda (Telestudio 50)

- 00.30 La calda bestia di Spielberg (Telestudio 50)

- 01.00 La straniera (Canale 5 Telealtro Tv Ischia)

- 01.25 Adolescenza perversa (Telestudio 50)

- 01.30 La ragazza di Parigi (Telestudio 50)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
12.30 Sport Top (Teleuropa)
14.00 Campionato di Basket professionisti USA/Nba (Canale 5)
15.30 Tutto calcio (Canale 21)
16.00 Discoplay (Rtv Mondo Libero)
16.00 Domani sport (Telepartenope)
20.30 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
23.00 Olé Lupi: Avellino-Inter (Telestudio 50)
23.15 Olé Napoli: Napoli-Juventus (Telestudio 50)
23.30 Music on limited (Telepartenope)
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
24.00 Domani sport (Telepartenope)

ABRUZZO MOLISE

Domenica
10 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
- 11.30 Baldios (TCA)
- 11.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.30 Don Chuck (TVQ)
- 14.00 Candy Candy (TVQ)
- 14.30 Supercar Gattiger (TVQ)
- 16.15 Squiddly (TCA)
- 16.30 Tekkaman (TCA)
- 16.30 Astroganga (Telemolise)
- 18.00 Ciao Ciao (TCA)
- 19.10 Heidi (TCA)
- 19.45 Archie e Sabrina (TCA)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Una signora in gamba (TCA)
- 12.30 Angoscia (TCA)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
- 14.00 Gli inafferrabili (TCA)
- 14.20 Kung Fu (Canale 5)
- 15.30 Garrison's Commando (TVQ)
- 17.00 La donna bionica (TCA)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.15 Virginie (TCA)
- 21.15 Mammy fa per tre (TCA)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (TCA)
- 22.45 Vietnam (TCA)
- 00.30 Dipartimento di polizia (TCA)

FILM

- 14.45 Jean Harlow - La donna che non sapeva amare (TCA)
- 14.45 Rock'n'roll (Telemolise)
- 17.05 Lola Montez (Telemolise)
- 17.40 Si salvi chi può (Tele Teramo)
- 18.40 Brutti di notte (Telemolise)
- 20.30 I tre sergenti del Bengala (avv. '65) di H. Humbert, con R. Harrison, H. Arden - Agli arresti per motivi disciplinari, accettano missione rischiosa.
- ◆ (Tele Teramo)
- 21.30 Gangster tuttofare (giallo '69) di J. O'Connolly, con T. Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra.
- ◆ (Canale 5)
- 22.05 La notte degli sciacalli (Telemolise)
- 22.30 La studentessa (Tele Teramo)
- 23.10 Un giorno nella vita (TCA)
- 23.30 La forza invisibile (giallo '66), di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshette - Vengono uccisi, uno dopo

l'altro, diversi scienziati: da chi?

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.50 I cari bugiardi, con Enzo Tortora (Telemolise)
- 19.30 Commenti sportivi sulla domenica pescarese (TVQ)
- 20.30 Pair play (TVQ)
- 21.05 Salastampa sport (Telemolise)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.40 Sette giorni a Telemolise (Telemolise)

Lunedì
11 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
- 11.30 Baldios (TCA)
- 12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.30 Don Chuck (TVQ)
- 14.00 Candy Candy (TVQ)
- 14.30 Supercar Gattiger (TVQ)
- 16.15 Squiddly (TCA)
- 16.30 Tekkaman (TCA)
- 16.30 Astroganga (Telemolise)
- 18.00 Ciao Ciao (TCA)
- 19.10 Heidi (TCA)
- 19.30 Bem (TCA)
- 20.00 Candy Candy (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Una signora in gamba (TCA)
- 12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
- 14.00 La schiava Isaura (TCA)
- 17.00 La donna bionica (TCA)
- 18.00 Top Secret (TVQ)
- 19.00 Agente speciale (Canale 5)
- 20.15 Harry Warth (TCA)
- 21.30 Dottor Wedman (TVQ)
- 22.35 Lou Grant (Canale 5)
- 22.45 Una signora in gamba (TCA)
- 01.00 Dipartimento di polizia (TCA)

FILM

- 11.45 Una bella grinta (Telemolise)
- 14.45 Il ritratto di Jennie (TCA)
- 17.05 Dracula padre e figlio (Telemolise)
- 17.10 Alfa Tau (Tele Teramo)
- 19.00 Valeria ragazza poco seria (Tele Teramo)
- 20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly

Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.

◆ (Canale 5)

- 21.15 L'idolo delle donne (comm. '61) di J. Lewis, con J. Lewis, H. Traubel - Giovane abbandonato dalla fidanzata perde la fiducia nelle donne.
- ◆ (TCA)
- 22.15 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles - Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente.
- ◆ (Telemolise)
- 23.00 Apocalisse sul fiume giallo (Tele Teramo)
- 23.40 Un'avventura di Salvator Rosa (TCA)

SPORT E VARIETÀ

- 14.45 Campionato italiano di calcio serie C1 (Telemolise)
- 17.00 Il grande basket (TVQ)
- 18.40 Motori non stop (Telemolise)
- 21.05 Calcio (Telemolise)
- 22.00 Calcio (TVQ)
- 23.40 Il grande Basket (TVQ)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.15 7 giorni a Telemolise (Telemolise)

Martedì
12 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
- 11.30 Baldios (TCA)
- 12.30 Groizer X (Canale 5)
- 13.30 Don Chuck (TVQ)
- 14.00 Candy Candy (TVQ)
- 14.30 Supercar Gattiger (TVQ)
- 16.15 Squiddly (TCA)
- 16.30 Tekkaman (TCA)
- 16.30 Astroganga (Telemolise)
- 18.00 Ciao Ciao (TCA)
- 18.30 Candy Candy (TVQ)
- 19.10 Archie e Sabrina (TCA)
- 20.00 Candy Candy (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 Dottor Wedman (TVQ)
- 12.00 Una signora in gamba (TCA)
- 12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
- 14.00 La schiava Isaura (TCA)
- 17.00 La donna bionica (TCA)
- 18.00 Top Secret (TVQ)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.15 Harry Warth (TCA)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.45 Fire House (TCA)

- 22.30 Ispettore Regan (Tele Teramo)
- 22.45 Una signora in gamba (TCA)
- 01.00 Dipartimento di polizia (TCA)

FILM

- 11.45 Disperatamente l'estate scorsa (Telemolise)
- 14.45 La mia amica Irma (TCA)
- 14.45 Un po' di sole nell'acqua gelida (Telemolise)
- 17.05 Ku-Fu? Dalla Sicilia con furore (Telemolise)
- 17.40 Alba di sangue (Tele Teramo)
- 21.15 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.
- ◆ (TCA)
- 21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger - Insoddisfatta del matrimonio cerca distrazioni.
- ◆ (Canale 5)
- 22.30 I sovversivi (Telemolise)
- 23.30 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)
- 23.40 Vecchia guardia (TCA)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Calcio (TVQ)
- 19.00 Calcio Argentino (Tele Teramo)
- 20.30 Sport e brivido (TVQ)
- 21.00 Calcio (Tele Teramo)
- 21.05 Calcio (Telemolise)
- 23.00 Rombo (Tele Teramo)

Mercoledì
13 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
- 11.30 Baldios (TCA)
- 12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.30 Don Chuck (TVQ)
- 14.00 Candy Candy (TVQ)
- 14.30 Supercar Gattiger (TVQ)
- 16.15 Squiddly (TCA)
- 16.30 Tekkaman (TCA)
- 16.30 Astroganga (Telemolise)
- 18.00 Ciao Ciao (TCA)
- 19.10 Heidi (TCA)
- 19.45 Bem (TCA)
- 20.00 Candy Candy (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Una signora in gamba (TCA)
- 12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)

ABRUZZO MOLISE

- 13.00 Gli eroi della bibbia (TCA)
14.00 La schiava Isaura (TCA)
17.00 La donna bionica (TCA)
18.00 Top Secret (TVQ)
19.00 Agente speciale (Canale 5)
20.15 Charlie's Angels (TCA)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 Triangolo delle Bermude (TVQ)
22.45 Barnaby Jones (TCA)
01.30 Dipartimento di polizia (TCA)

FILM

- 11.45 Le gattine (Telemolise)
14.45 Passaggio a Hong Kong (TCA)
14.45 Un uomo da bruciare (Telemolise)
17.05 Little Rita nel Far West (Telemolise)
19.00 A-117, colpo grosso a Los Angeles (Tele Teramo)
21.15 L'Orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - *Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio...* ♦ (TCA)
21.30 L'affare Dominici (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet - *Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?* ♦ (Canale 5)
23.30 Il vigile (comm. '60) di L. Zampa, con A. Sordi, V. De Sica - *Vigile pasticciona si mette nei guai col sindaco.* ♦ (Canale 5)
24.00 Insieme a Parigi (TCA)

SPORT E VARIETÀ

- 11.30 Sport e brivido (TVQ)
17.10 Calcio (Tele Teramo)

Giovedì

14 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
11.30 Baldios (TCA)
12.30 Groizer X (Canale 5)
13.30 Don Chuck (TVQ)
14.00 Candy Candy (TVQ)
14.30 Supercar Gattiger (TVQ)
16.15 Squiddly (TCA)
16.30 Tekkaman (TCA)
16.30 Astroganga (Telemolise)
18.00 Ciao Ciao (TCA)
19.45 Archie e Sabrina (TCA)
20.00 Candy Candy (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Love Boat (Canale 5)
11.30 Salut champion (TVQ)
12.00 Una signora in gamba (TCA)
12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)
13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
14.00 La schiava Isaura (TCA)
17.00 La donna bionica (TCA)
18.00 L'incredibile dottor Hog (TVQ)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
20.15 Quincy (TCA)
20.30 The Grant detective (TVQ)

FILM

- 11.45 Lola Montez (Telemolise)
14.45 Il mago Houdini (TCA)
14.45 Amore mio (Telemolise)
17.05 Rock'n'roll (Telemolise)
17.40 Apocalisse sul fiume giallo (Tele Teramo)
19.40 La notte degli sciacalli (Telemolise)
19.00 Alba di sangue (Tele Teramo)
21.15 La storia di Glenn Miller (comm. '53) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allison - *Sconosciuto orchestrale diventa famoso musicista di jazz.* ♦ (TCA)
21.30 Il collezionista (Canale 5)
22.15 La venere della gang (Telemolise)
23.10 Olympia (comm. '59), di M. Russo e M. Curtiz, con S. Loren, M. Chevalier - *Bella nobile austriaca è promessa sposa ad un suo pari che detesta...* ♦ (TCA)

SPORT E VARIETÀ

- 19.10 Vincente e piazzato (TCA)
21.00 Calcio argentino (Tele Teramo)
21.05 Tutto sport - Caccia al 13 (Telemolise)
00.30 Sottocanestro (TCA)
01.30 Vincente e piazzato (TCA)

Venerdì

15 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
11.30 Baldios (TCA)
12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
13.30 Don Chuck (TVQ)
14.00 Candy Candy (TVQ)
14.30 Supercar Gattiger (TVQ)
16.15 Squiddly (TCA)
16.30 Tekkaman (TCA)
16.30 Astroganga (Telemolise)
18.00 Ciao Ciao (TCA)
18.30 Candy Candy (TVQ)
19.45 Bern (TCA)
20.00 Candy Candy (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 The Grant detective (TVQ)
12.00 Una signora in gamba (TCA)
12.30 Salut champion (TVQ)
12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)
13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
14.00 La schiava Isaura (TCA)
17.00 La donna bionica (TCA)
18.00 L'incredibile dottor Hog (TVQ)
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.15 Charlie's Angels (TCA)
20.30 Salut champion (TVQ)
22.30 Taxi (Tele Teramo)
22.45 Brothers and sisters (TCA)
23.10 Barnaby Jones (TCA)

FILM

- 11.45 Brutti di notte (Telemolise)
14.45 La ragazza yé-yé (TCA)
14.45 Texas addio (Telemolise)
17.05 Un po' di sole nell'acqua gelida (Telemolise)
17.40 I bambini ci guardano (Tele Teramo)
19.00 Ercole e la Regina di Lidia (Tele Teramo)
21.00 Alfa Tau (Tele Teramo)
21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenia - *Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.* ♦ (TCA)
21.30 Controspionaggio (spion. '54), di G. Reinhardt, con C. Gable e L. Turner - *Una bella spia si unisce, in Olanda ad un gruppo di resistenti.* ♦ (Canale 5)
22.15 Baila guapa (Telemolise)
23.30 Tutti i mercoledì (comm. '67) di R.E. Miller, con J. Fonda, J. Robard - *Dirigente d'azienda s'incontra tutti i mercoledì con l'amante: non sempre va tutto liscio.* ♦ (Canale 5)
00.30 La calda bestia di Spielberg (TCA)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Sport e brivido (TVQ)
18.40 Superclassifica show (Telemolise)
19.10 Caccia al 13 (TCA)

Sabato

16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.00 Archie e Sabrina (TCA)
11.30 Baldios (TCA)

- 13.30 Don Chuck (TVQ)
14.00 Candy Candy (TVQ)
14.30 Supercar Gattiger (TVQ)
16.15 Squiddly (TCA)
16.30 Tekkaman (TCA)
16.30 Astroganga (Telemolise)
18.00 Ciao Ciao (TCA)
19.10 Heidi (TCA)
19.45 Archie e Sabrina (TCA)
20.00 Candy Candy (TVQ)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 Jeanne Fortier (TVQ)
12.00 Una signora in gamba (TCA)
12.30 I ragazzi della montagna di fuoco (TCA)
13.00 Gli eroi della Bibbia (TCA)
14.00 Gli inafferrabili (TCA)
17.00 La donna bionica (TCA)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 L'incredibile dottor Hog (TVQ)
19.00 Angeli volanti (Canale 5)
20.15 Quincy (TCA)
21.15 Mammy fa per tre (TCA)
21.45 Fantomas (TCA)
23.15 Vietnam (TCA)
02.00 Dipartimento di polizia (TCA)

FILM

- 11.45 Dracula padre e figlio (Telemolise)
14.45 Le bambole (TCA)
14.45 La bionda di Pechino (Telemolise)
17.05 Un posto tranquillo (Telemolise)
17.40 L'argine (Tele Teramo)
21.00 Il bravo di Venezia (dramm. '41), di C. Campogalliani, con R. Brazzi, P. Borboni - *Intrighi e sangue tra le calli veneziane.* ♦ (Tele Teramo)
21.30 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Grable - *Divo famoso muore, la moglie si risposa. Grosse sorprese.* ♦ (Canale 5)
22.30 Potenti e dannati (Telemolise)
22.30 I bambini ci guardano (dramm. '43), di V. De Sica, con L. De Ambrosis, I. Pola - *Tragedia familiare sofferta da un bambino.* ♦ (Tele Teramo)
23.30 La straniera (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 21.05 Anteprima sport (Telemolise)
21.45 I cari bugiardi, con E. Tortora (Telemolise)
00.05 Boxe (TCA)
01.00 Fantastico show (TCA)

PUGLIA

Domenica

10 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 12.00 Ape Magà (Telelecce Barbano)
- 12.40 Starzinger (Radiotelenorba)
- 13.00 Archie e Sabrina (Telesalento)
- 13.30 I superamici (Antenna Sud)
- 16.30 Tekkaman (Telesalento)
- 17.00 Astroganga (Telebari PIN)
- 17.30 Gordian (Radiotelenorba)
- 18.00 Ginguiser (Radiotelenorba)
- 18.00 Mastro Bumba (Telebari PIN)
- 19.15 Ciao Ciao e Bem Bem (Telesalento)
- 19.45 Archie e Sabrina (Telesalento)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.20 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelenorba)
- 12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesalento)
- 13.00 Il cavaliere solitario (Antenna Sud)
- 13.15 Una famiglia americana (Canale 5)
- 14.00 Gli inafferrabili (Telesalento)
- 14.20 Kung Fu (Canale 5)
- 15.00 F.B.I. (Antenna Sud)
- 16.00 The Collaborators (Telebari PIN)
- 16.00 Paper Moon (Antenna Sud)
- 16.15 Gli uomini della R.A.F. (Radiotelenorba)
- 17.00 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelenorba)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Codice Erre (Antenna Sud)
- 20.30 Virginie (Telesalento)
- 20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
- 20.30 Non è sempre caviale (Telelecce Barbano)
- 21.15 Mammy fa per tre (Telesalento)
- 21.30 Love American Style (Telebari PIN)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (Telesalento)

FILM

- 20.00 I conquistatori del West (Telebari PIN)

- 20.30 Brenda Starr (avv. '74) di M. Stuart, con J. St. John, V. Buono - *Giornalista intervista miliardario misantropo e si caccia in un guaio...*

♦ (Antenna Sud)

- 20.50 L'amante infedele (Radiotelenorba)
- 21.30 Gangster tuttofare (giallo '69) di J. O'Connell, con T. Savalas, W. Oates - *Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra.*

♦ (Canale 5)

- 22.00 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - *Bella signora si innamora del nipote del marito.*

♦ (Telebari PIN)

- 23.00 La forza invisibile (giallo '66), di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshette - *Vengono uccisi, uno dopo l'altro, diversi scienziati: da chi?*

♦ (Canale 5)

- 24.00 Il mostro è in tavola, barone... Frankenstein (Radiotelenorba)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Football Americano (Canale 5)
- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.00 Superclassifica show (TR Studio 100)
- 15.20 Concerto di Angelo Brandy (Canale 5)
- 15.30 Calcio Internazionale (TR Studio 100)
- 16.30 Night club (Telelecce Barbano)
- 19.30 Spazio musicale (Teleregione Color)
- 20.00 Musicuore (Radiotelenorba)
- 20.20 TN Sport (Radiotelenorba)
- 20.30 Superclassifica show (Teleregione Color)
- 22.35 Fair Play (Radiotelenorba)
- 23.00 Sport (Antenna Sud)
- 23.35 TN Sport (Radiotelenorba)

Lunedì

11 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.00 Gaiking (Telefoggia)
- 13.30 Ginguiser (Radiotelenorba)
- 13.30 I superamici (Antenna Sud)
- 14.05 Ape Magà (Telelecce Barbano)
- 16.15 Squiddly (Telesalento)
- 16.30 Tekkaman (Telesalento)
- 17.00 Astroganga (Telebari PIN)
- 17.00 Jeeg Robot (Telefoggia)
- 17.30 Gackeen (Radiotelenorba)

- 18.00 Candy Candy (Radiotelenorba)
- 18.00 Mastro Bumba (Telebari PIN)
- 19.00 Flipper (Telefoggia)
- 19.35 Gackeen (Radiotelenorba)
- 19.45 Ciao Ciao e Bem Bem (Telesalento)
- 20.00 Gaiking (Telefoggia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Balck Beauty (Telefoggia)
- 12.30 Codice Erre (Antenna Sud)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesalento)
- 13.20 Bornfree (Telelecce Barbano)
- 14.00 La schiava Isaura (Telesalento)
- 15.00 F.B.I. (Antenna Sud)
- 15.45 Julia (Radiotelenorba)
- 16.00 Non è sempre caviale (Telelecce Barbano)
- 16.00 Il cavaliere solitario (Antenna Sud)
- 16.30 Love American Style (Telebari PIN)
- 17.00 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelenorba)
- 18.30 Giorno per giorno (Telesalento)
- 18.30 Born free (Telelecce Barbano)
- 18.35 Gli uomini della R.A.F. (Radiotelenorba)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 19.30 Paper Moon (Antenna Sud)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
- 20.10 Cowboy in Africa (Radiotelenorba)
- 20.15 Permette? Harry Worth (Telesalento)
- 20.30 Black Beauty (Telefoggia)
- 20.30 Detective anni '30 (Antenna Sud)
- 20.45 Firehouse (Telesalento)
- 21.30 Polvere di stelle (Antenna Sud)
- 22.35 Lou Grant (Canale 5)
- 22.45 Medical Center (Telefoggia)
- 23.00 Padri e figli (Telesalento)

FILM

- 20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly - *Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.*
- ♦ (Canale 5)
- 21.00 Il trionfo di King Kong (fant. '76) di E. Tsuburaya, con M. Keith, H. Holcombe - *Dinosauro ibernato da milioni di anni si... scongela!*
- ♦ (Telelecce Barbano)
- 21.15 L'isola delle donne sole (dramm. '55) di C. Brabant, con R. Valone, M. Noel - *L'arrivo di un uomo scon-*

volge la vita di tre donne sole.

♦ (Telesalento)

- 21.30 Provaci anche tu Lionel (comico '73), di R. Montero, con O. Lionello, U. Lay - *Ad investigatore pasticciatore viene affidato grave compito...*

♦ (Telebari PIN)

- 21.30 Gorgo (Telelecce Barbano)
- 21.45 Tre per una grande rapina (Radiotelenorba)
- 24.00 Sgarro alla camorra (Canale 5)
- 00.15 Il trafficone (Radiotelenorba)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 14.30 Lunedì sport (Telebari PIN)
- 15.30 Superclassifica show (TR Studio 100)
- 16.00 Autoitaliana (Telefoggia)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 19.30 Spazio musicale (Teleregione Color)
- 20.30 Musicuore (Telelecce Barbano)
- 21.00 Lunedì sport (Telebari PIN)
- 23.00 Sport (Antenna Sud)

Martedì

12 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Groizer X (Canale 5)
- 13.20 Bornfree (Telelecce Barbano)
- 13.30 Candy Candy (Radiotelenorba)
- 13.30 I superamici (Antenna Sud)
- 14.05 Ape Magà (Telelecce Barbano)
- 16.15 Squiddly (Telesalento)
- 16.30 Tekkaman (Telesalento)
- 17.00 Astroganga (Telebari PIN)
- 17.00 Jeeg Robot (Telefoggia)
- 17.30 Gordian (Radiotelenorba)
- 18.00 Candy Candy (Radiotelenorba)
- 18.00 Mastro Bumba (Telebari PIN)
- 19.00 Flipper (Telefoggia)
- 19.05 Born free (Telelecce Barbano)
- 19.35 Gordian (Radiotelenorba)
- 19.45 Archie e Sabrina (Telesalento)
- 20.10 Archie e Sabrina (Radiotelenorba)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesalento)
- 13.00 Il cavaliere solitario (Antenna Sud)

PUGLIA

- 14.00 La schiava Isaura (Telesalento)
- 15.00 Detective anni '30 (Antenna Sud)
- 16.00 Love American Style (Telebari PIN)
- 16.00 Paper Moon (Antenna Sud)
- 17.00 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelenorba)
- 18.30 Giorno per giorno (Telesalento)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.30 Paper Moon (Antenna Sud)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- 20.00 Ispettore Regan (Telefoggia)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
- 20.10 Julia (Radiotelenorba)
- 20.15 Permette? Harry Worth (Telesalento)
- 20.30 The Invaders (Teleregione Color)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Detective anni '30 (Antenna Sud)
- 20.45 La famiglia Bradford (Radiotelenorba)
- 20.45 Firehouse (Telesalento)
- 22.30 Combat (Telebari PIN)
- 22.45 Padre Brown (Telefoggia)

FILM

- 21.00 Stringimi forte papà (dramm. '78) di M.M. Taran-tini, con M. Brochard, C. Hill - *Gelosia di un orfano nei confronti del patrigno.*
- ◆ (Telebari)
- 21.00 Il suo nome è qualcuno (Telelecce Barbano)
- 21.15 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - *Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.*
- ◆ (Telesalento)
- 21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger *Insoddisfatta del matrimonio cerca distrazioni.*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 Una spirale d'odio (dramm. '71) di S. Lumet, con J. Mason, R. Preston *Anziano professore contestato in un collegio «bene»...*
- ◆ (Antenna Sud)
- 21.45 L'uomo che non seppe tacere (Radiotelenorba)
- 00.20 America così nuda così violenta (Radiotelenorba)
- 01.00 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.00 Musicuore (Telefoggia)

- 16.00 Top 90 (Telelecce Barbano)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Goal su goal (Radiotelenorba)
- 19.00 Calcio mondiale 81/82 (TR Studio 100)
- 19.30 Spazio musicale (Teleregione Color)
- 21.00 Calcio (Telefoggia)
- 23.00 Calcio brasiliano (Telesalento)
- 23.30 Il Football Americano (Canale 5)

Mercoledì 13 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.20 Bornfree (Telelecce Barbano)
- 13.30 Candy Candy (Radiotelenorba)
- 13.30 I superamici (Antenna Sud)
- 14.05 Ape Magà (Telelecce Barbano)
- 16.15 Squiddly (Telesalento)
- 16.30 Tekkaman (Telesalento)
- 17.00 Astroganga (Telebari PIN)
- 17.00 Jeeg Robot (Telefoggia)
- 17.30 Gordian (Radiotelenorba)
- 18.00 Candy Candy (Radiotelenorba)
- 18.00 Mastro Bumba (Telebari PIN)
- 18.15 Born free (Telelecce Barbano)
- 19.00 Flipper (Telefoggia)
- 19.35 Gordian (Radiotelenorba)
- 19.45 Ciao Ciao e Bem Bem (Telesalento)
- 20.00 Gaiking (Telefoggia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Ispettore Regan (Telefoggia)
- 12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesalento)
- 13.00 Il cavaliere solitario (Antenna Sud)
- 14.00 La schiava Isaura (Telesalento)
- 15.00 Detective anni '30 (Antenna Sud)
- 15.45 Julia (Radiotelenorba)
- 16.00 Combat (Telebari PIN)
- 16.00 Hitchcock (Telefoggia)
- 16.00 La strana coppia (Telelecce Barbano)
- 16.00 Paper Moon (Antenna Sud)
- 17.00 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelenorba)
- 18.30 Giorno per giorno (Telesalento)
- 19.00 Agente speciale (Canale 5)
- 19.30 Paper Moon (Antenna Sud)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)

- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
- 20.10 Julia (Radiotelenorba)
- 20.15 Charlie's Angels (Telesalento)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 20.30 Black Beauty (Telefoggia)
- 20.30 Due americane scatenate (Antenna Sud)
- 20.45 La famiglia Bradford (Radiotelenorba)
- 22.30 A tuttamore (Telebari PIN)

FILM

- 21.00 L'uomo dal pugno d'oro (giallo '66) di J. Balcazar, con E. Blanc, A. Murgia - *Un uomo in caccia di un contrabbandiere di diamanti.*
- ◆ (Telebari)
- 21.00 Il mantenuto (comm. '61), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini-*Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo».*
- ◆ (Telelecce Barbano)
- 21.15 L'Orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - *Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio...*
- ◆ (Telesalento)
- 21.30 L'affare Dominici (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet-*Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?*
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 L'imboscata (Antenna Sud)
- 21.45 L'uomo in basso a destra nella fotografia (Radiotelenorba)
- 24.00 Il vigile (Canale 5)
- 00.15 Milano trema: la polizia vuole giustizia (Radiotelenorba)

SPORT E VARIETÀ

- 12.40 Discorriere (Radiotelenorba)
- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 15.30 Calcio mondiale 81/82 (TR Studio 100)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 18.35 Calcio di Serie A (Radiotelenorba)
- 19.30 Spazio musicale (Teleregione Color)
- 22.45 Night Club (Telefoggia)
- 23.00 Calcio: Lecce-San Benedetto (Telesalento)

Giovedì 14 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Groizer X (Canale 5)
- 13.00 Gaiking (Telefoggia)
- 13.20 Bornfree (Telelecce Barbano)

- 13.30 I superamici (Antenna Sud)
- 13.30 Candy Candy (Radiotelenorba)
- 14.05 Ape Magà (Telelecce Barbano)
- 16.15 Squiddly (Telesalento)
- 16.30 Tekkaman (Telesalento)
- 17.00 Astroganga (Telebari PIN)
- 17.30 Gordian (Radiotelenorba)
- 18.00 Candy Candy (Radiotelenorba)
- 18.40 Bornfree (Telelecce Barbano)
- 19.00 Flipper (Telefoggia)
- 19.35 Gordian (Radiotelenorba)
- 19.45 Archie e Sabrina (Telesalento)
- 20.00 Gaiking (Telefoggia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Love boat (Canale 5)
- 12.30 Black Beauty (Telefoggia)
- 12.30 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
- 13.00 Il cavaliere solitario (Antenna Sud)
- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telesalento)
- 14.00 La schiava Isaura (Telesalento)
- 15.00 Due americane scatenate (Antenna Sud)
- 15.45 Julia (Radiotelenorba)
- 16.00 A tuttamore (Telebari PIN)
- 16.00 Paper Moon (Antenna Sud)
- 17.00 La volpe dall'anello d'oro (Radiotelenorba)
- 18.00 I piccoli gangsters (Telebari PIN)
- 18.30 Giorno per giorno (Telesalento)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.30 Paper Moon (Antenna Sud)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Sud)
- 20.10 Julia (Radiotelenorba)
- 20.15 Quincy (Telesalento)
- 20.30 Due americane scatenate (Antenna Sud)
- 20.30 Black Beauty (Telefoggia)
- 20.45 La famiglia Bradford (Radiotelenorba)
- 22.30 The Rookies (Telebari PIN)
- 22.45 Hitchcock (Telefoggia)
- 23.00 Padri e figli (Telesalento)

FILM

- 21.00 La scala della follia (orr. '75) di D. Sharp, con J. Birkin, C. Lee-*Gruppo di persone cerca di impadronirsi di grossa somma. Gravi pericoli.*
- ◆ (Telelecce Barbano)
- 21.00 Il trionfo della Casta Susanna (Telebari)
- 21.15 La storia di Glenn Miller (comm. '53) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allison *Sconosciuto orchestrale di-*

PUGLIA

venta famoso musicista di jazz. ♦ (Telesalento)

21.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - *Scocca la scintilla fra vicini di casa.*

♦ (Antenna Sud)

21.30 Il collezionista (Canale 5)

21.45 L'uomo che uccideva a sangue freddo (Radiotele-
norba)

21.50 Roma a mano armata (Ra-
diotele-
norba)

00.20 Sono una vergine (Radiotele-
norba)

SPORT E VARIETÀ

11.00 Spazio musicale (Telere-
gione Color)

12.40 Vincente e piazzato (Radio-
tele-
norba)

13.00 Popcorn (Canale 5)

16.00 TG Sport (Telefoggia)

16.00 Musicuore (Telelecce Bar-
bano)

16.15 Musica più (Radiotele-
norba)

16.35 Il musicuore (Radiotele-
norba)

17.00 Incontro con... (Telefog-
gia)

18.15 Popcorn (Canale 5)

19.10 Il musicuore (Radiotele-
norba)

19.30 Spazio musicale (Telere-
gione Color)

21.20 Tombolissima '81 (TR Stu-
dio 100)

23.00 Calcio mondiale 81/82 (TR
Studio 100)

23.30 Campionato di basket pro-
fessionisti Usa/Nba (Cana-
le 5)

Venerdì
15 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.30 Labattaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)

13.00 Gaiking (Telefoggia)

13.20 Bornfree (Telelecce Bar-
bano)

13.30 Candy Candy (Radiotele-
norba)

13.30 I superamici (Antenna
Sud)

14.05 Ape Magà (Telelecce Bar-
bano)

16.15 Squiddly (Telesalento)

16.30 Tekkaman (Telesalento)

17.00 Astroganga (Telebari PIN)

17.00 Jeeg Robot (Telefoggia)

17.30 Gordian (Radiotele-
norba)

18.00 Candy Candy (Radiotele-
norba)

19.00 Flipper (Telefoggia)

19.35 Gordian (Radiotele-
norba)

19.45 Ciao Ciao e Bem Bem (Te-
lesalento)

20.00 Gaiking (Telefoggia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 I bambini del dottor Jami-
son (Antenna Sud)

12.30 Black Beauty (Telefoggia)

13.00 Il cavaliere solitario (Anten-
na Sud)

13.00 Gli eroi della Bibbia (Tele-
salento)

14.00 La schiava Isaura (Telesa-
lento)

15.00 Due americane scatenate
(Antenna Sud)

15.45 Julia (Radiotele-
norba)

16.00 Paper Moon (Antenna
Sud)

16.00 The Rookies (Telebari
PIN)

17.00 La volpe dall'anello d'oro
(Radiotele-
norba)

18.00 I piccoli gangsters (Teleba-
ri PIN)

18.30 Giorno per giorno (Telesa-
lento)

19.00 Una famiglia americana
(Canale 5)

19.30 Paper Moon (Antenna
Sud)

20.00 I bambini del dottor Jami-
son (Antenna Sud)

20.00 Buongiorno dottor Bedford
(Canale 5)

20.10 Julia (Radiotele-
norba)

20.15 Charlie's Angels (Telesa-
lento)

20.30 Taxi (Telefoggia)

20.30 Hazzard (Canale 5)

20.45 La famiglia Bradford (Ra-
diotele-
norba)

21.30 The Invaders (Teleregione
Color)

22.10 F.B.I. (Antenna Sud)

22.30 Il leopardo quadrato (Tele-
bari PIN)

FILM

21.00 All'ultimo minuto (pol. '61)
di J.G. Cornu, D. Darieux,
M. Ferrer *Uccide l'ex aman-
te e tenta di fuggire, ma la
polizia incalza...*

♦ (Telebari PIN)

21.00 La donna di fuoco (western
'74) di A. De Toh, con V.
Lake, J. McCrea *Avida ran-
chera assolda cowboy per
combattere la guerra del
bestiame.*

♦ (Telelecce Barbano)

21.15 Il giustiziere della notte
(dramm. '74) di M. Winner,
con C. Bronson, V. Garde-
nia *Sconvolto per la morte
della moglie, cerca giustizia.*

♦ (Telesalento)

21.30 Controspionaggio (spion.
'54), di G. Reinhardt, con C.
Gable e L. Turner - *Una
bella spia si unisce, in Olan-
da ad un gruppo di resisten-
ti.*

♦ (Canale 5)

21.45 La polizia accusa: il servizio
segreto uccide (Radiotele-
norba)

23.30 Tutti i mercoledì (Canale 5)

00.20 Non si sevizia un paperino
(Radiotele-
norba)

SPORT E VARIETÀ

12.20 Tutti in pista (Radiotele-
norba)

13.00 Popcorn (Canale 5)

18.15 Popcorn (Canale 5)

18.30 Caccia al 13 (Radiotele-
norba)

19.30 Spazio musicale (Telere-
gione Color)

20.30 Superclassifica show (Tele-
regione Color)

22.45 Autoitaliana (Telefoggia)

23.00 Calcio mondiale 81/82 (TR
Studio 100)

23.00 Calcio inglese (Telesalen-
to)

Sabato
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.00 Gaiking (Telefoggia)

13.20 Bornfree (Telelecce Bar-
bano)

13.30 Candy Candy (Radiotele-
norba)

13.30 I superamici (Antenna
Sud)

14.05 Ape Magà (Telelecce Bar-
bano)

16.15 Squiddly (Telesalento)

16.30 Tekkaman (Telesalento)

17.00 Astroganga (Telebari PIN)

17.00 Jeeg Robot (Telefoggia)

18.40 Bornfree (Telelecce Bar-
bano)

19.00 Flipper (Telefoggia)

19.35 Gordian (Radiotele-
norba)

19.45 Archie e Sabrina (Telesa-
lento)

20.00 Gaiking (Telefoggia)

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 I bambini del dottor Jami-
son (Antenna Sud)

12.30 Taxi (Telefoggia)

13.00 Gli eroi della Bibbia (Tele-
salento)

13.00 Il cavaliere solitario (Anten-
na Sud)

14.00 Gli inafferrabili (Telesalen-
to)

15.00 F.B.I. (Antenna Sud)

15.30 Gli eroi di Hogan (Canale
5)

15.45 Julia (Radiotele-
norba)

16.00 Il leopardo quadrato (Tele-
bari PIN)

16.00 Paper Moon (Antenna
Sud)

17.00 La volpe dall'anello d'oro
(Radiotele-
norba)

18.00 I piccoli gangsters (Teleba-
ri PIN)

18.00 Hazzard (Canale 5)

18.30 Giorno per giorno (Telesa-
lento)

19.00 Angeli volanti (Canale 5)

19.30 Paper Moon (Antenna
Sud)

20.00 Buongiorno dottor Bedford
(Canale 5)

20.00 I bambini del dottor Jami-
son (Antenna Sud)

20.10 Julia (Radiotele-
norba)

20.15 Quincy (Telesalento)

20.30 Black Beauty (Telefoggia)

20.45 Cowboy in Africa (Radiotele-
norba)

21.15 Mammy fa per tre (Telesa-
lento)

21.30 The Invaders (Teleregione
Color)

22.10 F.B.I. (Antenna Sud)

22.30 The Collaborators (Teleba-
ri PIN)

22.45 Padre Brown (Telefoggia)

FILM

20.30 La principessa di Bali (co-
mico '52) di H. Walker, con
B. Crosby e B. Hope -
*Occasionali eroi, con...
«macchia e paura», salvano
una donna da cattive ac-
que.*

♦ (Antenna Sud)

21.00 Lo straniero (dramm. '48),
di O. Welles, con O. Welles,
L. Young - *Ex nazista si crea
nuova identità, ma qualcu-
no sospetta...*

♦ (Telebari PIN)

21.30 Mia moglie preferisce suo
marito (mus. '55) di H. Pot-
ter, con J. Lemmon, B. Gra-
ble - *Divo famoso muore, la
moglie si risposa. Grosse
sorprese.*

♦ (Canale 5)

21.45 Perché quelle strane gocce
di sangue sul corpo di Jen-
nifer? (giallo '72) di G. Car-
mineo, con E. Fenech, G.
Hilton - *Insospettabile as-
sassinio per catena di delitti.*

♦ (Radiotele-
norba)

21.50 Arizona si scatena... e li fece
fuori tutti! (Radiotele-
norba)

22.00 Non commettere atti impuri
(Telelecce Barbano)

00.15 Non si sevizia un paperino
(Radiotele-
norba)

00.20 Lo strano vizio della signora
Wardh (Radiotele-
norba)

01.00 La straniera (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5
(Canale 5)

12.40 Caccia al 13 (Radiotele-
norba)

14.00 Campionato di Basket pro-
fessionisti Usa/Nba (Cana-
le 5)

16.15 Musicale (Radiotele-
norba)

16.30 Anteprima sport (Telefog-
gia)

18.35 Superclassifica show (Ra-
diotele-
norba)

19.00 Calcio mondiale 81/82 (TR
Studio 100)

19.30 Spazio musicale (Telere-
gione Color)

20.30 Superclassifica show (TR
Studio 100)

20.30 Musicuore (Telelecce Bar-
bano)

20.30 Concerto di Angelo Bran-
duardi (Canale 5)

23.30 Il grande tennis di Canale 5
(Canale 5)

CALABRIA

Domenica

10 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Gatchaman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
16.15 Squiddly (Telespazio)
16.30 Tekkaman (Telespazio)
19.50 Ciao Ciao (Telespazio)
20.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Gli eroi della Bibbia (Telespazio)
14.00 Gli inafferrabili (Telespazio)
14.20 Kung Fu (Canale 5)
18.30 Codice Gerico (Telespazio)
19.00 I pionieri di Alcoa Bay (Quarto Canale Pin)
19.00 Dallas (Canale 5)
10.15 Virginie (Telespazio)
21.20 Mamma fa per tre (Telespazio)
22.00 Taxi (Telecosenza)
22.30 Taxi (Telecosenza)
23.30 Medical Center (Telecosenza)

FILM

- 14.45 Jean Harlow, la donna che non sapeva amare (Telespazio)
17.00 Torna a Sorrento (Telespazio)
18.45 California (BRT Telebasilicata)
21.25 Argos il fantastico superman (avv. '75), di M. Bengoa, con M. Cruz, A. Pica - Il furto di un grosso smeraldo, fa scatenare Argos.
♦ (BRT Telebasilicata)
21.30 Gangster tutotfare (giallo '69) di J. O'Connolly, con T. Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra.
♦ (Canale 5)
23.30 La forza invisibile (giallo '66), di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshette - Vengono uccisi, uno dopo l'altro, diversi scienziati: da chi?
♦ (Canale 5)
23.45 Gli innocenti pagano (Telespazio)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Musicale (Quarto Canale)
19.00 I cari bugiardi (Telecosenza)
20.00 Auto Italiana (Telecosenza)

za)

- 20.30 Sport in primo piano (BRT Telebasilicata)
21.00 TG sport (Telecosenza)
22.00 Concerto (Quarto Canale Pin)

Lunedì

11 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Marco Polo (Telespazio)
12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
18.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
18.30 Marco Polo (Telespazio)
20.00 Lulù (Telespazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 I pionieri di Alcoa Bay (Quarto Canale Pin)
18.30 Kronos (Quarto Canale Pin)
19.00 Agente speciale (Canale 5)
19.00 Doris Day (Telespazio)
20.30 Quella casa nella prateria (Telespazio)
20.45 Ispettore Regan (Telecosenza)
21.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telebasilicata)
22.00 Ispettore Regan (Quarto Canale Pin)
22.35 Lou Grant (Canale 5)
22.35 Ispettore Regan (BRT Telebasilicata)

FILM

- 14.30 Il cervello di Mr. Soames (Telecosenza)
15.45 Il ritratto di Jennie (Telespazio)
16.05 I fratelli Karamazoff (BRT Telebasilicata)
20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.
♦ (Canale 5)
21.25 L'idolo delle donne (comm. '61) di J. Lewis, con J. Lewis, H. Traubel - Giovane abbandonato dalla fidanzata perde la fiducia nelle donne.
♦ (Telespazio)
21.45 Il mantenuto (comm. '61), di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, I. Occhini - Impiegato, per alcune circostanze, diventa protettore di una «squillo».
♦ (Telecosenza)
23.30 Sgarro alla camorra (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.15 Auto italiana (Telecosenza)
17.00 Concerto (Quarto Canale Pin)
17.55 Pallacanestro (BRT Telebasilicata)
20.00 Avvenimento agonistico (BRT Telebasilicata)
20.15 Pronto... chi sport? (Telecosenza)
23.30 Incontro di calcio (Telecosenza)

Martedì

12 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Groizer X (Canale 5)
14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
15.00 Lulù (Telespazio)
18.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
18.30 Marco Polo (Telespazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Ispettore Regan (Quarto Canale Pin)
16.10 L'incredibile Hulk (BRT Telebasilicata)
16.15 Medical Center (Telecosenza)
17.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telebasilicata)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Fantasilandia (BRT Telebasilicata)
20.00 Harlem contro Manhattan (Telespazio)
20.00 W.K.R.P. in Cincinnati (BRT Telebasilicata)
20.15 Il potere (Telecosenza)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telebasilicata)
22.30 Padre Brown (Telecosenza)

FILM

- 14.40 Batwoman (BRT Telebasilicata)
15.45 La mia amica Irma (Telespazio)
21.25 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.
♦ (Telespazio)
21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger - Insoddisfatta del matrimonio cerca distrazioni.
♦ (Canale 5)

- 23.20 La battaglia di Okinawa (guerra '62) di K. Komori, con K. Nanbara, S. Kozuki - Prossima la vittoria americana: piuttosto che arrendersi i giapponesi preferiscono fare... harakiri.

♦ (Telespazio)

- 23.30 Ultimo domicilio conosciuto (pol. '65) di J. Giovanni, con L. Ventura, M. Constantin - Testimone, dopo importante deposizione, viene assassinato. Si indaga...

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Calcio (Telecosenza)
17.00 Musica più (BRT Telebasilicata)
19.00 Show musicale (Telespazio)
20.30 Incontro di calcio (Telespazio)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Cultura e società (Telecosenza)

Mercoledì

13 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Marco Polo (Telespazio)
12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
18.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
20.00 Lulù (Telespazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.10 L'incredibile Hulk (BRT Telebasilicata)
16.15 Padre Brown (Telecosenza)
16.30 Harlem contro Manhattan (Telespazio)
17.00 W.K.R.P. in Cincinnati (BRT Telebasilicata)
19.00 Agente speciale (Canale 5)
20.15 Crociera di miele (Telecosenza)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 Barnaby Jones (Telespazio)
20.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telebasilicata)
21.30 L'incredibile Hulk (BRT Telebasilicata)

FILM

- 14.30 African story (Telecosenza)

CALABRIA

- 15.45 Passaggio ad Hong Kong (Telespazio)
 18.00 Uno sparo nel sole (Telespazio)
 21.15 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - *Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio...*

- ◆ (Telespazio)
 21.30 L'affare Dominici (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet - *Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?*

- ◆ (Canale 5)
 22.30 Trio infernale (comm. '75) di F. Girod, con M. Piccoli, A. Ferréol - *Gustosa commedia francese dall'umorismo un po' macabro.*

- ◆ (BRT Telebasilicata)
 22.30 La donna di fuoco (Teleco-senza)

- 23.30 Il vigile (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Incontro di calcio (Telespazio)
 17.30 Musica (BRT Telebasilicata)
 17.30 Show musicale (Quarto Canale Pin)
 18.00 Spettacolosissimo (BRT Telebasilicata)

Giovedì

14 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Marco Polo (Telespazio)
 12.30 Groizer X (Canale 5)
 14.00 Daitarn III (Quarto canale Pin)
 15.00 Lulù (Telespazio)
 18.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
 18.30 Marco Polo (Telespazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Love Boat (Canale 5)
 16.15 Padre Brown (Teleco-senza)
 16.20 L'Incredibile Hulk (BRT Telebasilicata)
 17.40 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telespazio)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)

- 20.00 Harlem contro Manhattan (Telespazio)
 20.00 Taxi (BRT Telebasilicata)
 20.15 Crociera di miele (Teleco-senza)
 20.30 Star Trek (Telespazio)
 20.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telebasilicata)
 21.20 L'Incredibile Hulk (BRT Telebasilicata)
 22.30 Medical Center (Teleco-senza)

FILM

- 14.40 Il trio infernale (BRT Telebasilicata)
 15.45 Il mago Houdini (Telespazio)

- 21.25 I quattro tassisti (comm. '63), di G. Bianchi, con P. De Filippo, G. Bramieri - *Quadretti di vita vissuta a bordo di un taxi.*

- ◆ (Telespazio)
 21.30 Il collezionista (Canale 5)
 22.35 Il sasso in bocca (docum. '70) di G. Ferrara, con G. Di Bella, A. Di Leo - *La mafia ed i suoi allacci con i politici.*

- ◆ (BRT Telebasilicata)
 23.20 Odissea sulla terra (Telespazio)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Calcio (Teleco-senza)
 17.10 Musica più (BRT Telebasilicata)
 19.00 Vincente e piazzato (Telespazio)
 23.30 Tombolissima '81 (Teleco-senza)
 23.30 Incontro di calcio (Teleco-senza)

Venerdì

15 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Marco Polo (Telespazio)
 12.30 Gatchman la battaglia dei pianeti (Canale 5)
 14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
 18.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
 18.30 Marco Polo (Telespazio)
 20.00 Lulù (Telespazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Harlem contro Manhattan (Telespazio)
 16.15 Crociera di miele (Teleco-senza)

- 16.30 L'Incredibile Hulk (BRT Telebasilicata)
 17.50 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telebasilicata)
 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
 20.00 Taxi (BRT Telebasilicata)
 20.00 Buongiorno dott. Bedford (Canale 5)
 20.15 Crociera di miele (Teleco-senza)
 20.30 Barnaby Jones (Telespazio)
 20.30 L'Incredibile Hulk (BRT Telebasilicata)
 22.00 Taxi (Quarto Canale Pin)
 23.30 Medical Center (Teleco-senza)

FILM

- 14.30 Tempesta su Washington (Teleco-senza)
 14.40 Il sasso in bocca (BRT Telebasilicata)

- 15.45 La ragazza ye ye (Telespazio)

- 21.25 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardinia - *Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.*

- ◆ (Telespazio)
 21.30 Controspionaggio (spion. '54), di G. Reinhardt, con C. Gable e L. Turner - *Una bella spia si unisce, in Olanda ad un gruppo di resistenza.*

- ◆ (Canale 5)
 22.30 Il clan dei due Borsalini (BRT Telebasilicata)

- 23.30 Tobor (Telespazio)
 23.30 Tutti i mercoledì (comm. '67) di R.E. Miller, con J. Fonda, J. Robard - *Dirigente d'azienda s'incontra tutti i mercoledì con l'amante: non sempre va tutto liscio.*

- ◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Vincente e piazzato (Telespazio)
 17.20 Musica più (BRT Telebasilicata)
 19.00 Caccia al 13 (Telespazio)

Sabato

16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 Marco Polo (Telespazio)
 14.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
 15.00 Lulù (Telespazio)
 18.00 Daitarn III (Quarto Canale Pin)
 18.30 Marco Polo (Telespazio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.15 L'Incredibile Hulk (BRT Telebasilicata)
 16.15 Ispettore Regan (Teleco-senza)
 17.30 Gli uomini della R.A.F. (BRT Telebasilicata)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 19.00 Peyton Place (BRT Telebasilicata)
 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
 20.00 Harlem contro Manhattan (Telespazio)
 20.00 Fantasilandia (BRT Telebasilicata)
 20.15 Il potere (Teleco-senza)
 20.50 Ispettore Regan (BRT Telebasilicata)
 22.30 Padre Brown (Teleco-senza)

FILM

- 14.40 Il clan dei due Borsalini (BRT Telebasilicata)
 15.30 Ordine di esecuzione (Rst Telereggio)
 15.45 Le bambole (Telespazio)
 21.30 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Grable - *Divo famoso muore, la moglie si risposa. Grosse sorprese.*

- ◆ (Canale 5)
 23.00 Gli occhi della notte (Rst Telereggio)

- 23.10 Deserto di fuoco (avv. '70) di R. Merusi, con E. Fenech, e G. Wang - *Lotta all'ultimo sangue tra un beduino e un trafficante d'armi.*

- ◆ (BRT Telebasilicata)
 23.30 La straniera (west. '54) di M. LeRoy, con G. Garson, D. Andrews - *Dottoressa cerca affermazione professionale nel West.*

- ◆ (Canale 5)
 24.00 I desideri morbosi di una sedicenne (Telespazio)

SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Caccia al 13 (Telespazio)
 17.05 Musica più (BRT Telebasilicata)
 18.15 Sfida spaziale, quiz (Teleco-senza)
 19.45 Sabato sport (Telespazio)
 20.00 I cari bugiardi (Quarto Canale Pin)
 21.00 Lo sport il giorno prima (Rst Telereggio)
 21.30 Superclassifica show (Rst Telereggio)
 21.40 Anteprima sport (BRT Telebasilicata)
 23.30 Anteprima sport (Teleco-senza)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.30 Dibattito di attualità (Rst Telereggio)

SICILIA

Domenica
10 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Telecolor)
16.30 Tekkamen (Videosiracusa)
16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
17.00 Ciberbella (Videosiracusa)
17.10 Flipper (Antenna Sicilia)
17.30 I superamici (Telecolor)
17.35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)
17.55 Strazinger (Antenna Sicilia)
18.00 Il principe stellare (Telecolor)
19.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
19.20 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)
19.30 Candy Candy (Telecolor)
19.45 Tekkaman (TRM)
19.00 Flipper (Videomediterraneo)
19.15 King Arthur (Videosiracusa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Paper Moon (Telecolor)
17.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)
17.00 La schiava Isaura (TRM)
17.00 Fantasilandia (ITC)
17.15 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)
17.30 Barnaby Jones (Videosiracusa)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.55 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.30 Codice Erre (Telecolor)
20.00 Combat (Telegiornale di Sicilia)
20.15 Virginia (Videosiracusa)
20.15 Virginia (TRM)
20.30 Dick Powell (Teleetna)
20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
20.30 S.W.A.T. (CTS)
20.55 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)
21.00 Al Capone (Teleetna)
21.15 Mammi fa per tre (Videosiracusa)
21.15 Mammi fa per tre (TRM)
21.45 La sindrome di Lazzaro (Videosiracusa)
21.45 La sindrome di Lazzaro (TRM)
22.00 F.B.I. (Telecolor)
22.00 Hitchcock (Antenna Sicilia)

FILM

- 21.30 Gangster tuttora (giallo '89) di J. O'Connell, con T.

Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra.

◆ (Canale 5)

- 23.00 Batte il tamburo lentamente (dramm. '73), di J. Hancock, con M. Moriarty e R. De Niro - Giocatore di baseball, afflitto da cancro, offre prestazioni eccezionali proprio prima di morire.

◆ (Telecolor)

- 23.00 La forza invisibile (giallo '66), di B. Haskin, con G. Hamilton, S. Pleshette - Vengono uccisi, uno dopo l'altro, diversi scienziati: da chi?

◆ (Canale 5)

- 23.45 Westfront (Videosiracusa)
24.00 La spada invincibile (TRM)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Football Americano (Canale 5)
11.00 Mercatino di ITC (ITC)
11.40 Autoitaliana (Telegiornale di Sicilia)
12.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.35 Musicale (Telegiornale di Sicilia)
13.45 Rock and goal (Antenna Sicilia)
15.20 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
16.30 Mercatino di ITC (ITC)
18.00 Arcobaleno (ITC)
18.20 Superclassifica show (Teleetna)
19.00 Musicale (ITC)
19.15 ITC Sport (ITC)
20.30 Hello Goggi! (Canale 5)
20.30 Sport domenica (Videomediterraneo)
22.00 Musicale (ITC)
22.05 Domenica sportiva (Telegiornale di Sicilia)
22.45 Sicilia 3 e sport (Antenna Sicilia)
23.30 Tutti in pista (ITC)
23.30 Sport domenica (Videomediterraneo)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.30 Di che segno sei? (ITC)

Lunedì

11 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squiddly Diddy e Wonder Wheels (Videosiracusa)
16.30 Bim Bum Bam (Telecolor)
16.30 Tekkaman (Videosiracusa)
16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
16.55 Terrytoons (CTS)
17.00 Cibernella (Videosiracusa)
17.10 Flipper (Antenna Sicilia)
17.30 I superamici (Telecolor)

- 17.35 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)
17.55 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)
18.00 Il principe stellare (Telecolor)
19.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
18.15 Flipper, qui pianeta verde (Videomediterraneo)
18.20 Starzinger (Antenna Sicilia)
18.30 Candy Candy (Telecolor)
19.45 La famiglia Huddles (Antenna Sicilia)
18.45 Tekkaman (TRM)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)
17.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)
17.00 Il tesoro degli olandesi (Teleetna)
17.00 La schiava Isaura (TRM)
17.15 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)
17.30 La donna bionica (Videosiracusa)
17.45 Cisco Kid (CTS)
18.55 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.30 Paper Moon (Telecolor)
19.30 I forti di Forte Coraggio (CTS)
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.15 Permette? Harry Worth (Videosiracusa)
20.15 Permette Harry Worth (TRM)
20.30 Detective anni '30 (Telecolor)
20.30 Dick Powell (Teleetna)
20.30 Los Angeles Ospedale Nord (CTS)
20.45 Firehouse (Videosiracusa)
21.00 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)
21.30 Polvere di stelle (Telecolor)
22.05 Padre Brown (Antenna Sicilia)
22.25 Ispettore Bluey (Videomediterraneo)
22.30 Taxi (Teleetna)
22.35 Lou Grant (Canale 5)
23.30 W.K.R.P. in Cincinnati (ITC)
24.00 Combat (Telegiornale di Sicilia)

FILM

- 20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.
◆ (Canale 5)
21.15 L'isola delle donne sole (dramm. '55) di C. Brabant, con R. Vallone, M. Noel L'arrivo di un uomo sconvolge la vita di tre donne sole.
◆ (Videosiracusa)

- 22.30 Fuoco magico (biog. '56) di W. Dieterle, con Y. De Car-

lo, C. Thompson - Vita e musiche del grande compositore Riccardo Wagner.

◆ (Telecolor)

- 22.45 È ricca, la sposo e l'ammazzo (Videosiracusa)
23.30 Robin Hood della California (Videomediterraneo)
23.35 Il testamento di Madigan (TRM)
24.00 Sgarro alla camorra (dramm. '73) di E. Fizzarotti, con M. Merola, F. A. Camorra Camorrista ruba la donna ad un pescatore che si vendica.

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Mercatino di ITC (ITC)
13.00 Popcorn (Canale 5)
14.30 Anteprima Arcobaleno (ITC)
16.30 Mercatino ITC (ITC)
18.15 Popcorn (Canale 5)
20.00 Calcio Brasiliano (Telegiornale di Sicilia)
20.30 Calcio (Antenna Sicilia)
20.30 Contro piede... (ITC)
24.00 Maxivetrina (ITC)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Lavoriamo insieme (ITC)

Martedì
12 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squiddly Diddy e Wonder Wheels (Videosiracusa)
16.30 Bim Bum Bam (Telecolor)
16.30 Tekkaman (Videosiracusa)
16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
16.55 Terrytoons (CTS)
17.00 Cibernella (Videosiracusa)
17.10 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)
17.30 I superamici (Telecolor)
17.30 Tigerman (Teleetna)
17.35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)
17.45 Flipper. Qui Pianeta verde (Videomediterraneo)
17.55 Starzinger (Antenna Sicilia)
18.00 Il principe stellare (Telecolor)
18.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
18.20 Flipper (Antenna Sicilia)
18.30 Candy Candy (Telecolor)
18.45 Tekkaman (TRM)
19.15 Cibernella (Videosiracusa)
19.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)
19.45 Archie e Sabrina (Videosiracusa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Paper Moon (Telecolor)

SICILIA

- 16.30 Cisco Kid (CTS)
17.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)
17.00 Lassie (Teleetna)
17.00 Fantasilandia (ITC)
17.15 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)
17.30 Barnaby Jones (Videosiracusa)
17.45 Cisco Kid (CTS)
18.30 Ironside (Teleetna)
18.35 Los Angeles: Ospedale Nord (CTS)
19.55 Crociera di miele (Telegiornale di Sicilia)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.30 Sanford and Son (CTS)
19.30 Paper Moon (Telecolor)
20.00 Ora zero e dintorni (Telegiornale di Sicilia)
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.15 Taxi (Telegiornale di Sicilia)
20.15 Permette? Harry Worth (Videosiracusa)
20.15 Permette? Harry Worth (TRM)
20.30 Detective anni '30 (Telecolor)
20.30 L'immortale (Teleetna)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 La strana coppia (ITC)
20.45 Firehouse (Videosiracusa)
21.00 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)
22.05 Hitchcock (Antenna Sicilia)
23.00 Dick Powell (Teleetna)

FILM

- 21.30 Una spirale d'odio (dramm. '71) di S. Lumet, con J. Mason, R. Preston Anziano professore contestato in un collegio «bene»...
♦ (Telecolor)
21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger Insoddisfatta del matrimonio cerca distrazioni.
♦ (Canale 5)
22.45 I draghi dei West (Videosiracusa)
23.00 Povero diavolo (comm. '73) di R. Scheerer, con S. Davis jr., C. Lee - Simpatico diavolo alla ricerca di nuovi discepoli...
♦ (Telecolor)
23.35 All'ultimo sangue (TRM)
01.00 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Mercatino di ITC (ITC)
16.30 Mercatino di ITC (ITC)
18.15 Popcorn (Canale 5)
20.30 Cchi 'si Lariu, cabaret (Antenna Sicilia)

- 21.15 90 secondi con voi (TRM)
21.45 Calcio (Videomediterraneo)
22.00 Superstar (Telegiornale di Sicilia)
23.30 Il Football americano (Canale 5)
23.50 Calcio brasiliano (Telegiornale di Sicilia)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.30 Che mi consiglia avvocato? (ITC)

Mercoledì 13 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squidly Diddy e Wonder Wheels (Videosiracusa)
16.30 Tekkaman (Videosiracusa)
16.30 Bim Bum Bam (Telecolor)
16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
17.55 Terrytoons (CTS)
17.10 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)
17.30 I superamici (Telecolor)
17.30 S.P.Q.R. (Teleetna)
17.35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)
17.55 Starzinger (Antenna Sicilia)
18.00 Il principe stellare (Telecolor)
18.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
18.20 Flipper (Antenna Sicilia)
18.30 Candy Candy (Telecolor)
18.35 Flipper, Qui pianeta verde (Videomediterraneo)
18.45 Tekkaman (TRM)
19.15 Cibernella (Videosiracusa)
19.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)
19.45 Ciao ciao Bem (Videosiracusa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Paper Moon (Telecolor)
17.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)
17.15 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)
17.30 La donna bionica (Videosiracusa)
17.45 Cisco Kid (CTS)
18.30 Reporter (Teleetna)
18.55 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.30 Paper Moon (Telecolor)
19.30 I forti di Forte Coraggio (CTS)
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.15 Charlie's Angels (TRM)
20.15 Charlie's Angels (Videosiracusa)
20.30 La baia di Ritter (Teleetna)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 Fantasilandia (ITC)

- 20.30 Due americane scatenate (Telecolor)
20.30 Los Angeles: Ospedale Nord (CTS)
20.55 Big Valley Telegiornale di Sicilia)
21.00 Weedman (Teleetna)
21.15 The Rookies Videomediterraneo)
22.05 Padre Brown (Antenna Sicilia)
00.35 Taxi (Telegiornale di Sicilia)
00.45 Ora Zero e dintorni (Telegiornale di Sicilia)

FILM

- 21.15 L'Orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio...
♦ (Videosiracusa)
21.30 L'imboscata (avv. '67) di H. Levin, con S. Berger, D. Martin-Ben affiatato trio sulle tracce di un missile sperimentale scomparso...
♦ (Telecolor)
21.30 L'affare Dominici (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet-Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?
♦ (Canale 5)
21.30 I conquistatori della Sirt (Teleetna)
22.45 Peter Gunn, 24 ore per l'assassino (Videosiracusa)
23.00 Un uomo di carattere (Telecolor)
23.35 Prete fai un miracolo (TRM)
24.00 Il vigile (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Mercatino di ITC (ITC)
13.00 Popcorn (Canale 5)
14.30 Antepima Arcobaleno (ITC)
14.45 Calcio (Videomediterraneo)
16.30 Mercatino di ITC (ITC)
18.15 Popcorn (Canale 5)
19.10 Musicore (Antenna Sicilia)
20.00 Calcio Tedesco (Telegiornale di Sicilia)
21.45 Calcio (Videomediterraneo)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 17.00 Di che segno sei? (ITC)
18.00 Lavoriamo insieme (ITC)
00.10 Scienza ed U.F.O. (Telegiornale di Sicilia)

Giovedì 14 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Groizer X (Canale 5)
13.35 Starzinger (Antenna Sicilia)

- 13.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)
16.15 Squidly Diddy e Wonder Wheels (Videosiracusa)
16.30 Tekkaman (Videosiracusa)
16.30 Bim Bum Bam (Telecolor)
16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
16.55 Terrytoons (CTS)
17.00 Cibernella (Videosiracusa)
17.10 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)
17.30 I superamici (Telecolor)
17.35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)
17.55 Starzinger (Antenna Sicilia)
18.00 Il principe stellare (Telecolor)
18.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
18.20 Flipper (Antenna Sicilia)
18.30 Candy Candy (Telecolor)
18.30 Tigerman (Teleetna)
18.45 Tekkaman (TRM)
18.45 Flipper, Qui Pianeta verde (Videomediterraneo)
19.15 King Arthur (Videosiracusa)
19.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)
19.45 Kum Kum (Teleetna)
19.45 Ciao Ciao (TRM)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Paper Moon (Telecolor)
17.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)
17.15 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)
17.30 Barnaby Jones (Videosiracusa)
17.45 Cisco Kid (CTS)
18.30 Los Angeles: Ospedale Nord (CTS)
18.55 Crociera di miele (Telegiornale di Sicilia)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.30 Paper Moon (Telecolor)
19.30 Sanford and Son (CTS)
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.15 Quincy (Videosiracusa)
20.15 Quincy (TRM)
20.30 Due americane scatenate (Telecolor)
20.30 L'immortale (Teleetna)
20.45 Ispettore Bluey (Videomediterraneo)
23.00 Il detective (Teleetna)
23.30 Nakia Nakia (Teleetna)
00.20 Combat (Telegiornale di Sicilia)

FILM

- 21.30 Il collezionista (Canale 5)
21.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - Scocca la scintilla fra vicini di casa.
♦ (Telecolor)
22.45 Noi due (Videosiracusa)
23.00 Il perfetto gentiluomo (r. '78) di J. Cooper, r. Bacall, R. Gordon

SICILIA

*mogli di detenuti si dedica-
no al crimine...*

- ◆ (Telecolor)
23.45 Eugenia Grandet (dramm.
'46) di M. Soldati, con A.
Valli e G. De Lullo - *Ragazza
piena di soldi non riesce
a trovare la felicità*
◆ (Videomediterraneo)

SPORT E VARIETÀ

- 11.00 Mercatino di ITC (ITC)
13.00 Popcorn (Canale 5)
14.30 Anteprima arcobaleno (ITC)
14.45 Calcio (Videomediterraneo)
16.30 Mercatino di ITC (ITC)
18.15 Popcorn (Canale 5)
19.00 Maxi vetrina (ITC)
19.00 Vincente e piazzato (Teleetna)
19.30 Tutti in pista (ITC)
20.30 Il tombolone, conduce Pippo Baudo (Antenna Sicilia)
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA (Canale 5)
24.00 Sexy Show (Teleetna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.05 Ritratti del potere (Antenna Sicilia)

Venerdì
15 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Squiddly Diddy e Wonder Wheels (Videosiracusa)
16.30 Bim Bum Bam (Telecolor)
16.30 Tekkaman (Videosiracusa)
16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
16.55 Terrytoons (CTS)
17.10 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)
17.30 I superamici (Telecolor)
17.35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)
17.55 Starzinger (Antenna Sicilia)
18.00 Il principe stellare (Telecolor)
18.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
18.20 Flipper (Antenna Sicilia)
18.30 Candy Candy (Telecolor)
18.35 Flipper. Qui Pianeta verde (Videomediterraneo)
18.45 Tekkaman (TRM)
19.15 King Arthur (Videosiracusa)
19.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)
19.45 Ciao Ciao (TRM)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Cisco Kid (CTS)
17.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)
17.30 La donna bionica (Videosiracusa)
17.45 Cisco Kid (CTS)
18.55 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)
19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
19.30 Paper Moon (Telecolor)
19.30 I forti di Forte Coraggio (CTS)
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.15 Charlie's Angels (TRM)
20.15 Charlie's Angels (Videosiracusa)
20.15 The Rookies (Videomediterraneo)
20.30 La baia di Ritter (Teleetna)
20.30 Hazzard (Canale 5)
21.00 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)
21.00 Dottor Weedman (Teleetna)
22.00 F.B.I. (Telecolor)
22.20 Padre Brown (Antenna Sicilia)
23.00 Ironside (Teleetna)

FILM

- 20.30 Foglie d'autunno (dramm. '56), di R. Aldrich, con J. Crawford, C. Robertson - *Matura ma affascinante, trovava l'amore e... i problemi.*
◆ (Telecolor)
21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardinia-Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.
◆ (Videosiracusa)
21.30 Controspionaggio (spion. '54), di G. Reinhardt, con C. Gable e L. Turner - *Una bella spia si unisce, in Olanda ad un gruppo di resistenti.*
◆ (Canale 5)
22.45 Amore in quarantena (Videosiracusa)
23.00 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - *Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.*
◆ (Telecolor)

- 23.15 Masuccio Salernitano (Videomediterraneo)
23.30 Il prato macchiato di rosso (Videomediterraneo)
23.30 Tutti i mercoledì (Canale 5)
23.35 Sirena (TRM)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Popcorn (Canale 5)
16.30 Mercatino di ITC (ITC)
18.15 Popcorn (Canale 5)

- 18.20 Superclassifica show (Teleetna)
19.00 Caccia al 13 (Teleetna)
19.10 Musicuore (Antenna Sicilia)
20.05 Calcio inglese (Telegiornale di Sicilia)
20.30 Made in Italy, con Lola Falana (Canale 5)
20.30 Il milione, programma (Antenna Sicilia)
21.15 90 secondi con voi (TRM)
23.30 Giallo musicale: Casablanca (Teleetna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Lavoriamo insieme (ITC)
19.30 Equocanone (ITC)

Sabato
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Candy Candy (Telecolor)
13.35 Starzinger (Antenna Sicilia)
13.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)
16.15 Squiddly Diddy e Wonder Wheels (Videosiracusa)
16.30 Tekkaman (Videosiracusa)
16.30 Bim Bum Bam (Telecolor)
16.50 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
16.55 Terrytoons (CTS)
17.10 Flipper (Antenna Sicilia)
17.30 I superamici (Telecolor)
17.35 La principessa Zaffiro (Antenna Sicilia)
17.55 Starzinger (Antenna Sicilia)
18.00 Il cavaliere stellare (Telecolor)
18.05 Sally la maga (Telegiornale di Sicilia)
18.20 La fabbrica di Topolino (Antenna Sicilia)
18.30 Candy Candy (Telecolor)
18.45 Tekkaman (TRM)
18.45 Grand Prix (Videomediterraneo)
19.15 King Arthur (Videosiracusa)
19.35 King Arthur (Telegiornale di Sicilia)
19.45 Archie e Sabrina (Videosiracusa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Gli inafferrabili (TRM)
14.10 Gli inafferrabili (Videosiracusa)
14.30 I forti di Forte Coraggio (CTS)
14.45 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)
15.00 F.B.I. (Telecolor)
15.30 Gli eroi di Hogan (Canale 5)
15.45 Ispettore Bluey (Videomediterraneo)
16.00 Paper Moon (Telecolor)

- 16.30 Cisco Kid (CTS)
17.00 Il cavaliere solitario (Telecolor)
17.15 Big Valley (Telegiornale di Sicilia)
17.45 Cisco Kid (CTS)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 L'immortale (Teleetna)
18.55 La famiglia Smith (Telegiornale di Sicilia)
19.00 Angeli volanti (Canale 5)
19.30 Paper Moon (Telecolor)
19.30 Sanford and Son (CTS)
20.00 Buongiorno dottor Bedfors (Canale 5)
20.15 Quincy (Videosiracusa)
20.15 Quincy (TRM)
20.30 Reporter (Teleetna)
21.00 Padre Brown (Telegiornale di Sicilia)
21.15 Mammì fa per tre (Videosiracusa)
21.45 Fantomas (TRM)

FILM

- 20.30 La principessa di Bali (comico '52) di H. Walker, con B. Crosby e B. Hope - *Occasionalmente eroi, con... «macchia e paura», salvano una donna da cattive acque.*
◆ (Telecolor)
21.00 Il grande Mc Gonagall (comm.) di J. McGrath, con P. Sellers, S. Milligan - *Recatosi a teatro per vedere la regina Vittoria ha la sventura d'innamorarsene.*
◆ (Teleetna)
21.30 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Grable - *Divo famoso muore, la moglie si risposa. Grosse sorprese.*
◆ (Canale 5)
21.45 Fantomas (Videosiracusa)
23.00 Che botte se incontri gli Orsi (comm. '77) di M. Ritchie, con W. Matthau e T. O'Neal - *Ex giocatore di baseball allena con entusiasmo ma con scarsi risultati la squadra degli «Orsi».*
◆ (Telecolor)
23.45 Atollo K (Videosiracusa)
00.30 L'amore e la chance (Videomediterraneo)
01.00 La straniera (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Arcobaleno (ITC)
14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA (Canale 5)
16.00 Autoitaliana (Antenna Sicilia)
16.30 Mercatino di ITC (ITC)
19.30 Show musicale (ITC)
20.00 Auto italiana (Telegiornale di Sicilia)
20.30 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
21.15 90 secondi con voi (TRM)
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
00.15 Sexy Show (Teleetna)

SARDEGNA

Domenica

10 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
13.30 I superamici (Telecostasmeralda)
16.30 Bim Bum Bam (Telecostasmeralda)
19.45 Ciao ciao (La Voce Sarda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 I ragazzi dell'isola (La Voce Sarda)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Non è sempre caviale (La Voce Sarda)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.30 Codice Erre (Telecostasmeralda)
20.15 Il potere (Videolina)
20.15 Virginie (La Voce Sarda)
20.30 Combat (RTE)
20.30 Racconti del brivido (Canale 5)
21.15 Mammy fa per tre (La Voce Sarda)
21.45 La sindrome di Lazzaro (La Voce Sarda)
22.10 F.B.I. (Telecostasmeralda)
22.20 Minder (Videolina)
23.00 S.W.A.T. (Videolina)
00.30 Il potere (Videolina)

FILM

- 21.30 Il conte Aquila (stor. '54) di G. Salvini, con R. Brazzi, V. Cortese - *Nel 1821 il conte Confalonieri prepara la rivolta contro gli austriaci.* ♦ (RTE)
21.30 Gangster tuttofare (giallo '69) di J. O'Connolly, con T. Savalas, W. Oates - *Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra.* ♦ (Canale 5)
23.00 Batte il tamburo lentamente (dramm. '73), di J. Hancock, con M. Moriarty e R. De Niro - *Giocatore di baseball, afflitto da cancro, offre prestazioni eccezionali proprio prima di morire.* ♦ (Telecostasmeralda)
23.00 La forza invisibile (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
15.20 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
17.40 The Wolfman Jack show (RTE)
00.55 Autoitaliana (Videolina)

Lunedì
11 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
12.45 Daikengo (Videolina)
13.10 Paul (Videolina)
13.30 I superamici (Telecostasmeralda)
13.35 Heidi (Videolina)
16.15 Squiddly e Wander Wheels (La Voce Sarda)
16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)
16.30 Bim Bum Bam (Telecostasmeralda)
17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)
18.40 Supercar Gattiger (Videolina)
19.30 Paul (Videolina)
19.45 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
19.55 Heidi (Videolina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Il cavaliere solitario (Telecostasmeralda)
17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarda)
19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.30 Paper Moon (Telecostasmeralda)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecostasmeralda)
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.15 Permette? Harry Worth (La Voce Sarda)
20.30 Detective anni '30 (Telecostasmeralda)
20.45 Firehouse (La Voce Sarda)
21.00 L'immortale (RTE)
21.30 Polvere di stelle (Telecostasmeralda)
22.35 Lou Grant (Canale 5)

FILM

- 20.30 La maschera di fango (West. '52) di A. De Thoth, con G. Cooper, P. Kelly - *Ufficiale nordista espulso dall'esercito cerca riabilitazione.* ♦ (Canale 5)
21.15 L'isola delle donne sole (dramm. '55) di C. Brabant, con R. Vallone, M. Noel - *L'arrivo di un uomo sconvolge la vita di tre donne sole.* ♦ (La Voce Sarda)
22.00 Una parigina (comm. '57) di M. Boisrond, con B. Bardot, C. Boyer - *Moglie di uomo politico ha un flirt con principe in visita ufficiale.* ♦ (RTE)
24.00 Sgarro alla camorra (dramm. '73) di E. Fizzarotti, con M. Merola, F. A. Cam-

pora - *Camorrista ruba la donna ad un pescatore che si vendica.*

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Musicale (La Voce Sarda)
13.00 Popcorn (Canale 5)
14.20 Videolina sport (Videolina)
15.30 The Wolfman Jack Show (RTE)
18.15 Popcorn (Canale 5)
18.30 Musicale (La Voce Sarda)
22.20 Videolina sport (Videolina)
22.30 Calcio: Cagliari-Avellino (Telecostasmeralda)
22.45 Basket americano (La Voce Sarda)

Martedì
12 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Groizer X (Canale 5)
12.45 Daikengo (Videolina)
13.10 Paul (Videolina)
13.30 I superamici (Telecostasmeralda)
13.35 Heidi (Videolina)
16.15 Squiddly e Wander Wheels (La Voce Sarda)
16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)
16.30 Bim Bum Bam (Telecostasmeralda)
17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)
18.40 Super Gattiger (Videolina)
19.05 Daikengo (Videolina)
19.30 Paul (Videolina)
19.45 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)
19.55 Heidi (Videolina)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecostasmeralda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarda)
19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.30 Paper Moon (Telecostasmeralda)
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.15 Permette? Harry Worth (La Voce Sarda)
20.30 Detective anni '30 (Telecostasmeralda)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.45 Firehouse (La Voce Sarda)
22.20 Minder (Videolina)

FILM

- 21.15 Il grande Gatsby (dramm. '74) di J. Clayton, con R. Redford, M. Farrow - *Un giovane diventa contrabbandiere per motivi sentimentali.* ♦ (La Voce Sarda)

21.30 Una spirale d'odio (dramm. '71) di S. Lumet, con J. Mason, R. Preston - *Anziano professore contestato in un collegio «bene»...*

21.30 Gli innocenti dalle mani sporche (dramm. '74) di C. Chabrol, con R. Schneider, R. Steiger - *Insoddisfatta del matrimonio cerca distrazioni.*

♦ (Canale 5)

22.00 Senza famiglia (RTE)
23.00 Povero diavolo (Telecostasmeralda)
01.00 Ultimo domicilio conosciuto (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.13 Musicale (La Voce Sarda)
17.40 The Wolfman Jack Show (RTE)
18.15 Popcorn (Canale 5)
18.30 Musicale (La Voce Sarda)
23.30 Il Football americano (Canale 5)

Mercoledì
13 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Paul (Videolina)
13.30 I superamici (Telecostasmeralda)
13.35 Heidi (Videolina)
16.15 Squiddly e Wander Wheels (La Voce Sarda)
16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)
16.30 Bim Bum Bam (Telecostasmeralda)
17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)
18.40 Supercar Gattiger (Videolina)
19.05 Daikengo (Videolina)
19.30 Paul (Videolina)
19.45 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
19.55 Heidi (Videolina)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecostasmeralda)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarda)
19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.30 Paper Moon (Telecostasmeralda)
20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
20.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)
20.30 Due americane scatenate (Telecostasmeralda)
20.30 Hazzard (Canale 5)
21.00 Combat (RTE)
23.30 Minder (Videolina)

FILM

- 21.30 L'imboscata (avv. "Levin, con S. f

SARDEGNA

Martin-Ben affiatato trio sulle tracce di un missile sperimentale scomparso...

- ◆ (Telecostasmeralda)
- 21.30 L'affare Dominici (giallo '73), di C.B. Aubert, con J. Gabin, P. Crauchet-Due turisti vengono selvaggiamente uccisi. Chi è il vero assassino?

- ◆ (Canale 5)
- 22.00 Una moglie giapponese? (comm. '68) di G.L. Polidoro, con G. Moschin, P. Esser - Ragioniere italiano alle prese con moglie esotica.

- ◆ (RTE)
- 23.00 Un uomo di carattere (Telecostasmeralda)
- 24.00 Il vigile (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.13 Musicale (La Voce Sarda)
- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 15.30 The Wolfman Jack Show (RTE)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Musicale (La Voce Sarda)
- 22.45 Editing - rotocalco sportivo (La Voce Sarda)

Giovedì

14 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 Paul (Videolina)
- 13.30 I superamici (Telecostasmeralda)
- 13.35 Heidi (Videolina)
- 16.15 Squiddly e Wander Wheels (La Voce Sarda)
- 16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)
- 16.30 Bim Bum Bam (Telecostasmeralda)
- 17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)
- 18.40 Supercar Gattiger (Videolina)
- 19.05 Daikengo (Videolina)
- 19.30 Paul (Videolina)
- 19.45 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
- 19.55 Heidi (Videolina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarda)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)
- 19.30 Paper Moon (Telecostasmeralda)
- 20 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- I bambini del dottor Jamison (Telecostasmeralda)
- Quincy (La Voce Sarda)

- 20.30 Due americane scatenate (Telecostasmeralda)
- 21.00 L'immortale (RTE)
- 22.45 Garrison's Commando (La Voce Sarda)
- 24.00 Ellery Queen (Videolina)

FILM

- 21.15 La storia di Glenn Miller (comm. '53) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allison Sconosciuto orchestrale diventa famoso musicista di jazz.

- ◆ (La Voce Sarda)
- 21.30 Il collezionista (Canale 5)
- 21.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - Scozza la scintilla fra vicini di casa.

- ◆ (Telecostasmeralda)
- 23.00 Il perfetto gentiluomo (giallo '78) di J. Cooper, con L. Bacall, R. Gordon - Cinque mogli di detenuti si dedicano al crimine...
- ◆ (Telecostasmeralda)

SPORT E VARIETÀ

- 12.13 Musicale (La Voce Sarda)
- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 17.40 The Wolfman Jack Show (RTE)
- 18.15 Popcorn (Canale 5 Tele-milano)
- 18.30 Musicale (La Voce Sarda)
- 22.20 Gran Bazar (Videolina)
- 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

15 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.10 Paul (Videolina)
- 13.30 I superamici (Telecostasmeralda)
- 13.35 Heidi (Videolina)
- 16.15 Squiddly e Wander Wheels (La Voce Sarda)
- 16.30 Tekkaman (La Voce Sarda)
- 16.30 Bim Bum Bam (Telecostasmeralda)
- 17.00 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)
- 18.40 Supercar Gattiger (Videolina)
- 19.05 Daikengo (Videolina)
- 19.30 Paul (Videolina)
- 19.45 Ciao Ciao (La Voce Sarda)
- 19.55 Heidi (Videolina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Il tesoro degli olandesi (La Voce Sarda)
- 19.00 La famiglia Addams (La Voce Sarda)

- 19.00 Una famiglia americana (Canale 5)
- 19.30 Paper Moon (Telecostasmeralda)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecostasmeralda)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- 20.15 Charlie's Angels (La Voce Sarda)
- 20.30 Hazzard (Canale 5)
- 22.10 F.B.I. (Telecostasmeralda)

FILM

- 21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenia-Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.
- ◆ (La Voce Sarda)
- 21.30 Controspionaggio (spion. '54), di G. Reinhardt, con C. Gable e L. Turner - Una bella spia si unisce, in Olanda ad un gruppo di resistenti.

- ◆ (Canale 5)
- 22.00 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzone - Due coppie di proletrari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.

- ◆ (RTE)
- 23.00 Jarret (giallo '71), di B. Shear, con G. Ford, A. Quayle-Detective sulle tracce di irriducibile ladro d'opere d'arte...
- ◆ (Telecostasmeralda)
- 23.30 Tutti i mercoledì (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.13 Musicale (La Voce Sarda)
- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 15.30 The Wolfman Jack Show (RTE)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Musicale (La Voce Sarda)
- 22.45 Pugilato mondiale (La Voce Sarda)
- 23.00 Boxe (Telecostasmeralda)

Sabato

16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.20 Supercar Gattiger (Videolina)
- 12.45 Daikengo (Videolina)
- 13.10 Paul (Videolina)
- 13.30 I superamici (Telecostasmeralda)
- 13.35 Heidi (Videolina)
- 16.15 Squiddly e Wander Wheels (La Voce Sarda)
- 16.30 Bim Bum Bam (Telecostasmeralda)
- 17.30 Tekkaman (La Voce Sarda)
- 18.40 Supercar Gattiger (Videolina)
- 19.05 Daikengo (Videolina)

- 19.30 Paul (Videolina)
- 19.45 Archie e Sabrina (La Voce Sarda)
- 19.55 Heidi (Videolina)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il desoro degli olandesi (La Voce Sarda)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Barnaby Jones (La Voce Sarda)
- 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
- 19.30 Paper Moon (Telecostasmeralda)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Telecostasmeralda)
- 20.00 Buongiorno dottor Bedford (Canale 5)
- 20.15 Quincy (La Voce Sarda)
- 21.15 Mammy fa per 3 (La Voce Sarda)
- 22.00 Ellery Queen (Videolina)
- 22.10 F.B.I. (Telecostasmeralda)

FILM

- 20.40 La donna di fuoco (western '74) di A. De Toh, con V. Lake, J. McCrea Avida ranchera assolda cowboy per combattere la guerra del bestiame.

- ◆ (Videolina)
- 21.30 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Grable-Divo famoso muore, la moglie si risposa. Grosse sorprese.

- ◆ (Canale 5)
- 21.45 Fantomas (La Voce Sarda)
- 22.00 Sette note in nero (dramm. '77) di L. Fulci, con M. Porel, G. Ferzetti - Moglie innamorata fa scagionare il marito da accusa di omicidio. Se ne pentirà...

- ◆ (RTE)
- 23.00 Che botte se incontri gli Orsi (Telecostasmeralda)
- 01.00 La straniera (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 11.45 Piano bar (La Voce Sarda)
- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 14.00 Campionato di basket professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 15.30 The Wolfman Jack Show (RTE)
- 16.30 Pugilato mondiale (La Voce Sarda)
- 17.00 Musicale (Videolina)
- 17.40 The Wolfman Jack Show (RTE)
- 18.30 Il grande Palio (Telecostasmeralda)
- 20.30 Concerto di Angelo Branduardi (Canale 5)
- 23.30 Indianapolis (RTE)
- 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 00.40 Boxe (Videolina)

HIT PARADE

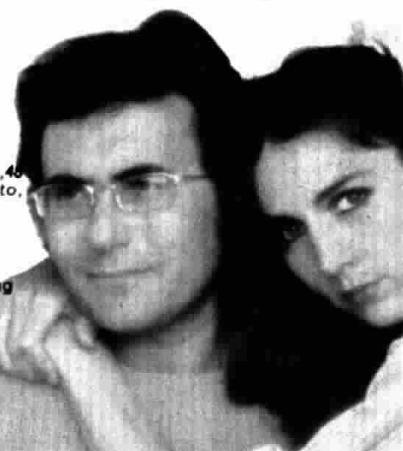
RADIO DUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.46 (replica: sabato, ore 15.42).

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12.48. Long Playing Hit - sabato, ore 11.

RETE 1 TV

Discoring - domenica, ore 14.30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA)
- (2) **2** Cicale - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
- (3) **3** Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
- (5) **4** Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
- (9) **5** You can't stay the night - Miguel Bosé (CBS)
- (7) **6** Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS)
- (10) **7** Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
- (6) **8** Mi innamorò di te - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (8) **9** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (n) **10** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Aria di casa - Sammy Barbot (WEA)
- (4) **12** Bette Davis eyes - Kim Carnes (EMI)
- (14) **13** Mi mancherai - Marcella Bella (CBS)
- (15) **14** Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD)
- (n) **15** Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
- (n) **16** Let's groove - Earth Wind & Fire (CBS)
- (19) **17** On the road again - Barabas (VIP/CGD)
- (16) **18** Rock'n'roll robot - Alberto Camerini (CBS)
- (12) **19** On my own - Nikka Costa (CGD)
- (13) **20** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Artide & Antartide - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (2) **2** Buona fortuna - Pooh (CGD)
- (3) **3** Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS)
- (15) **4** Il tempo delle mele - Colonna sonora (Delta/WEA)
- (9) **5** Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram)
- (13) **6** Bolero - Colonna sonora (Cinevox)
- (14) **7** La grande grotta - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
- (7) **8** Strada facendo - Claudio Baglioni (CBS)
- (6) **9** Singolo - Miguel Bosé (CBS)
- (4) **10** For those about to rock - AC/DC (Atlantic/WEA)

DISCHI CALDI

- (10) **11** Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi)
- (5) **12** Salomé - Mina (PDU)
- (16) **13** La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records)
- (11) **14** Nikka Costa - Nikka Costa (CGD)
- (17) **15** Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- (n) **16** Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- (12) **17** Tattoo you - Rolling Stones (EMI)
- (18) **18** Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- (8) **19** P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- (20) **20** 30 x 60 - Vari (CGD)



Heather Parisi lascia la prima posizione ma è ancora ai vertici dei 45 giri. Claudio Baglioni è da ventisette settimane in classifica; Albano e Romina, invece, da otto

Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

45 ITALIANI

- 1 Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 2 Rock'n'roll robot... - Alberto Camerini (CBS)
- 3 Strange desires - Peter Richard (Full Time)
- 4 You make me do it - Ago (Full Time)
- 5 Bandiera bianca - Franco Battiato (EMI)
- 6 Oceania - Mario Castelnuevo (IT)
- 7 La mia canzone al vento - Drupi (Fonit Cetra)
- 8 Zimmerfrei - Zimmerfrei (Panarecord)
- 9 Da stasera - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
- 10 Chi fermerà la musica - Pooh (CGD)
- 11 Casinò... - Passengers (Durium)
- 12 La mia musica - Toto Cutugno (Carosello)
- 13 Settembre... - Alberto Fortis (Polygram)
- 14 Can't hold back - Kano (Full Time)
- 15 A Berlino va bene - Garbo (EMI)

45 STRANIERI

- 1 Reality - Richard Sanderson (Delta)
- 2 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 3 Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
- 4 Wordy rapping hood - Tom Tom Club (Island)
- 5 On the beat - B.B. Q Band (Capitol)
- 6 Every little thing... - The Police (CBS)
- 7 Start me up - Rolling Stones (RS)
- 8 Turn on your love around - George Benson (WEA)
- 9 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 10 Controversy - Prince (WEA)
- 11 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 12 On the road again - Barrabas (RP)
- 13 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 14 Hocked on classics - Royal Phil. Orch. (RCA)
- 15 For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
- 16 Five o'clock in the morning - Village People (CGD)
- 17 Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 18 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 19 Abacab - Genesis (Polydor)
- 20 Kids in America - Kim Wilde (EMI)
- 21 Stars on 45 vol. II - Autori vari (Delta)
- 22 Shut up - Madness (RCA)
- 23 You can - Madleen Kane (Durium)
- 24 Five more days - Carmen & Thompson (Panarecord)
- 25 Urgent - Foreigner (WEA)

33

- 1 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 Tattoo you - Rolling Stones (RS)
- 3 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- 4 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 5 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 6 P greco 3,14 - Rockets (Rockland)
- 7 The George Benson... - George Benson (WEA)
- 8 Brooklyn Bronx... - B.B. Q Band (Capitol)
- 9 Ghost in the machine - The Police (CBS)
- 10 Young/Turks - Rod Stewart (WEA)
- 11 Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
- 12 Every home should... - Patti Austin (Q West)
- 13 Body talk - Imagination (R&B Records)
- 14 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 15 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 16 Salomè - Mina (PDU)
- 17 Controversy - Prince (WB)
- 18 Rudy & Rita - Alberto Camerini (CBS)
- 19 Renaissance - Village People (CGD)
- 20 Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- 21 Buona fortuna - Pooh (CGD)
- 22 My desire - Firefly (MR DISC)
- 23 Chances are - Bob Marley (Cotillon)
- 24 Tell me - Roberta Kelly (Baby Records)
- 25 Black & white - Sister Sledge (WB)
- 26 La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- 27 New York cake - Kano (Full Time)
- 28 Il tempo delle mele - Autori vari (Delta)
- 29 The S.O.S. Band too - The S.O.S. Band (Tabu)
- 30 La grande grotta - Alberto Fortis (Polygram)

COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 Bolero (Cinevox)
- 3 1997: Fuga da New York (CGD)
- 4 Excalibur (Ricordi)
- 5 I predatori dell'arca perduta (CBS)
- 6 Rocky horror picture show (Columbia)

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Sonny Rollins
The Prestige Years, vol. 1°
Fonit-Cetra PRE 4001-4 (4 LP)
L. 30.000

Primo eccellente album-scatoletta d'una serie che si propone di documentare tutta, o quasi, la carriera d'uno dei protagonisti del jazz degli ultimi trent'anni, oggi primattore indiscusso del sax tenore. Il materiale qui raccolto è del catalogo 'Prestige dal 1949 al 1953. Si comincia col Sonny Rollins gregario di J. J. Johnson, Miles Davis e Charlie Parker, e si arriva al Rollins capogruppo o in società con il Modern Jazz Quartet e con Thelonious Monk. Per gli intenditori due versioni di *The serpent's tooth*, *Compulsion* e *'Round about midnight*. S. G. BIAMONTE



George Benson
Collection
WEA WBK 66107 (2 LP)
L. 17.000

Il meglio di George Benson da quando ha rinunciato al ruolo di chitarrista di jazz per diventare un campione della pop music, seguendo una vocazione canora che ne fa una sorta di Nat King Cole dei tempi attuali. Un paio di novità come *Turn your love around* e *Nature boy* (le canzoni del suo ultimo 45 giri) s'aggiungono a una scelta di successi collaudatissimi (*Breezin'*, *Give me the night*, *White rabbit*, *Moody's mood*, ecc.) e a qualche curiosità inedita: un duetto con Aretha Franklin e uno con Chaka Khan (*We got the love*). S. G. B.



Heather Parisi
Cicale & Company
CGD 20276
L. 10.000

E' il primo LP di Heather Parisi. Il disco è una specie di fiaba raccontata con la musica e il canto. Protagonisti delle storie sono gli animali, cioè luciole, coccinelle, grilli e maggiolini. I piccoli animalletti rappresentano situazioni del mondo reale: simboli della fantasia per parlare invece dei nostri tempi. Momenti che secondo la filosofia « parisianna » vedono come autentiche vincitrici le cicale. Il 33 giri è stato prodotto da Silvio Testi e Franco Miseria. Le registrazioni sono state effettuate a Modena in un nuovo studio. MARIO COLANGELI



Mauro Pagani
Sogno di una notte d'estate
Cetra LPX 99
L. 10.000

E' arrivata finalmente la nostra opera rock tutta italiana. E' passato del tempo dal primo tentativo fatto molti anni fa da Tito Schipa junior con *Orfeo 9*. Adesso ci ha provato il « maestro » del violino Mauro Pagani che ha composto le musiche di questo musical, *Sogno di una notte d'estate*, messo in scena a Milano dalla Compagnia del Teatro dell'Elfo. Il disco ne è la registrazione. Pagani attraverso le sue composizioni ha creato atmosfere e sonorità originali. Nelle sue musiche ci sono la California, il rock made in Italy ed un pizzico di folk bulgaro. M. C.

LA BIG ORCHESTRA DI SILVER



Horace Silver (nella foto), pianista e compositore, ha formato una grossa orchestra della quale fanno parte tra gli altri il trombettista Barry Ries, il sassofonista Ralph Moore, il bassista Dennis Irvin e il batterista Harold White. Da quando s'era messo in proprio, Silver, 54 anni a settembre, aveva guidato quintetti o sestetti con l'aggiunta di cori. S. G. B.

HA REGISTRATO IN CASA



Ben 27 settimane il motivo di Coccianta Cervo a primavera è rimasto nelle classifiche dei dischi più venduti. Ora dopo questo meritato successo il cantautore pensa già al prossimo album. Per inciderlo non è andato, come è di moda ora, in terra straniera, cioè a New York o a Londra. Coccianta ha scelto la più familiare atmosfera degli studi della sua casa discografica a Roma sulla Tiburtina. Secondo Coccianta, che già aveva registrato alla RCA il precedente LP, non c'è bisogno di andare all'estero. M. C.

«Tencottantuno», un festival originale

Alla sua ottava edizione la manifestazione ha trovato la formula giusta nel dosaggio tra vecchio e nuovo e in una selezione più rigida e accurata dei partecipanti

TELEVISIONE

Il cantautore si diverte e si confronta

di ROBERTO CAPANNA

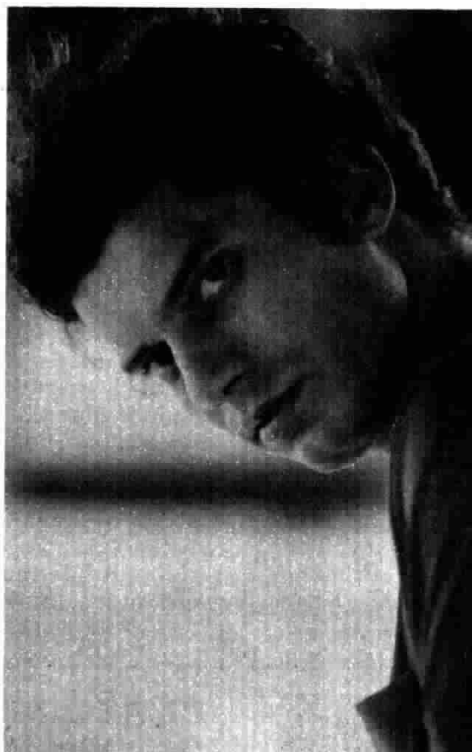
TV 2
MERCOLEDÌ
13 GENNAIO
ORE 22,35

Tencottantuno è stata questa la sintetica sigla sotto la quale il Club Tenco ha riunito a Sanremo, in settembre, un folto gruppo di cantautori e di operatori culturali del settore. Già da otto anni si rinnova questo appuntamento di grande prestigio, assolutamente privo di qualsiasi scopo commerciale: tutti i partecipanti, siano o meno famosi, intervengono a titolo gratuito per discutere, confrontarsi, progettare, fare spettacolo insieme.

Così secondo una formula che è squisitamente culturale e prescinde da ogni interesse di mercato, che ha più il sapore dell'incontro fra amici che del « festival », si sono visti, fin dalle prime edizioni, i Guccini, i Paoli, i Lauzi... cantare accanto a giovani validi e promettenti, ma che mai erano arrivati al grande pubblico.

Come ciò sia possibile, in un periodo di commercializzazione imperante, lo si può capire dalla frase di uno dei protagonisti di quest'anno, il grande cantautore catalano Lluís Llach, che dice nel suo italiano simpaticamente approssimativo: « Io sono un ossesso per Amilcare Rambaldi... ».

E' infatti Rambaldi, il presidente del Club Tenco, il più anziano di tutti, ma con un cervello e un entusiasmo da ventenne, che con la sua passione, la generosità, la simpatia, la competenza riesce a far



Dedicato ad un poeta maledetto

Era uno di quei poeti maledetti che vengono fuori chissà da dove, ogni tanto nella storia. Luigi Tenco cantava: « Mi sono innamorato di te perché non avevo niente da fare... » e gli abitatori di quegli anni '60, sbalestrati dal boom e aggrappati alla zattera di un romantico perbenismo, vacillavano. Vacillava anche lui. Tenco, invaso da un'ango-

scia che gli si leggeva sul viso, le sopracciglia aggrottate, il sorriso raro, gli occhi scuri e affollati di amoroso disprezzo per gli umani che lo circondavano. « Ragazzo mio, un giorno ti diranno che tuo padre aveva per la testa grandi idee, ma in fondo, poi, non ha concluso niente... ». Quel figlio non ha fatto in tempo ad averlo. Donne sì, parecchie. Forse si illudevano di poter esercitare un po' del loro senso materno, di aiutarlo. Faceva tenerezza... « Angela Angela, angelo mio non puoi lasciarmi quaggiù da solo... ». Invece le sue donne se ne andavano. « Vedrai, vedrai, vedrai che cambierà, non so dirti come e quando, ma un bel giorno cambierà... ». E non cambiava niente. Cordialmente ricambiata, la critica musicale non amava Luigi Tenco, non lo capiva bene, non lo « inquadrava ». E lui, a un certo punto, se n'è andato. Alla grande, con un colpo di pistola durante il Festival di Sanremo del '67. Lo spettacolo andò avanti. Quell'anno vinse *Non pensare a me*, cantata da Claudio Villa e Iva Zanicchi.





Roberto Benigni, Ornella Vanoni e (nella foto in basso) il cantautore catalano Lluís Llach con Amilcare Rambaldi, il presidente del Club Tenco. Nella pagina accanto, il cantante scomparso



vivere un'organizzazione ormai complessa come questa. Intorno a lui tanti validi collaboratori, ugualmente entusiasti e disinteressati: Enrico De Angelis, Antonio Silva, Sergio Sacchi...

L'ottava Rassegna della canzone d'autore, Premio Tenco 1981, è stata di altissimo livello sia qualitativo sia organizzativo.

E' stato innanzitutto eliminato uno dei difetti di alcune precedenti edizioni, nelle quali, per eccesso di scrupolo informativo, si accalcavano in alcune serate troppi artisti costringendo pubblico e critici a faticosissime maratone. Nelle quattro serate al Teatro Ariston si sono esibiti quest'anno solo dodici cantautori: ognuno quindi si è potuto esprimere al meglio delle proprie possibilità. C'era inoltre l'« amica dei cantautori » per eccellenza, Ornella Vanoni, che ha ricevuto uno speciale Premio Tenco per la sua sensibilità e coerenza di interprete. Gli altri premi sono andati al brasiliano Chico Buarque de Holanda e a Giorgio Calabrese.

La selezione di cantautori era



molto significativa: accanto ai nuovi « grandi » Paolo Conte e Roberto Vecchioni c'erano un rappresentante della « prima generazione », Sergio Endrigo, e poi la canzone di impegno politico e sociale di Paolo Pietrangeli, il giovane già affermato Gianpiero Alloisio, l'esordiente Gianni Mastinu. Infine, cantautore « sui generis », più sbef-

feggiante che mai, Roberto Benigni. Più nutrita che nelle passate edizioni la rappresentanza straniera: oltre a Lluís Llach, che ci portava il fervido messaggio della « Nova Canço » catalana, c'erano il francese Léo Ferré, l'esule uruguayano Daniel Viglietti, il gitano Tcha Ballard e Deborah Kooperman.

MIELE

Ambrosoli

UN ALIMENTO
NATURALE



..... dai fiori alle api
..... dalle api ad
Ambrosoli
..... da **Ambrosoli**
alla mamma
..... dalla mamma
al bambino
..... ogni cosa è fatta
con cura e con amore

Concerti da camera da Palazzo Labia

Non è facile individuare come nel passato una linea tematica e i programmi, di alto livello, sono all'insegna del più raffinato e disinvolto eclettismo

RADIO

Com'è varia Venezia...

di MARIO MESSINIS



Venezia. L'11 gennaio si apre la consueta stagione di concerti da camera, organizzata dalla sede della Radiotelevisione di Venezia, con la collaborazione delle tre reti radiofoniche. Difficile individuare, come negli anni precedenti, alcune linee tematiche, i programmi, svolgendosi all'insegna del più disinvolto eclettismo. Ancora un ruolo preminente è riservato alla musica barocca.

Spicca la bella serata dedicata al *Clavicembalo ben temperato* di Bach, nell'interpretazione di Kenneth Gilbert. Anche il gruppo triestino Nova Academia presenta un programma eterogeneo, da Stefani a Scarlatti, in cui la voce del soprano Rita Lusonovski si associa a flauto, violino barocco, viola da gamba, clavicembalo e organo portativo. Il celebre complesso Musica Antiqua di Colonia presenta un interessante programma dedicato a musiche scritte a Potsdam, con al centro una nuova realizzazione dell'*Offerta musicale* di Bach.

La Piccola Symphonia di Venezia, diretta da Sirio Piovesan (un affiatato gruppo costituito prevalentemente da studenti di conservatorio), ripropone, con strumenti moderni, Vivaldi e Haydn, mentre il Coro da Camera della RAI, diretto da Arturo Sacchetti, offre un programma interamente veneziano, con alcune celebri pagine sacre di Vi-



valdi e alcuni grandiosi affreschi polifonici di Marcello.

Una specie di appendice a queste scelte musicologiche è costituita dal concerto del Münchner Baryton Trio, con programmi di raro ascolto (Haydn, Neumann, Tomasini) per viola, viola baritono e violoncello.

Circa un terzo della programmazione è impostata sulla esibizione dei solisti dei più diversi strumenti. Così il flautista Frans Brüggen trascorre, in un variegato recital, da Bach ad un vecchio pezzo di Berio, *Gesti*, di cui è dedicatario. Il clarinetista Giuseppe Garbarino (con Pier Narciso Masi) esegue Weber, Debussy, la *Sonata in fa minore op. 120 n. 1* di Brahms e Martinu, mentre l'arpista Elena Zaniboni spazia in un repertorio che da Haendel giunge fino a Britten e Prokofiev. Prokofiev ritorna sia nel recital della pianista Marisa Candeloro (accanto a Beethoven, Schubert e Schumann), sia in quello del violinista Boris Belkin, che presenta pure Mozart e Brahms.

Il violoncellista Arturo Bonucci, infine, esegue tra l'altro la *Sonata op. 6* di Strauss e la *Sonata op. 40* di Sciostakovic. L'unico omaggio alla musica nuovissima dell'intero ciclo cameristico della Rai è costituito dalle pagine per viola di Sciarino (proposte da Aldo Bennici con la *Sonata op. 120 n. 2* di Brahms).

Infine i programmi monografici. Il recital del baritono Bernard Kruysen è dedicato alla musica



L'arpista Elena Zaniboni e Aldo Bennici che alla viola esegue Brahms

I 18 concerti rete per rete

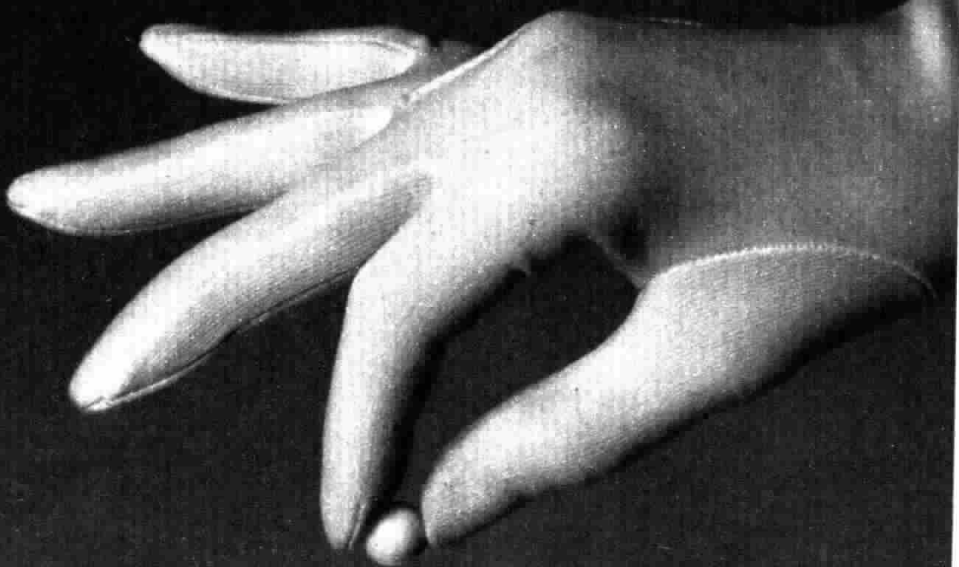
Le tre reti radiofoniche trasmetteranno in differita tutti e diciotto i concerti: la Prima Rete manderà in onda le musiche barocche eseguite dal complesso Nova Accademia, i recital di Elena Zaniboni, Marisa Candeloro e Giuseppe Garbarino, il Melos Quartet di Stoccarda. Fiori all'occhiello sono il « tutto Bach » del clavicembalista Gilbert ed il concerto di autori veneziani del Coro della Rai.

Veniamo alla Seconda Rete: il barocco alla corte di Potsdam con Musica Antiqua di Colonia, la freschezza della Piccola Symphonia veneziana, il violino di Boris Belkin, il concerto vocale di Krusen, il Quartetto Amati.

Il « tutto Malipiero » di Gorini è affidato alla Terza Rete, con i recital di Bonucci, Bennici e Brüggén e col complesso Münchner Baryton Trio e l'Ensemble Kontraste.

V. D. V.

francese e in particolare ai più celebri cicli vocali raveliani, mentre l'Ensemble Kontraste di Vienna, diretto da Theuring, offre una felice antologia di pezzi strumentali e corali di Stravinskij. L'apertura della stagione avviene nel nome di Gian Francesco Malipiero: Gino Gorini eseguirà una scelta delle migliori pagine pianistiche, dai *Poemi asoniani* ai *Cinque studi per domani*.



Facile da dosare

La stitichezza è causa di numerosi disturbi: mal di testa - senso di stanchezza - nervosismo - inappetenza. Il lassativo purgativo FALQUI a base anche di prugne, regola il vostro intestino pigro in modo naturale. Facile da dosare, gradevole di sapore, si può masticare. Può essere preso al bisogno in qualsiasi momento da adulti e bambini.



basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Il restauro del Cenacolo

Un documentario sui lavori di recupero in corso nel refettorio dei domenicani e le fasi di una battaglia in aiuto del grande dipinto minacciato da infiniti pericoli

TELEVISIONE

Leonardo a cena aperta

di ANNA ZANOLI



TV 1
MERCOLEDÌ
13 GENNAIO
ORE 21,35

Il restauro del *Cenacolo* di Leonardo rappresenta un episodio unico nel panorama degli interventi per la conservazione delle opere d'arte, per il prestigio dell'autore, per l'enorme interesse artistico dell'opera e per la notorietà della sua condizione di degrado. E' parso quindi alla Rete 1 che fosse di grande importanza documentare tutte le fasi del restauro in modo di far partecipe il pubblico, come se fosse proprio sul luogo nei momenti salienti di quell'operazione. Di questo piano va ora in onda una prima parte in un documentario che è cominciato nell'autunno del '79 e arriva al dicembre '81; le fasi successive si vedranno in altre trasmissioni nei prossimi anni, secondo scadenze provocate

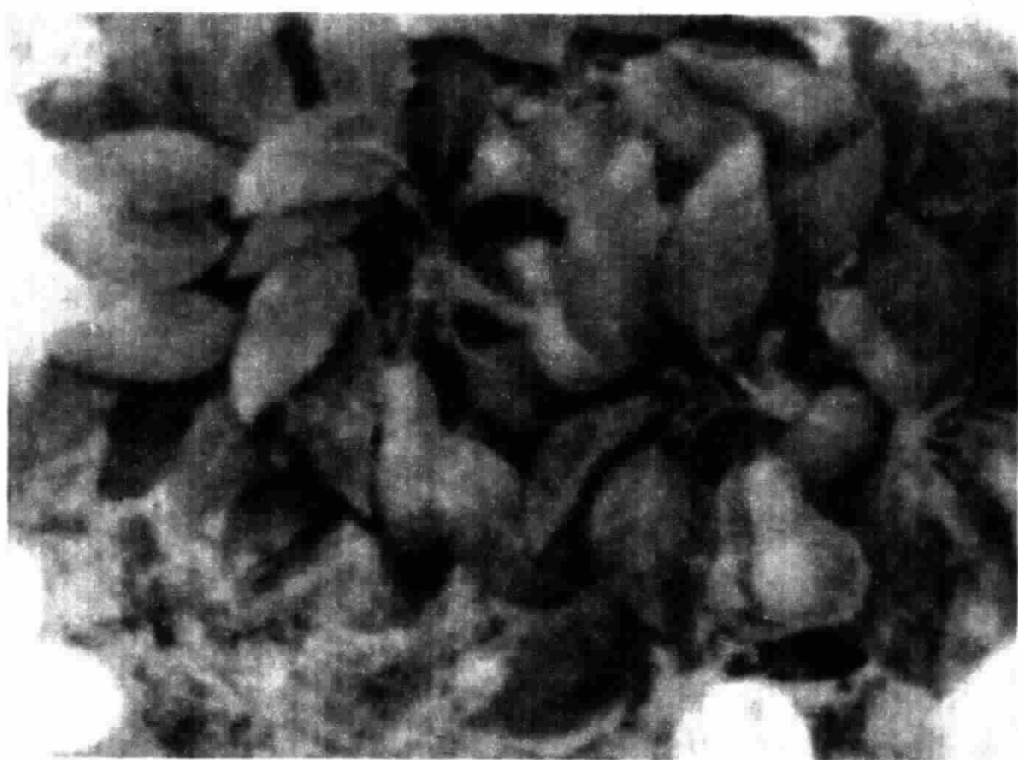
dalla raccolta di sostanziosi accumuli di dati.

L'*Ultima Cena* è, si sa, stupenda pittura, ma che « fu subito guasta », come annotò un visitatore del 1517, appena vent'anni dopo la sua esecuzione, e come ha lasciato scritto il Vasari nel 1566, perché dipinta con la tecnica preziosa di una pittura su tavola nel refettorio dei domenicani del Convento delle Grazie, proprio su un muro esposto a Nord, soggetto all'umidità. Muro sul quale nei tempi si sono accanite molte disgrazie e che nel 1943 perse addirittura la parete adiacente ad Est e la copertura, quando un bombardamento devastò il refettorio. Del resto la *Cena* non si può considerare un vero e proprio affresco, perché Leonardo fece uso di una tempera forte sopra un supporto di polvere di marmo e gesso, mescolato con la cera. Quindi né affre-

sco né dipinto a olio: e questo per avere dei tempi di realizzazione più alti, come nelle pitture su tavola.

Quanti avevano a cuore l'*Ultima Cena* in passato erano sollecitati da un lato a salvaguardarne la memoria col commissionare copie del dipinto, dall'altro a promuovere operazioni di pulizia e consolidamento della superficie pittorica, purtroppo eseguite con l'uso di tecniche non sempre innocue.

Il delicato sollevamento della pellicola pittorica, quindi, costringeva i restauratori a un fissaggio con leganti che salvavano dalla caduta la pittura, dove era ridotta in scaglie, ma a condizione di impiastricciarla; l'uso poi di completare quanto non era più visibile, rifacendolo, aveva reso assai arduo il compito dei restauratori venuti dopo i primi interventi, che non vedevano più le linee originali di Leonardo. In più



I primi restauratori sotto processo

L'argomento del documentario di Anna Zanoli, in onda il 13 gennaio alle 21,35, è il restauro del *Cenacolo* di Leonardo, dal momento in cui sono stati alzati i ponteggi al primo saggio di pulitura sulla figura dell'apostolo Simone.

La trasmissione fa partecipi gli spettatori della rivelazione, dopo la pulitura, di bellissime piante con fiori e frutta nelle ghirlande delle lunette, in alto sopra la *Cena*, mette

a nudo la drammatica situazione della pellicola pittorica vista, al microscopio, e degli antichi restauri.

Le osservazioni sui primi risultati del restauro sotto esposti dalla restauratrice del *Cenacolo* signora Pinin Brambilla, dal sovrintendente ai Beni Artistici e Storici di Milano Carlo Bertelli, dal più autorevole studioso di Leonardo, Carlo Pedretti, dell'Università di California. Inoltre interviste al professor Paolo Torsello, dell'Università di Venezia, e al sovrintendente ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano Lionello Costanza Fattori.

Taddeo e Simone fra i primi a subire il restauro con la ghirlanda della lunetta di una finestra. Nella pagina accanto, il Cenacolo

la diffusione del concetto di « sfumato leonardesco », come tipico di tutta la pittura del maestro, spingeva a completare enfatizzando questo timbro in modo che la *Cena* oltre che danneggiata era anche interpretata.

Nel 1975, su iniziativa della Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano in collaborazione con la Smithsonian Institution di Washington, sono cominciati gli studi, le indagini, i saggi sul dipinto, con l'applicazione delle più appropriate tecniche di ricerca oggi note, che hanno dimostrato come sotto i molti strati di ridipinture ci sia una buona percentuale ancora re-

cuperabile di pittura di Leonardo, di una qualità tale che, anche a costo di scoprirla terribilmente frammentaria, consigliava l'intervento. Il restauro iniziato nel '79 dalla signora Pinin Brambilla era in soccorso del dipinto minacciato da molti pericoli: la polvere, lo smog naturale, le muffe, la stratificazione delle ridipinture e delle resine stese durante i vecchi restauri per far riaddeire la pellicola cromatica.

I primi risultati sono stati il recupero dei caratteri stilistici e cromatici di Leonardo nella figura dell'apostolo Simone, il primo a destra, l'individuazione di un particolare realistico come i ganci a cui sono appesi i drappi che ornano la sala dove avviene la cena e la riscoperta delle bellissime ghirlande nelle lunette. (Le tre lunette centrali, e una quarta sul lato Ovest del refettorio, sono spesso tralascia-

te nelle riproduzioni fotografiche, ma costituiscono invece un episodio importante di raccordo fra la scena della *Cena* e il soffitto a volte del refettorio).

La pulitura delle lunette ha rivelato composizioni di rami con fiori e frutta di una qualità inaspettata che chiama in causa Leonardo botanico per la varietà delle piante scelte, l'eleganza e l'accurata precisione dell'esecuzione.

La migliore conservazione della lunetta rispetto alla *Cena*, poi, conferma il carattere sperimentatore di Leonardo, che ha adottato sulla stessa parete due differenti tecniche. I danni subiti dalla *Cena* non dipendono dunque da un'incapacità pratica, ma dalla volontà di ottenere con una tecnica sperimentale nuovi effetti che non erano consentiti dalla normale pittura a fresco.

«Se tuo figlio non sa leggere»

Lo scrittore ha affrontato nel vivo della sua famiglia un problema antico e ha scoperto un piccolo «continente» di ragazzi infelici e genitori impazienti

TELEVISIONE

L'inconfessato male chiamato dislessia

di UGO PIRRO

TV 3

MARTEDÌ

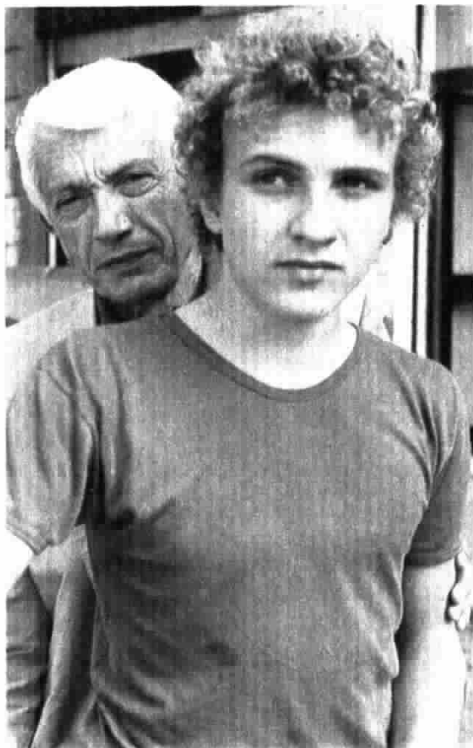
12 GENNAIO

ORE 21,35

Negli ultimi tempi due avvenimenti, apparentemente di scarso significato, hanno posto all'attenzione dei genitori e degli insegnanti il problema dell'apprendimento della lettura e della scrittura da parte dei bambini. In ordine di tempo: la pubblicazione del libro che porta il mio nome, *Mio figlio non sa leggere*, biografia incrociata di un figlio dislessico e di un padre, e successivamente la presentazione dello stesso libro nella popolarissima trasmissione televisiva *Domenica in...* hanno fatto emergere, davanti agli occhi dell'opinione pubblica, un piccolo continente, popolato, appunto, da bambini e ragazzi che incontrano difficoltà nel leggere e scrivere.

Da allora non passa giorno che non riceva almeno una lettera o una telefonata, provenienti da ogni parte, che mi segnala casi drammatici e richieda aiuti, suggerimenti utili e impellenti, capaci di avviare a guarigione bambini dislessici. Né mancano gli adulti che confessano, finalmente, di aver sofferto di questo disturbo fra l'indifferenza e l'incomprensione della scuola. Insomma si ha l'impressione che la dislessia sia più diffusa di quanto comunemente si riteneva fino a ieri.

Soprattutto si avverte che questo disturbo disorienta e spaventa i genitori, dal momento che, nonostante tutti gli sforzi, raramente riescono ad affidare i loro figli a



terapisti capaci. Nelle parole accorate e rabbiose di questi genitori la grande accusata è la scuola. In verità anche nel mondo scolastico qualcosa si muove, ma l'impazienza dei genitori, la loro ansia, cresce con assai maggiore velocità. Il problema, però, investe non solo la scuola, ma anche la famiglia e le istituzioni pubbliche del nostro Paese.

L'inchiesta che ho scritto per la Rete 3 tv intende dare un contributo a caldo, secondo le mie possibilità, a una maggiore conoscenza della dislessia. Naturalmente,

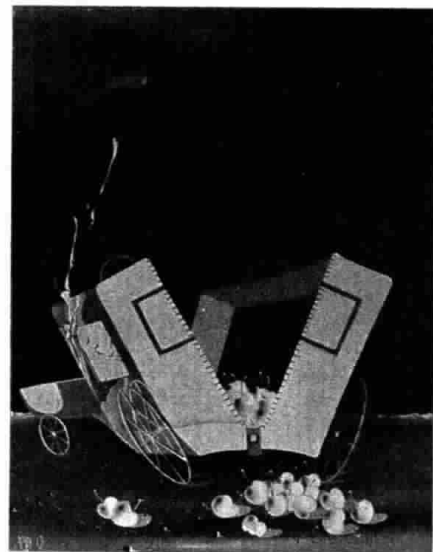


Ugo Pirro con il figlio Umberto. La sua esperienza è stata prima scritta in un libro, poi è diventata una trasmissione della Rete 3

come per tanti altri disturbi, anche per la dislessia esistono diverse interpretazioni e terapie. Nel programma che si intitola *Se tuo figlio non sa leggere*, diretto ovviamente ai genitori, si affrontano alcune delle tante interpretazioni intorno alle quali si discute animatamente nella scuola e negli istituti scientifici. Darne un panorama completo



Il pittore Giovanni Pelliccioli alla Quaglino di Torino



Dal 16-1 al 4-2 (orario 15,30-19,30) alla QUAGLINO di TORINO saranno esposte 27 opere, selezionate in Galleria, del pittore GIOVANNI PELLICCIOLI.

Pittore, incisore, disegnatore, GIOVANNI PELLICCIOLI è nato a S. Pellegrino Terme (Bergamo); ha frequentato la scuola d'arte dell'Accademia Carrara di Bergamo; abita e lavora a Mozzo (Bergamo).

A ragion veduta, il critico Amanzio Possenti definisce la pittura del PELLICCIOLI: « Dai sogni al surrealismo in un dolce incanto ».

Infatti al surrealismo il pittore giunge attraverso il sogno. « C'è un ritorno all'infanzia in Pelliccioli, ai sogni del bambino, ovviamente rivissuti in termini d'arte: i castelli turriti e fatati, i mostri che nascono nell'inconscio e si traducono in immagine, le marine dalle quali affiorano palazzi misteriosi o porte oscure, vascelli che solcano il mare del sogno, carrozze che corrono su una strada solitaria e sopra le quali aleggia un vecchio frac... », « un mondo di sogno che è speranza, illusioni che tuttavia sono augurio di serenità e di amore, bisogno ardente di inventare scene feconde per il futuro dell'umanità ».

Molte le mostre personali in Italia: a Bergamo, Milano, Varese, Cortina d'Ampezzo, Stresa, Modena, ecc.; all'estero: a Ginevra, Cannes, Parigi. Dal '65 all'80 numerose le mostre collettive. Il Pelliccioli è stato inserito nel registro dell'Unione Mondiale della Cultura. Deposito presso: il Museum of Modern Art di New York, la Tate Gallery di Londra, la Galerie des 20 Jahrhunderts di Berlino, la Tokio Kukurititsu Kindai Bijutsukan di Tokio, la National Gallery of Canada di Ottawa, il Musée d'Art Moderne di Parigi, la Kunsthhaus di Zurigo, la National Gallery of Victoria in Australia, il National Museum di Stoccolma, la Galeria Nacional de Arte Moderna di Buenos Ayres, la National Gallery of Art Hilton di Atene, il County Museum of Art di Los Angeles.

Alla Quaglino, quindi, un appuntamento al quale non mancheranno di certo gli « amatori » della pittura non fine a se stessa ma che è sensibilità, poesia; una pittura che parla all'uomo oggi delle sue inquietudini ma solo per rasserenarlo.

e illustrare la molteplicità dei metodi terapeutici era pressoché impossibile nello spazio disponibile; mi sono pertanto attenuto alla mia esperienza, confortato dal fatto che, come è descritto nel mio libro, io sono riuscito a guarire la dislessia di mio figlio, sia pure con uno sforzo troppo costoso in termini di fatica e di ansia.

L'inchiesta si divide in due parti: nella prima si illustrano le cause e una possibile terapia. Nella seconda parte si ricostruisce la storia di un dislessico, quella di Umberto, mio figlio. E' lui stesso il protago-

nista. Un dibattito fra esperti conclude il programma.

La regia dell'inchiesta, che è stata realizzata dalla Cooperativa Cinema Democratico per il programma *Delta*, è di Tonino Valeri. Voglio concludere con una nota ottimistica: che questa inchiesta possa non solo informare e rassicurare i genitori che sono i maggiori interessati, ma anche possa favorire una diversa considerazione per i dislessici da parte della scuola e delle istituzioni pubbliche. Il tempo è maturo perché ciò avvenga.

Foto IMAGE BANK

NOVITA EDITORIALI



L'attività, i metodi, i programmi delle organizzazioni scolastiche europee specializzate nella formazione degli insegnanti.

Maria Amata Garito, *Imparano a insegnare*, Collana "Studio", pagine 130 lire 5.500

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Un racconto, un autore...

La scelta di un genere con cui ci si può misurare senza alcuna limitazione

TELEVISIONE

Letteratura come fonte di fantasia

di RENATO MINORE



L'avventura era intrigante: raccontare con le immagini, dare « senso » nel racconto filmico a personaggi amati.

Come Randolph Carter di Lovecraft, Evelynne di Joyce, Don Angelino di Pirandello. E, in più, tenere come punto di riferimento (anche se non unico) il ragazzo della scuola media che vive naturalmente immerso in un universo di sollecitazioni e di informazioni audiovisive, proprio nel momento in cui il nostro sistema scolastico vorrebbe che leggesse di più e meglio, che si accostasse ai problemi testuali e filologici che ogni pagina letteraria porta con sé.

A sfogliare le antologie à la page, si resta sbigottiti per la vastità di stimoli e di metodi con cui oggi viene « confezionata » la letteratura. Ma come si legge? Non è di fatto assottigliato lo spazio che la lettura, momento autonomo di conoscenza e di rapporto con il mondo, copre nei curricula scolastici? Ideando questo programma il regista Tiso e io siamo partiti da questi interrogativi, da questa situazione. E abbiamo optato (grazie all'intelligente opera di stimolo e di suggerimento svolto da chi in Rai credeva in questa operazione, cioè Matteo Ayassa) per la utilizzazione di alcuni racconti che, autonomamente realizzati rispetto al testo letterario di partenza, contenessero comunque tutti quei segnali e quel-



*Un momento dello
sceneggiato Evelyn, tratto da
un racconto di
Joyce del 1914*

le possibilità di feed-back rispetto al testo stesso. In più, nella diversificazione delle proposte televisive (c'è differenza tra un autore « metafisico » come Buzzati e uno « filosofico » come Pirandello, tra la matassa teosofica di un Lovecraft e quella fortemente intrisa di colori e sangue terreni del Joyce, dei Dublinesi), abbiamo voluto proporre un'idea della letteratura non come puro fatto mimetico o realistico, ma come campo sterminato di possibilità fantastiche, di prove liberatorie attraverso i percorsi obbligati che essa comporta. Di qui la scelta del racconto.

Che dire in conclusione? L'augurio è che dai film si torni doverosamente ai testi; è lì che è affidata quella infinita ricchezza di possibilità fantastiche e creative che ci ha permesso la trascrizione televisiva. In modo particolare, come critico letterario, lavorando fianco a fianco con la poetica competenza del regista Ciriaco Tiso, ho appreso con entusiasmo, sul vivo di una esperienza, che il corpo a corpo con un testo letterario riserva infinite sorprese e può assumere volti e aspetti di diversissima natura. La televisione può fare bene alla letteratura o viceversa: ogni atteggiamento « apocalittico » sull'argomento è anacronistico.



UN'ALTERNATIVA ALLE MERENDINE TRADIZIONALI

Ogni anno, con l'inizio dell'attività scolastica, si ripresenta il problema dell'alimentazione ideale per i bambini e per i ragazzi.

Giocare e studiare richiedono un notevole sforzo intellettuale e fisico: l'alimentazione, di conseguenza, deve essere nutriente ma allo stesso tempo leggera e digeribile.

Anche la merenda deve avere le stesse caratteristiche perché rappresenta forse il « pasto » più gradito ai bambini ed è quindi importante sceglierla con cura.

Royal, un nome famoso per la qualità dei suoi prodotti, presenta come alternativa alle merendine tradizionali il suo Budino Pronto Royal.

Fatto con ingredienti scelti e nutrienti — 70 % di latte magro, cacao olandese, zucchero e amido di mais — Budino Pronto Royal è una merenda leggera, sana e nutriente, ed è disponibile nei gusti cioccolato, vaniglia e crème caramel.

Può essere messo nella cartella senza paura di sporcare libri e quaderni, e al momento opportuno è facile da aprire e mangiare.

Con Budino Pronto Royal le mamme sanno di dare ai loro bambini un prodotto di qualità, leggero e nutriente, una merenda ideale a casa e a scuola.



«Chi fermerà Tommy Wanda?»

Uno spaccato del sindacalismo americano ai suoi albori: nobili cause intrecciate con imprese della malavita

TELEVISIONE

Uno scaricatore al potere

di CARLO SCARINGI

TV 2
SABATO
16 GENNAIO
ORE 20,40



Joe Don Baker e Karen Black in una scena «anni Trenta». Sopra: Wanda guida una manifestazione

Il cinema e la letteratura americani degli anni Trenta ci hanno dato drammatiche e incisive descrizioni delle lotte sindacali nel periodo successivo alla «grande depressione»: libri come *Furore* (trasportato anche in un celebre film di John Ford) o *La battaglia*, entrambi di Steinbeck, sintetizzano efficacemente la realtà di quel periodo. Vi si colgono la rabbia e il livello di lotta che hanno animato i lavoratori americani in quegli anni che hanno visto la nascita del movimento sindacale statunitense, cresciuto su

basi diverse da quello italiano ed europeo, ma ugualmente deciso e combattivo nella difesa degli interessi (talora un po' corporativi) dei lavoratori.

Il caso del lunghissimo sciopero degli «uomini radar», bruscamente stroncato da migliaia di licenziamenti, è un esempio recente dei non facili rapporti esistenti all'interno del mondo del lavoro americano. Ma alle origini, com'era il sindacalismo USA? Obiettivamente, non da prendere come esempio, almeno in molti casi, per la disin-

Il filone è lo stesso di Fronte del porto

Il cinema americano si è interessato spesso al mondo del sindacalismo, mettendone in evidenza gli aspetti negativi e i legami con ambienti dominati dalla corruzione e dalla violenza. Il più noto, anche per l'interpretazione di Marlon Brando che ricevette l'Oscar, è *Fronte del porto* di Elia Kazan, mentre uno dei più recenti è *FIST* con Sylvester Stallone. Il più esplicito nella denuncia è stato *Il sale della terra* di Herbert Bibermann, a suo tempo boicottato dalla distribuzione che lo lanciò sul mercato con un titolo da western (*Sfida a Silver City*). Ricordiamo infine *Blue Collar* di Paul Schrader non ancora giunto in Italia e *Joe Hill* dello svedese Bo Widerberg, biografia del celebre sindacalista dei primi anni del Novecento.

voltura con cui i capi di alcuni sindacati — soprattutto quelli di categorie non direttamente legate alla produzione, come i camionisti, gli scaricatori, i portuali, e così via — si servivano del potere per dare la scalata ad un altro potere, costituito da intrecci non sempre limpidi e spesso decisamente equivoci con il mondo della malavita.

La misteriosa fine di Jimmy Hoffa, il potente leader del sindacato degli autotrasportatori, scomparso nel nulla, è stato l'ultimo, clamoroso anello di quella catena che ha





spesso legato alcuni capi sindacali a « Cosa nostra » o altre organizzazioni di stampo mafioso o criminale. Proprio ispirandosi a quel caso lo scrittore Ernest Tidyman (autore fra l'altro di *The French Connection*) ha scritto il soggetto *Chi fermerà Tommy Wanda?* Tre puntate sulla Rete 2, interpretate da Joe Don Baker e Karen Black.

Ma chi è Tommy Wanda? Un sindacalista che sta scontando cinque anni di prigione per corruzione: è un personaggio simbolico, ma la sua vita — che riviviamo nel telefilm — è stata simile a quella di molti capi sindacali americani. Negli anni Trenta, Tommy Wanda è un semplice scaricatore presso lo scalo merci di Chicago: c'è la crisi, i padroni licenziano, le paghe sono basse e Wanda organizza i primi scioperi. Diventa poi un attivista e comincia la scalata verso il potere.

Non sarà un'ascesa facile ma, con l'aiuto di un italiano legato al crimine organizzato, entra in contatto con « Cosa nostra », rendendosi conto che, per vincere la battaglia sindacale contro i killers dei padroni che pestano e talora uccidono i sindacalisti, è necessario trovare altri alleati nello stesso ambiente della « mala ». A questo punto l'ingranaggio, ormai in moto, spinge Tommy Wanda a stringere patti scellerati: in fondo a tutto c'è il potere, la presidenza del sindacato dei trasportatori d'America, che raggiungerà dopo vent'anni di lotte diverse da quelle combattute con i compagni. ●

**non provarla nel caffè...
ti piacerà
troppo!**



**...e come sempre
liscia o con ghiaccio**

3 modi di digerire con gusto.
Kambusa
l'amaricante.

Continuano i nostri concorsi

Conclusa la favola natalizia dei Re Magi, ci sono sempre in palio i premi promessi dall'Apemaia e da «Portobello». E c'è anche il Festival Rock



CONCORSI

Una casella ormai popolare

Sono migliaia le cartoline che quotidianamente giungono alla casella postale 6093 di Roma, intestata alla ERI - Radiocorriere tv: un indirizzo diventato ormai fra i più popolari del nostro Paese, una «casella» che raccoglie cartoline e

tagliandi di ogni genere, inviati da ragazzi, da spettatori, da lettori, da musicisti. I nostri concorsi, infatti, riescono ad accontentare un po' tutti: concluso quello legato ai Re Magi, restano in piedi gli altri tre, cui si può partecipare utilizzando gli appositi tagliandi pubblicati in queste pagine.

C'è ancora un concorso per i bambini, collegato con *TV junior*, ed è «Cosa ha tolto l'Apemaia?»: ha tolto solo uno strumento dalla sigla della sua trasmissione, e bisogna individuare quale. C'è il concorso abbinato al *Portobello* di Enzo Tortora che mette in palio un modernissimo televisore a colori.

C'è, infine, il concorso apparentemente più limitato perché dedicato a esecutori e compositori di

musica, ma che indubbiamente riscuote il successo maggiore, per l'ampiezza della platea di appassionati cui si rivolge: è il concorso legato al secondo Festival Rock Italiano, al quale si può partecipare inviando, insieme alla scheda riportata qui, una cassetta con incisa l'esecuzione di alcuni brani musicali. Il concorso si rivolge ai giovani e a quanti sono stimolati dalla musica moderna e per la sua struttura è destinato a protrarsi fino all'inizio dell'estate.

Altri due vincitori del concorso di «Portobello»

Hanno vinto il tv color Girolama Lorico, via A. Doria 19, Torino e M. Assunta Corretini, via Ridolfi 3, Tuscania (VT).

D.M. 4/226210 DEL 3-12-1981

Cosa ha tolto l'Apemaia?

TV junior

FONIT CETRA



 Batteria	 Basso elettrico	 Chitarra elettrica	 Chitarra acustica
 Piano elettrico	 Sint. trombe	 Clavicembalo elettrico	 Sint. violini

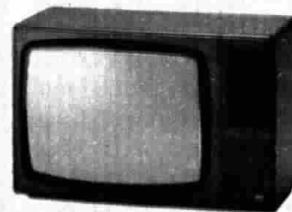
Mi chiamo.....e ho.....anni
abito in.....CAP.....città.....

E' il nostro concorso dedicato ai bambini organizzato in collaborazione con *TV junior* e la Fonit-Cetra. Per partecipare dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e venerdì alle ore 16,30 e ascoltare la sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone dell'Apemaia. Tra le due versioni, come sul disco della sigla *Ape Ape Apemaia* c'è una differenza: in quella

di chiusura è stato tolto il suono di uno degli otto strumenti (pubblicati nella cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato, ritagliate dalla copertina del disco un bollino dell'Ape e incollatelo sulla cartolina nello spazio bianco dello strumento «mancante». I premi verranno estratti fra tutti coloro che avranno inviato le cartoline esatte.

COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione da completare e spedire alla:
ERI - Cosa ha tolto l'Apemaia? -,
casella postale 6093 - 00100 Roma



Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto

TVCOLOR seleco
Bond 22

I PREMI IN PALIO

ogni settimana: 1 registratore stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

2° FESTIVAL ROCK



2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Compilate il tagliando
e speditelo a

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

ERI - Radiocorriere tv
Concorso

**2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO**

Casella postale 6093
00100 ROMA

Entra a vele gonfie nel porto del successo il 2° Festival Rock Italiano. Ed è il successo per il nostro giornale, per l'Archi e per la Multimedia, sponsor del concorso. Le adesioni superano le più rosee prospettive ed hanno toccato trionfalmente la « boadiecimila ».

Chi vuole partecipare deve inviare su cartolina postale la scheda pubblicata qui sopra alla ERI - Radiocorriere tv, concorso « 2° Festival Rock Italiano », casella postale 6093 - 00100 Roma. Indicate il vostro nome, cognome, indirizzo, età, genere musicale preferito e una cassetta re-

gistrata con almeno due vostri pezzi originali. Inoltre dovrete allegare due fotografie ed altro eventuale materiale di produzione.

A Bologna, durante una finale di tre giorni che vedrà ospiti italiani e stranieri già noti, sarà deciso il supervincitore!

VINCI CON PORTOBELLO

Il vostro televisore è un po' vecchiotto? Non è a colori? O avete in mente di regalarne uno a un vostro amico? Bene; prima di entrare in un negozio e affrontare questa spesa, partecipate al nostro concorso: è semplicissimo! Basterà che assistiate a una trasmissione di Portobello, che scegliate una delle cabine del mercatino di Tortora, ne annotiate il numero di telefono e le segniate sulla scheda qui a fianco aggiungendovi, naturalmente, nome e indirizzo. Il tutto va inviato al Radiocorriere tv

entro dieci giorni dalla puntata. Tra cinque buste con i numeri delle cabine di Portobello ne verrà sorteggiata una e, subito dopo, inizierà lo spoglio dei tagliandi giunti in redazione.

Il primo che apparirà col numero sorteggiato vincerà il premio settimanale del Radiocorriere tv, un televisore a colori.

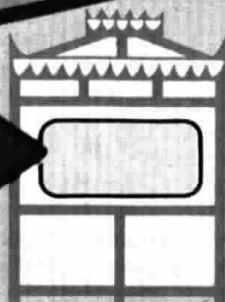


CONCORSO DEL



**VINCI CON LA
CABINA DI PORTOBELLO**

la cabina vincente
ha il numero



Compilate il tagliando
e speditelo a:

**ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina
di Portobello»**

Casella postale 6093
00100 Roma

NOME

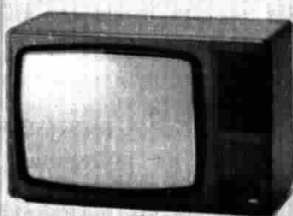
COGNOME

INDIRIZZO

CITTÀ

PR.

CAP.



**100 canali
a colori**

Ecco il
televisore
a colori, 100
canali, messo
ogni settimana
in palio
dal nostro
concorso

TVCOLOR seleco
Bond 22

D.M. 4/26096 DEL 27-11-1981

tagliando
N. 9

Louis Falco
è uno degli ospiti (21 gennaio)
dell'Accademia
Filarmonica Romana

OTTAVA NOTA

Arturo Toscanini
Nell'anniversario della sua morte
il 18 gennaio viene organizzato
un concerto all'Opera di Roma

CLASSICA



LIRICA

RUBRICA



IL BALLETO ITALIANO È UN PO' KAMIKAZE?

Se ne sono viste di tutti i colori: dalle danze woo-doo in Val Padana al tip-tap acrobatico in mongolfiera, l'Italia è stata, in questi ultimi due anni, tutta un fiorire di iniziative danzerecce che hanno confuso, senza scampo, il sacro col profano.

Contorsionisti, pattinatori e coreografi d'età compresa fra gli 11 e i 13 anni sono stati, sino alla scorsa estate, protagonisti di una delle più pazze, imbarazzanti e promiscue stagioni che la storia del balletto ricordi. Finita la pacchia l'happening, selvaggio od organizzato che sia (festival, rassegna, stage, ecc.), lascia il posto a problemi mai risolti di un settore in piena crisi dove brilla incontrastata l'assenza di un piano organico d'intervento sul balletto ed è latitante la riorganizzazione delle istituzioni secondo i criteri imposti dalle regole di mercato: produzione e competitività.

Dando, infatti, un'occhiata alla sta-



Donato Renzetti
inaugura la stagione
1981-'82 del Théâtre du
Châtelet a Parigi

gione '82 che prende l'avvio in questi giorni, i primi dati non appaiono certo confortanti. Quasi un anno zero per la produzione pubblica, con allestimenti tutt'altro che entusiasmanti e che, comunque, oltre frontiera (laddove i nostri corpi di ballo, finalmente, cominciarono a girare un po') andrebbero incontro a valutazioni non certo lusinghiere.

Clamoroso è il caso della Scala, il cui corpo di ballo dovrebbe recarsi quest'anno in Messico.

Ebbene, mentre a Tokio, quest'estate, la Scala riscuoteva con l'opera lirica un successo straordinario, contemporaneamente a New York il balletto dello stesso teatro veniva gentilmente



demolito dalla critica americana, sollecita nel fare però delle avances ai nostri migliori artisti con l'intento di trattenerli negli USA. Gente di talento, questi italiani, costretti a perdere la speranza e gli anni migliori in quei purgatori che sono i nostri corpi di ballo degli enti lirici.

In ginocchio è anche il teatro privato che, per forza di cose, vive soprattutto di import e subisce quindi le nocive conseguenze del cambio sfavorevole. Unico sopravvissuto e in salute, ne fa fede la bella stagione di danza, è il Petruzzelli di Bari. Il Nazionale di Milano e il Giulio Cesare di Roma danno forfait, mentre l'Accademia Filarmonica Romana, che pionieristicamente include da trent'anni il balletto nel suo cartellone, da quest'anno lo elimina quasi del tutto limitandosi ad alcuni spettacoli « una tantum ». Gli insostenibili costi d'allestimento e la totale assenza d'incentivazione normativa fanno del teatro di danza un'esercizio utile solo per i kamikaze.

ALDO PAPA

Toscanini sullo schermo

Venticinque anni fa, nel 1957, a Riverdale (New York) moriva Arturo Toscanini: un comitato costituitosi appositamente per le celebrazioni organizza per il 18 gennaio una serata al Teatro dell'Opera di Roma. Verranno proiettati alcuni film girati negli ultimi anni di attività del maestro durante le esecuzioni: riguardano tre brani verdiani (tra cui l'*Inno delle Nazioni*) e la *Quinta sinfonia* di Beethoven.

A chiusura della serata alcune diapositive commentate da Benito Vas-

sura. Il ricavato della vendita dei biglietti andrà a beneficio della Casa di Riposo Giuseppe Verdi.

... e in disco

La RCA pubblica una nuova edizione delle incisioni di Toscanini: la prima emissione avverrà alla fine di gennaio con 20 dischi, contenenti tredici titoli.

Tra questi sono le nove sinfonie di Beethoven, il *Requiem* di Verdi, l'*Incompiuta* di Schubert, ouvertures verdiane e rossiniane, e brani da opere di Verdi e Wagner.

La serie, completa all'inizio dell'83, verrà messa in vendita al prezzo di L. 6500 per disco.

Il jolly è Renzetti

Donato Renzetti è diventato il jolly delle inaugurazioni: ha cominciato in estate, col *Rigoletto* dell'Arena, seguitando con l'*Italiana in Algeri* al Rossini Festival di Pesaro.

Ora, dopo l'inaugurazione della stagione lirica del Comunale di Firenze, si accinge ad aprire la stagione del parigino Théâtre du Châtelet con *Macbeth*.

DISCHI

CLASSICA

LIRICA



RUBRICA



Stravinskij
Die Grossen Ballette
Orchestre de la Suisse
Romande
dir. Ernest Ansermet
DECCA
L. 35.000

Eleganza, saggezza e rigore sono i tratti più caratteristici delle letture di Ansermet, guardiani dell'ortodossia stravinskiana: ed ecco il clima di divertimento italiano ricreato in un *Pulcinella* (1966) leggero e preciso, l'importantissima esecuzione di *La Sagra* del 1959, risultato di interminabili discussioni col compositore. Ed ecco ancora *Les Noces*, *Petruschka*, *l'Apollon*, dove il rigore apporta un po' di monotonia, e *Il bacio della fata*.

OLGA VISENTINI



Georges Bizet
L'Arlesienne,
suite della Carmen
London Symphony Orchestra
dir. Claudio Abbado
Deutsche Grammophon
2531 329
L. 15.000

Splendida registrazione, che evidenzia tutto il volume di una ricercatissima sonorità per un Bizet mai ridotto al puro colore: una suite della *Carmen* chiara in tutti i suoi dettagli, eccitante e densa di varietà drammatica. *L'Arlesienne* attinge in questa esecuzione i livelli più alti che la discografia possa contare: lettura « nel testo », che non punta mai sui poteri fascinatori di eleganze e brillanze, ma animata invece da un gusto irreprensibile.



Konrad Ragossnig
Musica per flauto e liuto
del Rinascimento e Barocco
Hans Martin Linde
Italia Deutsche HMI 73113
L. 15.000

Una incisione non nuovissima che torna in circolazione: a guidarla non è un criterio filologico, ma quello di una sonorità piena e di un virtuosismo sensibile e intelligente, che permette un gradevolissimo ascolto, cui contribuisce anche l'ottima qualità dell'incisione. Le musiche sono di Telemann, di Bach, presente con il *Preldio BWV 999 in do minore* e la *Fuga in sol minore per liuto solo BMW 1000*, Haendel con la *Sonata in la minore op. 1*, Dowland e un anonimo del XVII secolo.



Luigi Boccherini
I 12 quintetti per archi
con pianoforte
Quintetto Italiano
Ricordi ARCL 627003
L. 56.000

Il Quintetto Italiano aveva riesumato dal dimenticatoio dove giacevano, per una ingiustizia che l'ascolto vi dimostrerà quanto inspiegabile, i 12 quintetti boccheriniani per inciderli anni fa con la Music Collection: eccoli ora in un cofanetto Ricordi a prezzo speciale. L'esecuzione soffre di qualche disuguaglianza, soprattutto da parte del quartetto. Sarebbe stato auspicabile un espandersi più sciolto del virtuosismo e tuttavia questa esecuzione ci restituisce delle pagine di grande lirismo e intensa genialità.

PREMIATI DALLA CRITICA

Il XIX Premio della Critica Discografica Italiana, assegnato da una giuria di critici musicali e discografici, ha premiato due produzioni della Fonit-Cetra. Si tratta del *Manfred* di Schumann e Carmelo Bene, premiato per « la novità delle intenzioni e la perentorietà delle realizzazioni congiunta al bizzarro e indiscutibile talento melodrammatico dell'attore », e del disco *Elegien e Indianisches Tagebuch* di Busoni nell'esecuzione di Michele Campanella.



ROSSINI RIFORMATORE

A metà gennaio comparirà sul mercato una produzione dell'Editoriale Sciascia: si tratta della prima incisione assoluta dell'*Aureliano in Palmira*, di Rossini, un'opera del 1813, dalla quale prese l'avvio la riforma rossiniana della scrittura vocale. L'etichetta è della Ars Nova e l'esecuzione è diretta da Giacomo Zani, con l'Orchestra del Teatro Giacosa di Genova. Cantano Luciana Serra, Helga Müller, Paolo Barbacini e Carlo Cava.



Eleonora Giorgi. L'attrice sta per iniziare le riprese di un film di Liliana Cavani in Marocco

Terence Stamp. E' il protagonista di un film dedicato a uno strano assassinio in Vaticano

Liza Minnelli. L'attrice cantante premio Oscar con Cabaret, notissima per il New York New York torna sullo schermo con Arthur

DOLLY



RUBRICA



QUANDO IL CALCIO DIVENTA PARABOLA

Fin da piccolo preferivo la buia maternità della sala cinematografica al cameratismo atletico del campo di calcetto. E dunque m'è rimasta una qualche attenzione al linguaggio del film, e nessunissima alla geometrie di metodi e sistemi, a malapena so chi è Pelè. Ed ecco che proprio Pelè mi ricompare avanti come « attore », evocato da un grande stregone, quel diabolico magico vecchio di John Huston, che propone, con un sorriso non senile, un film sullo sport. E costringe un sedentario spettatore, un consumatore geloso di pure immagini, a entusiasmarci.

In realtà, però, questo *Fuga per la vittoria* (Escape to Victory) non è per nulla un film sullo sport, anche se contiene una travolgente sequenza di discese a rete, da far invidia a tutti

i mestieranti di pellicole sulle olimpiadi. E non è neanche (scusate, non posso respingere la più banale delle battute) un film di evasione, nel senso che tratta della fuga da un campo di prigionia nazista. E' al di là della sua idea spettacolare, una sorta di favola « morale », una parabola, se volete una metafora, una allegoria.

Nella partita combattuta in una Francia duramente occupata, tra un undici « internazionale » di prigionieri alleati e un'agguerrita formazione della Wehrmacht si gioca una posta molto alta, non la partita stessa, non la libertà con la minuscola, ma proprio il concetto di libertà, la Vittoria. E dunque il « tifo », lungi dal dire che lo sport è al di sopra delle parti, o qualche altra vecchia bugia del marchese De Coubertin, significa proprio l'opposto: che è l'essenza, la distillazione, la aristocrazia del partigianesimo o della partigianeria. Non, dunque, vinca il mi-

gliore, ma vinca « chi ha ragione » e magari la ragione sta dalla parte dei « deboli ».

Film sullo sport in chiave banalpolitica, o mistico-politica, o razzialpolitica ne abbiamo visti tanti, da *Harlem* a *Olympia*. Questo di Huston ha la bellezza e la stravaganza scorrevole delle favole elementari: dove corrono e sgambettano, e si misurano, in una disfida greca, attori spericolatissimi come Max Von Sydow e Michael Caine e Sylvester Stallone, tolti per un attimo ai tormenti bergmaniani e alle spy-story.

Ma soprattutto ci sono le esibizioni sull'affatto patetiche di Bobby Moore e Pelè di altri divi del pallone, che concorrono sinceramente a raccontare una storia di antica ingenuità un po' « sovietica »: tanto è vero che il commento musicale di Bill Conti prende a prestito il tema della Sinfonia di Leningrado di Sciostacovich.

TOMMASO CHIARETTI

L'Arturo di Liza

Liza Minnelli sta per tornare sugli schermi con un film già di gran successo in America *Arthur*. Di questa pellicola in Italia è nota la colonna sonora cantata da Christopher Cross.

Eleonora in Marocco

Eleonora Giorgi dopo *Nudo di donna* è la protagonista di un nuovo film di Liliana Cavani. Girato in Marocco avrà come attore principale Mastroianni.

Dopo il delitto, le streghe

Renato Pozzetto e Gloria Guida sono la coppia della *Casa stregata* che Bruno Corbucci ha preparato dopo il suo *Delitto al ristorante cinese*.

Julio e Sophia

Una coppia decisamente strana quella di Sophia Loren e Julio Iglesias che gireranno in Grecia un film ancora « top secret ».

Marcello e Sidne, Killers

Una coppia italiana per il regista Paul Morrissey. Il regista per il suo *Sunday Killers* ha scelto Marcello Mastroianni e Sidne Rome.

Federico in transatlantico

Forse va in porto *La nave di Federico Fellini*. Il film dovrebbe cominciare a primavera. Ambientato durante la prima guerra mondiale ha per scenario un transatlantico.

Un thriller per i belli di Francia

Alain Delon e Catherine Deneuve. Saranno i protagonisti di *Impact point* tratto dal romanzo di Robin Davis.

Isabelle con Richard

A gennaio Isabelle Adjani in tandem con Richard Dreyfuss (l'attore di *Goodbye amore mio*) gira *Benya the king* di Alexander Petrovic.

In Vaticano

Terence Stamp sta girando a Roma una storia fantapolitica, ambientata in Vaticano. Racconta la misteriosa morte di un papa.

Marina Malfatti. L'attrice che il pubblico televisivo ricorda come Anna Kuliscioff, sarà protagonista di *Panico*, novità di Alberto Moravia

Pupella Maggio. Dopo le farse di *Petito*, il grande comico napoletano dell'Ottocento, interpreterà un testo di Viviani

Dario Fo. Attualmente l'attore è impegnato come regista di *L'opera dello sghignazzo*. Protagonisti Nada e Maurizio Micheli

SIPARIO



RUBRICA



DUE PROTAGONISTI A CONFRONTO

Due dei protagonisti del nostro teatro di prosa hanno esordito, poco più di un mese fa, ad un centinaio di chilometri l'uno dall'altro, e in stretta concomitanza di date: Carmelo Bene ha debuttato a Pisa con il suo « terzo » *Pinocchio*, Dario Fo a Prato con *L'opera dello sghignazzo*. Ora il primo è in una lunga tournée che lo condurrà, tra l'altro, alla Piccola Scala di Milano, l'altro si è insediato per alcune settimane al Brancaccio di Roma.

Carmelo ha realizzato uno splendido spettacolo-concerto, in cui si fondono, in una sintesi di calcolatissima naturalezza (il bisticcio è voluto) una ricerca spaziale, luministica, cromatica, musicale, fonica, giunta al suo culmine. Lo spazio è quello di un quadro, nelle sue ben chiuse cor-

nici lignee, continuamente ridipinto; la luce vi si insinua per dare a corpi e oggetti uno spessore inquietante, per tramutarli in simboli di una vichiana « fantasia infantile »; il colore la esalta e ne è esaltato in squillanti tonalità; mentre sui valori timbrici lavora piuttosto la partitura musicale, tra Stravinsky e Prokofiev, di Gaetano Gianni Luporini. Ma su tutte queste componenti domina poi quella musica « altra » che è la parola, nell'uso canoro che Bene le riserva, avocando a sé tutti i personaggi (salvo la Fatina di Lydia Mancinelli) e restituendoceli, in un concitato oratorio drammatico, nella gamma di una « fonica interiore » che non disegna mai il loro profilo psicologico, ma lo connota, appunto, per suoni.

A Dario, spiace scriverlo, non ha invece giovato la collaborazione di un grande teatro pubblico, come lo Stabile torinese. Abituato da anni ad

una cucina « povera », reinventata, nei suoi piatti-base, genuini e saporosi, sera dopo sera, Fo si è trovato a disagio nei troppo lindi panni di uno « grand chef de cuisine », alle prese con scenografie monumentali, una trentina di attori (di cui venti, ahimè, decisamente imberbi), sei musicisti con otto tonnellate di materiale, scatenati, a tutto volume, nel rock-reggae-rhythm-and-blues. Conclusione? Il suo musical politico dall'*Opera del mendicante* di John Gay frastorna più che avvincere, stupisce invece di piacere, diverte senza persuadere. Ci sono varie trovate gustose (una evasione a colpi di musica classica), alcune bellissime canzoni (su musiche di Fiorenzo Carpi), qualche personaggio ben reinventato (mamma Peachum, la bravissima Maria Monti): ma l'insieme è slegato, non s'amalgama in uno spettacolo unitario.

GUIDO DAVICO BONINO

Marina nel panico

Marina Malfatti, protagonista di una commedia di Nino Marino, accanto a Renzo Palmer e con la regia di Vito Molinari, affronterà un testo di Alberto Moravia intitolato *Panico*.

Tre big in sceneggiata

Negli anni Cinquanta dimenticata quasi del tutto l'operetta, che è un genere a metà strada tra il melodramma lirico e la rivista, non è emersa, che la sceneggiata: in questo momento ci sono tre autentici « big » che spopolano su tutti i palcoscenici italiani (e non solo su quelli del Meridione), e si tratta di Mario Merola, Pino Mauro e Sal Vinci.

Verga torna a Catania

Il Teatro Stabile di Catania, che punta su una programmazione di soli autori italiani, classici e moderni, ha finalmente deciso la messa in scena de *I Malavoglia* di Verga con Turi Ferro protagonista.

Pirandello in cooperativa

Messo in scena dalla cooperativa « Scenaperta », al Teatro Belli di Roma, è in cartellone *L'uomo dal fiore in bocca* di Luigi Pirandello. Regista e coordinatore Dino Lombardo. La colonna sonora dello spettacolo è un collage di brani verdiani, del *Romeo e Giulietta* di Ciaikovskij e dei Moody Blues. Protagonista è Saverio Saltarelli.

Per i ragazzi

Giancarlo Zagni metterà in scena, per la compagnia diretta da Andreetta, uno spettacolo destinato ai ragazzi che si intitola *Le tre melerance*.

Una lauda trecentesca

Carlo Alighiero ha scoperto un'interessante « lauda » del Trecento che presenterà in questi mesi, partendo da Urbana.

Da *Petito* a Viviani

Pupella Maggio continuerà la collaborazione con Tonino Calenda: dopo le *Farse* di *Petito* sarà la volta di un grande testo di Viviani, che la grande attrice è intenzionata a portare sui palcoscenici quest'estate.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dessi (Cagliari).

NARRATIVA

1. **Jennings:** L'azteco/Rizzoli
2. **Canon:** La malattia chiamata uomo/Garzanti
3. **Canetti:** Auto da fé/Garzanti
4. **Hesse:** Leggende e fiabe/Mondadori
5. **Mc Cullough:** L'altro nome dell'amore/Bompiani

SAGGISTICA

1. **Christiane F.:** Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino/Rizzoli
2. **Goldoni:** Se torno a nascere/Mondadori
3. **Cavallari:** Vicino & lontano/Garzanti
4. **Nenni:** Diari/SugarCo
5. **Gassman:** Un grande avvenire dietro le spalle/Longanesi

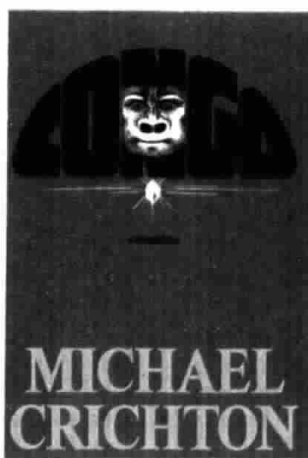
RAGAZZI

1. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia/Fabbri
2. **Nockels:** Animali costruttori/Fabbri
3. **Carpi:** Nuove avventure di Lupo Urugano/Vallardi
4. **Rodari:** Filastrocche lunghe e corte/Ed. Riuniti
5. **Ende:** Momo/S.E.I.

RUBRICA

UN'AVVENTURA TRA PASSATO E FUTURO

L'avventura muore, l'avventura rinasce. Tra montano miti ed eroi, altri ne crea la fantasia dell'uomo ad esorcizzare fantasmi e paure, a interpretare e sublimare il quotidiano: sogno e ammonimento insieme, fuga dal presente e ipotesi di futuro, l'avventura cambia volto ma non perde il suo fascino. E proprio nei nostri anni grigi di noia, oscuri di presagi non lieti sembra trovare vigore sempre nuovo, specie nel territorio incerto tra realtà e possibilità che lo sviluppo della scienza e della tecnologia spalanca davanti all'immaginazione. E' fantascienza quella che Michael Crichton propone



in Congo (ed. Garzanti), o non piuttosto una vicenda che ha già salde radici nel presente, in un presente noto o almeno non segreto per i « sacerdoti in camice bianco » dei laboratori? La domanda non è peregrina e se la porrà — credo — chiunque si immerga in questo romanzo lucido come una ricerca, apparentemente freddo come un documento, ma affascinante e inquietante insieme. Lontano e misterioso passato, vicino ma non meno misterioso futuro s'intersecano e si scontrano nella vicenda serrata d'una spedizione scientifica al centro inesplorato dell'Africa, nel cuore della

foresta pluviale del Congo. C'è una ricercatrice ansiosa soltanto del successo, fanatica seguace dei riti d'una religione tecnologica; c'è uno studioso di comportamento animale con la sua straordinaria partner, un gorilla femmina di nome Amy perfettamente inserito (ma fin dove, fin quando?) nel mondo degli uomini; c'è un efficiente, freddo mercenario abituato a combattere ogni sorta di pericoli. Marciano, tutti insieme, tra rischi e difficoltà, insidie e agguati, verso una città morta sepolta nella foresta e protetta da agghiaccianti, invisibili presenze. Scrittore di solida preparazione scientifica ma a un tempo di grande forza inventiva, Michael Crichton offre la sua prova più matura: un coinvolgente romanzo d'avventure nel cui fondo corre il brivido della premonizione.

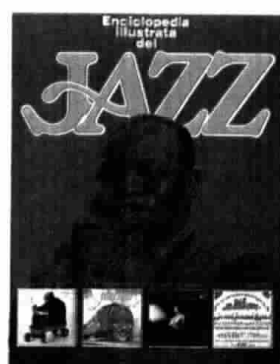
P. GIORGIO MARTELLINI



Dario Salvatori
Folkstudio Story
ed. Studio Forma
120 pagine, 5500 lire

Una vivace, gustosa rievocazione di vent'anni d'attività del « decano » fra gli scatenati romani: i tempi della gavetta di Gato Barbieri e Bob Dylan, il primo free-jazz di Mario Schiano, le visite di Pete Seeger e Ravi Shankar, ecc. Sotto la guida di Giancarlo Cesaroni, vi hanno debuttato poi cantautori oggi famosi come Guccini, Venditti e De Gregori.

s. g. b.



Brian Case - Stan Britt
Enciclopedia illustrata del jazz
ed. Idea Libri
224 pagine, 24.000 lire

Libro di consultazione, ma raccomandabile anche al collezionista: oltre a 150 foto di Valerie Wilmer, vi sono riprodotte infatti 275 copertine a colori di dischi rari. Le voci, più di 400, sono selezionate giudiziosamente, ma è curioso che le più esaurienti siano quelle aggiunte dal traduttore e curatore dell'edizione italiana, Marcello Piras.

s. g. b.



Antonietta Drago
Donne donne...
ed. Mondadori
198 pagine, 20.000 lire

Sessant'anni, dal 1880 all'inizio della guerra, di cartoline postali: « costume, sorrisi, allegorie e sogni proibiti nelle cartoline postali 1880-1940 ». Tra donne più o meno vestite, fiori, animali, paesaggi, fatti storici e quotidiani, auguri, saluti e baci, addii per sempre o arrivederci. Cioè sessant'anni di storia attraverso i messaggi sull'onda di un tema eterno: la donna, ahimè, e il costume.

p. gr.



Giorgio Gualerzi
Carlo Marinelli Roscioni
50 anni di opera lirica alla Rai 1931-1980
ed. ERI
300 pagine, 15.000 lire

La prima radiotrasmissione di opera lirica è datata 6 maggio 1926. Dal 1931 s'iniziano le « stagioni » liriche prodotte dalle sedi di Milano, Napoli, Roma e Torino: il volume raccoglie il repertorio dell'intera attività lirica della Rai con gli esecutori, i cantanti, i direttori d'orchestra, ecc.

p. gr.

Cambio di guardia

Maria Rosaria Omaggio, nuova partner di Daniele Piombi nel lungo programma-spettacolo della domenica Carta bianca

L'Italia che conta

Nicoletta Picchio affiancherà Antonio Cibotto in Italia segreta che andrà prossimamente in onda il mercoledì alle 21,30

Lo spettacolo continua

Goran Kuzminac (nella foto) e Cristiano Malgioglio, con il cabaret La rotonda, a Via Asiago Tenda

RADIOUNO



La doppia Italia

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 16

Il *Paginone*, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri, presenta due novità. Sono due discorsi, nati indipendenti e poi riuniti, sulle diverse realtà italiane: lunedì c'è l'Italia dell'emigrazione con il viaggio del Meridione verso la sospirata America, mentre venerdì c'è l'Italia al crocicchio tra il mito asburgico e la realtà della regione di Trieste.

Servizio utile e vario

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15

Piero Ferreri per la « salute », Bruno Manfellotto per l'« economia », Emanuele Stolfi per il « lavoro e previdenza », Goffredo Silvestri per « scienza e tecnica », Gianpiero Battoni per « cittadino e Stato » sono i nuovi conduttori delle diverse rubriche di *Errepiuno*, la trasmissione di Lino Matti e Katia Sindò, che si avvale dell'aiuto di Angela Casali.

Risveglio in allegria

DOMENICA ORE 6

Un maxi-zibaldone della domenica tendente al comico? La nuova edizione di *Musica e parole per un giorno di festa*, condotta per l'occasione da Antonella Steni, Francesco Pannofino, Piero Sarti e Leo Valeriano.

Di che cosa si tratta? Parole, cabaret e tanta musica, tutto insieme e ben dosato per un risveglio piacevole. Il cabaret presenta una scandal parade, piena di scenette e parodie, mentre nel complesso musicale ci saranno Roberto Pregadio, Massimo Moriconi, Fabio Moresco e la Hit Parade comprenderà tutti i successi dalle origini a oggi.

Prima mondiale

DOMENICA ORE 20

Un'occasione unica: la prima registrazione mondiale dell'opera di Tommaso Fraetta *Le serve rivali*. La burletta in musica del musicista del Settecento napoletano è infatti un docu-

mento che dimostra quanto la scuola napoletana, e italiana in genere, di quel tempo abbia influito sul giovane Mozart, che poté conoscerla durante il viaggio nel nostro Paese. Pubblicato dalla casa editrice Bongiovanni, il disco appartiene a una serie di incisioni di opere un po' dimenticate, e pertanto interessanti, della casa editrice.

Vivere è un diritto

SABATO ORE 16,25

Un importante riconoscimento al programma *Noi come voi* da parte del duecentottesimo distretto del Rotary Internazionale allo scadere dell'anno dedicato alle persone portatrici di handicap, nell'ambito della manifestazione « Natale a viale Angelico meno parole più fatti ». Insieme con Anna Scriboni e Giuliana Berardinelli (per l'edizione di *Noi come voi* '81) hanno avuto un riconoscimento per la loro opera anche Marcello Morace per il TGI e Carlo Sacchettoni per il TG2.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

IN SOMALIA CI ASPETTANO

A *Radio anch'io* il presidente della Somalia, Siad Barre, collegato al telefono da Mogadiscio e, in studio, il più importante dei ministri somali,



quello della Programmazione nazionale, Habib, rivolgono un invito agli italiani ad andare in Somalia per lavorare come specialisti, professionisti e docenti universitari, per organizzare iniziative industriali e commerciali e per fare del turismo. Al fuoco di fila delle telefonate degli ascoltatori il presidente risponde: « Le relazioni italo-somale sono profonde e hanno radici storiche lontane. Sono certo che nell'interesse comune dei nostri Paesi potremo fare molto insieme. Il popolo somalo è molto ospitale, onora i propri ospiti e fra questi particolarmente gli italiani i quali

non troveranno alcuna difficoltà in questo nostro Paese che li conosce e li ammira ». Hanno partecipato anche il presidente dell'associazione amicizia italo-somala, onorevole Carlo Fracanzani, e il segretario della stessa organizzazione, il professor Guido Goracci, docente nell'Università di Mogadiscio, che hanno confermato le ottime possibilità di lavoro in quel Paese. Paolo Pillitteri ha fornito l'indirizzo della Camera di Commercio italo-somala (via Monte Grappa 8, Milano) dove possono rivolgersi lavoratori e imprenditori interessati.

Anna Maria Guarnieri

E' Clotilde, la moglie amante, furba e intelligente burattinaia della vita del marito e dell'amico ne La parigina

La vita continua

Nei luoghi colpiti dalla bomba atomica del 1945 si piantano gli alberi per indicare la volontà di ricostruire (martedì alle 18,45)

Carlo Giuffrè

E' un altro interprete della commedia psicologica di Henry Becque, in onda sabato alle 17,32

RADIO DUE



Jannacci e il rock

SABATO E DOMENICA ORE 6

Continuano gli appuntamenti della trasmissione del sabato e domenica alle 6 *Tutti quegli anni fa* (cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata, Massimo Rinaldi) con l'organizzazione di Rosy Mittiga.

La puntata di questa domenica è interamente dedicata al rock. Si ripercorreranno le grandi tappe della storia del rock, ci saranno inserti originali, interviste e commenti. Tra i tanti ospiti della trasmissione Enzo Jannacci dirà la sua a proposito di questa tappa della musica moderna.

Il solito triangolo

SABATO ORE 17,32

Invito a teatro: *La parigina* di Henry Becque. Rappresentata a Parigi per la prima volta nel 1885, la commedia è la storia del fin troppo

celebre triangolo: una moglie, un marito, un amante. Ma chi è l'anima della commedia? Il fulcro della vicenda è lei, la donna, Clotilde, una moglie piccolo borghese che con fiera ironia riesce a rendere marito e amante certi del suo amore.

Il giro del sole

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18,45

L'antologia, o se vogliamo il libro di storie fantastiche del *Giro del sole*, continua a offrire agli ascoltatori nuovi spunti per riflessioni e, a volte, meditazioni. Lunedì di questa settimana *La scuola* di Alessandro Masturzo, martedì *Hiroshima* di Fosco Maraini, giovedì *La rivoluzione cinese* di Giorgio Melis e, per finire la settimana, venerdì *La neve* di Mario Guidotti.

Comincia una storia

VENERDÌ ORE 9

Un nuovo sceneggiato, *La moglie di Sua Eccellenza* di Gerolamo Rovetta, adattato in diciotto puntate da

Angelo Moneta. Laura Tanziani è la protagonista, Michele Mirabella il regista. Il romanzo è del 1904 e racconta una storia dove l'umorismo, le descrizioni vivaci e crude, senza abbellimenti, fanno da sfondo a una vicenda dell'alta società italiana, borghese e aristocratica, dell'epoca umbertina. Due fratelli, Giacomo e Luciano, ricchi rampolli di illustre famiglia, si alternano con vicende tra il ridicolo e il drammatico, insieme a Maria e Remigia, loro mogli e a loro volta sorelle.

Che cosa leggiamo?

MERCOLEDÌ ORE 18,45

Giovanni Gigliozzi continua a proporre agli ascoltatori un vasto panorama di volumi, classici e no, in una trasmissione, *La carta parlante*, a metà strada fra un programma culturale e un programma cosiddetto « di servizio ». Vi si trovano infatti informazioni sulle più recenti pubblicazioni librarie, narrative, biografie, curiosità, poesie, ecc.

di ANNA VINCI

I GIORNI

FORSE NON SONO LA STESSA



Come procede la trasmissione vengono in mente i versi di un poeta: « Noi quelli di allora, più non siamo gli stessi ». Da una poesia di Neruda,

dedicata a una donna, a un amore finito; ma qualcosa, di quell'amore, di quella donna, rimane.

E allora? Allora io, da quando è iniziata la trasmissione, più non sono la stessa. *I giorni* mi accompagnano e mi ritrovo, all'improvviso, a pensare a un possibile racconto, a un probabile « argomento da affrontare »; a casa, per strada, con gli amici... con gli amici non più, la sera ho un solo desiderio: dormire. Il luogo che preferisco per le mie riflessioni è la macchina, la macchina nei giorni di pioggia. Quando i vetri, infatti, non sono appannati e un semaforo rosso

mi blocca vicino ad altre macchine, mentre un sorriso mi illumina: la trovata è buona, o una smorfia mostra il mio disappunto: a chi può interessare la mia paura di volare, sento su di me sguardi indicatori. Gesticolo, parlo, sono sola. Mi rivolto verso i miei vicini di dolore, il traffico a Roma in questi giorni è — tutto dire — peggio del solito, e vorrei spiegare che, sì, parlo sorrido faccio smorfie, ma sono normale, sono come tutti gli altri. Chi di noi vorrebbe disconoscere la propria normalità. Le giornate lentamente si allungano e la mattina porta spiragli di primavera.

Dino Asciolla

con la sua viola eseguirà
musiche di Vivaldi, Brahms,
Britten e Bach
nei « concerti aperitivo »

Donne in musica 1981

è la trasmissione in onda mercoledì
alle 21,10. Nel disegno Fanny
Cecile Mendelssohn, compositrice,
sorella maggiore di Felix

Fiorenza Cossotto

sarà Tancredi nell'opera
omonima di Gioacchino
Rossini, in onda domenica
alle 17. Lella Cuberli sarà
Amenaide

RADIOTRE



In diretta dai Satiri

DOMENICA ORE 10,30

I « concerti aperitivo » sono diventati per i romani un piacevole modo di trascorrere qualche ora la domenica mattina. L'atmosfera quasi familiare di questi concerti che si tengono al Teatro dei Satiri arriva in ogni parte d'Italia per mezzo dei collegamenti diretti radiofonici, alle 10,30. Un appuntamento da non perdere sarà quello di domenica prossima con il duo Asciolla (viola)-Graziosi (pianoforte). Il duo eseguirà musiche di Vivaldi, Brahms e Bach, ma non mancherà il brano di musica contemporanea: *Lacrymae op. 48* di Benjamin Britten.

Viaggio in musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15,30

Due musicisti, due redattori, un tecnico e un assistente musicale, in un giro durato due mesi attraverso il Sud dell'Italia con uno studio mobile attrezzato, per verificare il rapporto

di quei paesi e quelle città con la musica. Questo sarà il programma dei prossimi tre mesi della trasmissione *Un certo discorso*. Quale il fine e la realizzazione pratica del programma di Pasquale Santoli? La raccolta del materiale: trecento ore di materiale registrato; il rapporto fra le diverse realtà musicali: partecipazione attiva dei musicisti della troupe. Il tutto realizzato attraverso un vero e proprio diario di viaggio, con la musica che ha fatto da continuo collegamento.

Tutto Mozart

VENERDÌ ORE 19

Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica della Rai di Napoli, venerdì alle ore 19. Il programma sarà tutto dedicato a musiche di Mozart. Dopo l'ouverture dell'*Idomeneo*, verrà eseguita la *Gavotta K. 367*, la *Marcia K. 206*, il *Mottetto in fa maggiore K. 165 « Exultate, Jubilate »*, solista il soprano Benita Valente. Quindi il rondò di Aminta « L'amerò, sarò costante » dall'opera *Re pastore*

e l'aria « *Vorrei spiegarvi oh Dio!* » K. 418 per soprano e orchestra. Infine la *Sinfonia n. 38 K. 504 « Praga »*.

Brecht-Weill

GIOVEDÌ ORE 21,10

Alla fine degli anni '20 in una Germania al collasso economico e agli albori del nazismo, Bertolt Brecht scrisse questa *Ascesa e caduta della città di Mahagonny*, storia di una città immaginaria, Mahagonny, fondata e retta da tre fuorilegge, una città che è metafora della società capitalistica, dove tutto è a disposizione di tutti, ma dove tuttavia gli uomini non riescono mai a raggiungere la felicità, una città che al pari della biblica Gomorra verrà distrutta alla fine dal fuoco. Il testo venne musicato da Kurt Weill e *Mahagonny* venne data nel 1927 come « Singspiel », poi venne trasformata in opera in tre atti con il titolo attuale nel 1930. L'ascolteremo giovedì nella versione ritmica italiana di Fedele d'Amico.

di P. FRANCHI

PRIMA PAGINA



DIALOGO DI RECIPROCA ATTENZIONE

Sono nato a Roma il 2 maggio del '49. Sono sposato. Attualmente sono capo dei servizi di politica interna del settimanale del Partito Comunista Ita-

liano *Rinascita* e commentatore politico della rivista.

Oltre che dei partiti politici italiani, mi occupo regolarmente sulla rivista dei principali movimenti collettivi: sindacato, giovani, nuovi movimenti per la pace, e del terrorismo.

In passato sono stato capo dei servizi politici, poi editorialista e inviato del quotidiano romano *Paese Sera*, sul quale attualmente pubblico una rubrica dedicata al dibattito interno alla sinistra. Miei articoli e saggi sono comparsi su numerose riviste, tra le quali *Critica marxista*, *Politica ed economia*, *Problemi del socialismo*,

Pace e guerra. Nel '76 ho pubblicato presso gli Editori Riuniti un libro sulla questione giovanile.

Tutte queste mie esperienze le trasporterò a *Prima pagina* e il mio dialogo con gli ascoltatori sarà necessariamente volto a una maggiore reciproca comprensione sui diversi fatti d'attualità. Giorno per giorno, nel corso di questa settimana di presenza ai microfoni di Radiotre, « leggerò » quanto più è possibile insieme con chi mi ascolta i quotidiani e le riviste per una informazione attenta e completa.

DOMENICA



Lucia Cassini
partecipa
a *Permette, cavallo?*
in onda alle 11

Roberto Bortoluzzi
ai microfoni
di *Tutto il calcio
minuto per minuto*
(Radiouno/15,20)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
— **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Ferraro
- 10,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Leo Gullotta presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** **Milva e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Gino Bramieri e con Gianni Cavina, la Banda di Ponticelli, Lucia Cassini, Cristina Lionello, Marcel Bellandi, Edmondo Bernacca, Gianfranco D'Angelo, Toni Santagata, Franco Rosi, Enrico Ameri.
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
- 12,30** **Giampiero Lanfrancotti presenta**
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15** **Salone Margherita - Nuova Gestione**
di Roberto Ferrante e Manlio Santanelli
Regia di Roberto Ferrante
- 14** **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
Programma a cura di Dino De Palma

- 14,30** **Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
- 15,20** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 16,30** **Giampiero Lanfrancotti presenta**
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Maledetta domenica**
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replica)
- 20,10** **Stagione lirica di Radiouno**
Le serve rivali
Burletta in musica in tre atti di Pietro Chiari
Musica di Tommaso Traetta
Revisione di Dino Menichetti
Letanzio: Paolo Barbacini; Carlina: Daniela Dessy; Palmetta: Maria Rosa Nazario; Giacinta: Franca Mattiucci; Giannino: Dano Raffanti; Don Grillo: Alessandro Corbelli
Direttore Fernando Mainardi
Orchestra Sinfonica di Sanremo
Presentazione di Salvatore Capri
Nell'intervallo (ore 21,16 circa):
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22,13** **Intervallo musicale**
- 22,22** **Musiche di Goffredo Petrassi**
Ala per ottavino, flauto e clavicembalo — Fanfara per tre trombe in do — Estri per quindici esecutori (Severino Gazzelloni, ottavino e flauto; Bruno Canino, clavicembalo; Renato Marini, Diego Benedusi, Gennaro Arena, trombe; Camerata Strumentale Romana diretta da Marcello Pani)
- 22,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RADIO DUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Tutti quegli anni fa**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Tutti quegli anni fa**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Tutti quegli anni fa**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Tutti quegli anni fa**
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano**
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 11** **Amurri e Verde presentano**
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan (I parte)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Domenica contro**
(II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì, presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini



Commenti ai programmi
tv in *Videoflash* (8,45):
presenta Giorgio Guarino
(con Giuseppe Nava)

Tancredi
di Rossini alle 17:
fra i protagonisti,
il soprano americano
Lella Cuberli



DOMENICA

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport**
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Marco Balestri presenta Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scorrubanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie. Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano «Hellò musical». Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama «La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale «News» anticipazioni dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli (I parte)

16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Domenica sport
(II parte)

17,15 Domenica con noi
(II parte)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Domenica con noi
(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notte: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto. Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Antonio Ghirelli vi parla della Campania
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Tarquinio Merula, Guillaume de Machaut, Johann Pissendel, Alessandro Piccinini, Georg Philipp Telemann, Heinrich Stölzen-Gottfried, Henry Purcell

6,55 Concerto del mattino
(I parte)
Arcangelo Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 6: Adagio - Allegro - Largo - Vivace - Allegro (Società Corelli) ♦ François Couperin: Due Musettes: Musette de Choisi - Musette de Taverni (David Munrow, flauto dolce soprano; Christopher Hogwood, cembalo) ♦ Thomas Augustin Arne: Ouverture in fa maggiore n. 4: Con spirito; Con spirito; Andantino (English Chamber Orchestra diretta da Emanuel Hurwitz)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)
Carl Maria von Weber: Concerto in fa minore n. 1 op. 73, per clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio ma non troppo - Rondò (Allegretto) (Solista Heinrich Geuser - Radio Symphonie Orchestre di Berlino diretta da Ferenc Fricsay) ♦ Louis Spohr: Duetto in re maggiore op. 67 n. 2 per due violini: Allegro - Larghetto - Rondò (Vivace) (Itzhak Perlman e Pinchas Zukerman, violini) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 «italiana»: Allegro vivace - Andante con moto - Con moto, moderato - Saltarello (Presto) (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 In collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma
Concerti aperitivo
Violista Dino Asciolla
Pianista Arnaldo Graziosi
Antonio Vivaldi: Sonata in mi minore op. XIV n. 5: Largo - Allegro - Largo - Allegro ♦ Johannes Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2: Allegro amabile - Appassionato ma non troppo allegro - Andante con moto, Allegro ♦ Benjamin Britten: Lacrymae op. 48 (Reflections on a Song of Dowland) ♦ Johann Sebastian Bach: Aria sulla corda di sol

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 L'esperienza religiosa nella musica
con Giovanni Carli Ballola e Sergio Quinzio
«Musiche cattoliche di compositori protestanti»: Bach, Haendel, Mendelssohn, Schumann

13,10 Disco novità: ITALIA/ITL/70081
Muzio Clementi: Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11: Allegro con grazia - Larghetto con espressione - Allegro spiritoso (Pianista Maria Tipo) — 12 Valzer op. 38 per pianoforte con aggiunta di tamburino e triangolo (Maria Tipo, pianoforte; Luciano Di Labio, tamburino; Giannino Ferrari, triangolo)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkconcerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze
Musica dei popoli
Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. Tradizioni Popolari
con Francesco Giannattasio

— Antologia di Radiotre

15 Carrello indietro
(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli Anni '30 ai primi Anni '50 nella testimonianza di chi li ha vissuti)
Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli
Regia di Paolo Pietrangeli
Conduzione di Franca Faldini
1° puntata: «Fari nella nebbia»
16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 Tancredi
Melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi e Luigi Lechi (riduzione dal «Tancredi» di F. M. Voltaire)
Musica di Gioacchino Rossini
Tancredi: Fiorenza Cossotto; Amenaide: Lella Cuberli; Argirio: Werner Hollweg; Orbazano: Nicola Ghiuselev; Isaura: Helga Müller; Ruggiero: Lucia Rizzi
Georg Fischer, fortepiano
Direttore Gabriele Ferro
Cappella Coloniensis
Coro del WDR di Colonia
Maestro del Coro Herbert Schernus
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
Giornale Radio Tre

20,10 Lucio Villari vi invita a Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Concerto sinfonico
Direttore Efrem Kurtz
Cornista Giuseppe Crotti
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi maggiore K. 495 per corno e orchestra: Allegro moderato - Romanza (Andante) - Rondò (Allegro vivace) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Episodio della vita di un artista): Fantasticherie - Passioni - Un ballo - Scena campestre - Marcia al supplizio - Sogno di una notte di Saba
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
(Registrazione effettuata alla Chiesa degli Eremiti di Padova l'11 settembre 1981)
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Libri novità

22,30 Un racconto di William Faulkner Una rosa per Emily
con Mario Cordova, Luciana Lazzarotti, Claudio Trionfi
Regia di Sandro Merli

23 da Bologna - Andrea Centazzo presenta In battere
Festival Internazionale dedicato agli Strumenti a percussione organizzato dal Teatro «R. Valli» di Reggio Emilia, Ater e Associazione Percussionisti «Pulsus»

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

LUNEDI



Il meglio della musica
in *Master*
(ore 13,35)
partecipa Tony Ciccone

I ritratti radiofonici
di Dina Luce
in *Il suono
e la mente*,
in onda alle 12,48



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparlamone con loro di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Danielle Gardner conduce in studio **Radio anch'io '82** (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,42 Candido**
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 14ª puntata. Regia di Alberto Gozzi (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malgioglio e Goran Kuzminac. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto

- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «30 giorni di nave a vapore», di Rodolfo Di Biasio
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Piccolo concerto**
Il violinista Ferenc De Vecsey nei ricordi di Remo Bondi. 2ª trasmissione
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfango Vaccaro
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35 Viaggio nell'utopia**
ovvero: «Come potremmo vivere». Un programma scritto da Elena Boni. Regia di Roberto Anselmi. 2ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno Jazz '82**
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America
- 20 Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
— Il nostro vicino Willie Loman
— Lo sghignazzo di Dario Fo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani
Regia di Nello Cioffi
- 21,30 Mario Zafred**
Concerto per violino ed archi (Violinista Riccardo Brengola - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradella)
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox**
Fonosfera
a cura di Armando Adolghiso e Pinotto Fava
«Teatro sparso» di Mario Marino (Replica)
- 22,50 Intervallo musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
- 9 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni (Replica)
Al termine:
Musica da riascoltare
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131** (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Bianca Galvan, fra gli interpreti di *Le confessioni di un italiano* (ore 17.32)

Spazio Tre,
musica e
attualità culturali:
le conduce (dalle 17.30)
Corrado Bologna

RADIOTRE

LUNEDÌ

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi

Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi

Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai

Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Palco all'opera

Un programma di Guido Guarnera

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole

«La scuola», di Alessandro Masturzo

Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite

In studio Loredana Lipperini e Cesare De Robertis

20,30 Pagine mozartiane

scelte da «Bastiano e Bastiana», «L'oca del Cairo» e «L'impresario»

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio: Stampe d'epoca

Illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti

7^a puntata: «L'obliqua luce del nord: Ibsen, Grieg e altre enigmatiche favole dell'io»

23,29 Chiusura dei programmi della rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Giovanni Cavaccio, Bernardo Pisano, Giovanni Salvatore, Giovanni Pacoloni, Jean-Philippe Rameau, Charles Dieupart, Domenico Cimarosa

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)

Antonio Vivaldi: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra d'archi: (John Williams, chitarra: Colin Tilney, continuo - English Chamber Orchestra) ♦ Georg Philipp Telemann: Quartetto in re maggiore n. 1 per flauto, violino, violoncello e continuo: (Frans Brüggen, flauto: Jaap Schröder, violino: Anner Bylsma, violoncello: Gustav Leonhardt, cembalo - Quadro Amsterdam)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Henry Purcell: Sir Anthony Love: Overture (Judith Nelson, soprano: Christopher Keyte, basso - The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra (Violinista Uto Ughi - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Miklos Erdelyi)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Caterina Cardona

Problemi e storia dei movimenti femministi con Annarita Buttafuoco

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Johann Sebastian Bach: Concerto italiano in fa maggiore (Cembalista Robert Veyron-Lacroix) ♦ Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi (Martha Argerich, pianoforte; Salvatore Accardo e Felice Cusano, violini; Dino Asciolla, viola; Klaus Kanngiesser, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio

La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicastro

— Cronache musicali

— Aterforum. Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna

Il Quartetto Endellion e il clarinetista Gaspare Tirincanti interpretano il Quintetto in si minore op. 115 di Brahms

(Registrazione effettuata il 2-6-1981 al Palazzo di Ludovico il Moro di Ferrara)

— Albert Roussel rivisitato con Renato Badali.

1^a puntata

Nell'intervallo: **13,45 Giornale Radio Tre**

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Questa Italia del Sud

Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Eugenia Todaro Aloj e Pasquino Crupi. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Giacomo Puccini: Preludio sinfonico in la maggiore per orchestra (Rev. Pietro Spada) (Orchestra National de l'Opera de Montecarlo diretta da Claudio Scimone) ♦ Heinrich Biber: Sonata n. 10 in sol minore per violino e continuo (Eduard Melkus, violino; Lionel Rogg, organo; Huguet Dreyfus, cembalo; Karl Scheit, liuto; Gerald Sonneck, violoncello) ♦ Franz Liszt: Angelus (Organista Jean Costa) ♦ Sergei Prokofiev: Il fiore di pietra, balletto op. 118 parte II (Orchestra del Teatro Bolshoi diretta da Gennadi Rojdesvsky)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Franz Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore «La Grande» op. post.: Andante; Allegro non troppo - Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro vivace) (Orchestra Boston Symphony diretta da Colin Davis) ♦ Frédéric Chopin: Tre studi op. 10: N. 10 in la bemolle maggiore; N. 11 in mi bemolle maggiore; N. 12 in do minore (Pianista Wladimir Ashkenazy) ♦ Béla Bartók: Due immagini op. 10: In pieno fiore - Danza campagnola (Detroit Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Guido Crainz: Storia

21,10 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Mauricio Kagel: «An Tasten» per pianoforte — «MM 51» per pianoforte (Solista Aloys Kontarsky)

21,45 da Milano: Il monitore lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 Il cavaliere filarmonico

Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 2^a trasmissione

23,15 da Bologna - Andrea Centazzo presenta: In battere

Festival Internazionale dedicato agli Strumenti a percussione organizzato dal Teatro «R. Valli» di Reggio Emilia, Ater e Associazione Percussionisti «Pulsus»

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

MARTEDÌ



*Candido di Voltaire,
quindicesima puntata:
nel cast c'è
Daniele Formica (ore 11,42)*

Per i programmi del
DSE (11,32)
C'era una volta... novelle di
Luigi Capuana; la regia è di
Pier Paola Bucchi



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
A cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Danielle Gardner conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,42 Candido**
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi
Regia di Alberto Gozzi. 15ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malgoglio e Goran Kuzminac. Presentano: Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano.
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Di palco in palco: il teatro Argentina ha 250 anni» di Francesca Astolfi e Cristina Sborgi
— «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro, ...»
— «Di tanti palpiti» di Giuseppe Lazzari
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Check-up per un VIP**
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpelione. Oggi: Giuseppe Verdi
Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Gli Anni '20 in un programma di Luigi Martini
- 20 Ore venti, su il sipario:
Signori... il feuilleton!**
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
2ª serata: «Banditi, cospiratori, mostri»
Direzione artistica: Carlo Di Stefano
- 20,45 Pagine dimenticate della musica italiana**
a cura di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,25 Sull'uomo o per l'uomo**
Programma di Angelo Sabatini diretto da Riccardo Caggiano
- 21,52 Vita da... uomo**
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisa
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Raphaël May Améché Zabi Almi: Parla che ti passa**
Programma di Carlo Monterosso
Regia di Beppe Navello
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Aldo Rosselli
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
- 8,59 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
(Replica)
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131**
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 «C'era una volta...»**
Novelle di Luigi Capuana
Adattamento radiofonico di Donatella Laureati
Regia di Pier Paola Bucchi Cecina
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Questa pazza, pazza musica**
Presenta Francesco Acampora
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**



Quattro preludi
di Debussy nello
Spazio Tre delle 19:
il pianista è
Walter Gieseking

Costanza Filippeschi
cura l'*Appuntamento
con la scienza*
delle 21, 10 in Radiotre



RADIOTRE



15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131

(II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195).

Regia di Luigi Tani

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia De Giorgio presentano
Sessantamini

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi

Programma a cura di Franca Guerini

Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-
mo Morandi

Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai

Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Quarta corda.

Un itinerario settimanale nel mondo delle
note

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi
Hiroshima, di Fosco Maraini
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite.

In studio Loredana Lipperini e Cesare De Ro-
bertis

22 Città notte: Milano

(I parte)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano.

Un programma della Sede regionale per la
Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 113)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Tiburtio Massaino, René Mesan-
geau, Joseph Bodin de Boismortier, Seba-
stian Heredia de Aguilera, Johannes Tolar,
Luis de Navaez, Giovanni Bononcini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade
(collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (I parte)

Giovanni Gabrieli: Da «Sacræ Symphonias»:
2 Composizioni: Sonata «Octavi Toni» (Duo-
decimi Vocum) - Canzon «Noni Toni» (Duode-
cimi Vocum) - (Orchestra «Jean-François Pail-
lard» diretta da Jean-François Paillard) ♦ Sa-
verio Mercadante: Concerto in mi minore per
flauto e orchestra d'archi (Jean-Pierre Ram-
pal, flauto - I Solisti Veneti diretti da Claudio
Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8,30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Quartetto in do minore n.
3 op. 60 per pianoforte e archi (Eduard Drolc,
violino; Stefano Passaggio, viola; Georg Don-
derer, violoncello; Jörg Demus, pianoforte -
Strumentisti del Quartetto Drolc) ♦ Franz
Schubert: da Rosamunde: «Romanze» Der
Vollmond strahlt (Mezzosoprano, Janet Ba-
ker - English Chamber Orchestra diretta da
Raymond Leppard) ♦ Ludwig van Beethoven:
Sinfonia in si bemolle maggiore n. 4 op. 60
(Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da
Karl Böhm)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Cateri-
na Cardona

**Problemi e storia dei movimenti
femministi.** con Annarita Buttafuoco

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 67 96 666 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

César Frank: Variazioni sinfoniche per piano-
forte e orchestra (Pianista, Alicia De Larrocha -
Orchestra Filarmonica di Londra diretta da
Rafael Frühbeck de Burgos) ♦ Claudio Mon-
teverdi: Madrigale: «Al lume delle stelle» dal
VII libro (Johannes Koch, viola da gamba;
Walter Gerwin, chitarra; Rudolf Ewerhart,
cembalo - Sestetto Italiano «Luca Marenzio»)
♦ Richard Strauss: Don Giovanni, poema sin-
fonico op. 20 (Chicago Symphony diretta da
Georg Solti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a
cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri

a cura di Paolo Donati

Al microfono Stanis Porzio. La redazione:

Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

Opera breve

Cronache musicali

— Albert Roussel rivisitato con Renato Badali
2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cu-
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carapel-
lucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verkerk



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

L'antico Egitto nei musei italiani

a cura di Wanda Luciani
Testi di Silvio Curto. 1ª puntata
Il Museo Egizio di Torino

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da
Corrado Bologna. La redazione: Benedetta
Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Carl Nielsen: Helios, ouverture op. 17 (Orche-
stra Chicago Symphony diretta da Jean Mar-
tinson) ♦ Carl Loewe: Die Gruft der Liebenden
op. 21 (Dietrich Fischer - Dieskau, baritono;
Jörg Demus, pianoforte) ♦ Darius Milhaud:
Duo concertante op. 351 per clarinetto e pia-
noforte (Giuseppe Garbarino, clarinetto; Bru-
no Canino, pianoforte) ♦ Jean-Ferry Rebel:
Tombeau de Monsieur de Lully (Complexs
«Musica Antiqua Köln»)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Concerto in re mag-
giore op. 61 per violino e orchestra (Solista
Josef Suk - Orchestra Filarmonica Cecoslo-
vacca diretta da Franz Konwitschny) ♦ Claude
Debussy: Quattro Preludi dal Libro II: N. 3 La
Puerta del Vino - N. 4 Les fées sont d'exquis-
ses danseuses - N. 5 Bruyères - N. 6 Général
Lavine - excentric (Pianista Walter Gieseking)
♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 104 in re
maggiore «Londra» (London Philharmonic Or-
chestra diretta da Eugen Jochum)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10

da Torino

Appuntamento con la scienza

di Tullio Regge
a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Antiche danze della Transilvania

Anonimo XVII sec.: Antiche danze dal «Co-
dex Victoria»; dal «Codex Kájoni» e dal «Libro
di Leutschau» («Clemencic Consort» diretto
da René Clemencic)

22,05

Lettura d'autore

Guido Fink presenta

La casa dei sette pinnacoli

di Nathaniel Hawthorne, con Dario Penne.
Regia di Marco Lami

23

**da Bologna - Andra Centazzo pre-
senta: In battere**

Festival Internazionale dedicato agli Stru-
menti a percussione organizzato dal Teatro
«R. Valli» di Reggio Emilia, Ater e Associazio-
ne Percussionisti «Pulsus»

23,40

Il racconto di mezzanotte

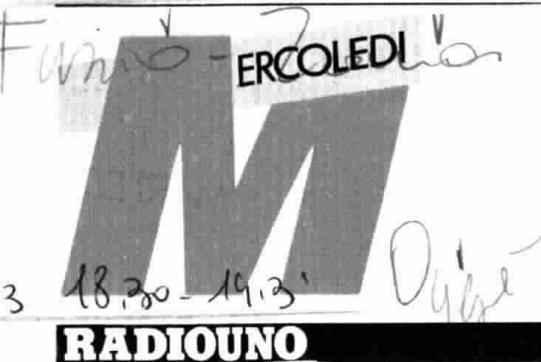
23,55

Giornale Radio Tre

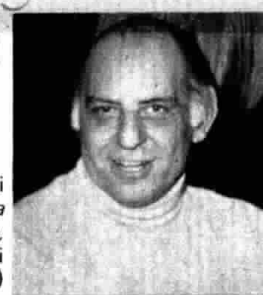
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

Skew 15-17.3)

Famio



Via Asiago Tenda:
nello spettacolo delle 12.03
ascolteremo
Cristiano Malgioglio



Giovanni Gigliozzi
presenta *La
carta parlante*,
rubrica dedicata ai libri
(va in onda alle 18,45)

RADIO UNO

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Danielle Gardner conduce in studio**
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,42 Candido** di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 16ª puntata. Regia di Alberto Gozzi. (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malgioglio e Goran Kuzminac. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvlado Bevilacqua
- 13,35 Master**
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Di palco in palco: il teatro Argentina ha 250 anni» di Francesca Astolfi e Cristina Sborgi
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno in un programma di Giacomo Pellicciotti
- 20 Retro scena**
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini
- 20,45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagine liriche**
- 21,25 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto. Regia di Nicoletta Picchio
- 21,52 La loro vita**
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: La pallottola d'argento**
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 7ª puntata: «Dell'amore e della felicità». Regia di Massimo Acanfora
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Aldo Rosselli
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 113)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
- 8,59 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
(Replica)
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Gabriella Lodolo conduce



Claudio Scimone e i Solisti
Veneti in un
Concerto di Albinoni
trasmesso alle 11 in Radiotre



Daniela Recine nella
redazione di *Spazio Tre*,
il programma
pomeridiano della
terza rete radiofonica

RADIOTRE

Radiodue 3131

(II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195)

Regia di Maurizio Ventriglia

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio

presentano

Sessantaminuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi

Programma a cura di Franca Guerini

Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le confessioni di un italiano

di Ippolito Nievo

Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-
mo Morandi

Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai

Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Il gaio mondo dell'operetta

In studio Tomaso Camuto

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato ristretto della Borsa
di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi

presenta

La carta parlante

quel che si legge e quello che si dovrebbe
leggere

Autori, critici, editori e librai

Regia di Mauro de Cillis

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 GR 2 e Radiodue

presentano

Non stop sport e musica

Collegamenti diretti, servizi, interviste sui
principali avvenimenti e personaggi del gior-
no e della settimana

a cura di Mario Giobbe: ...e tanta musica

(I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica

(II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo*
italiano (Vedi pag. 113)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Giovanni Gabrieli, Ludwig Senfl,
Michael Praetorius, Anonimo sec. XVII, An-
drea Grossi, Antonin Hracek, Arcangelo Co-
relli

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (I parte).
Claude Debussy: Tre Notturmi (Cleveland Or-
chestra e Coro femminile diretti da Lorin
Maazel - M° del Coro Robert Page)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8,30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Gustav Mahler: Sinfonia in do diesis minore
n. 5 (Orchestra Berliner Philharmoniker diret-
ta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Cateri-
na Cardona

Problemi e storia dei movimenti femministi

con Annarita Buttafuoco

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in sol
minore op. 5 n. 11 (Violinista Piero Toso - I
Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦
Giorgio Federico Ghedini: Concerto dell'alba-
tro, per violino, violoncello, pianoforte, orche-
stra e recitante (Angelo Gaudino, violino; Gi-
acinto Caramia, violoncello; Niccolò Parente,
pianoforte; Massimo Rinaldi, recitante - Or-
chestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai di-
retta da Luciano Rosada)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati

Al microfono Stanislav Porzio

La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia
Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Ritratti senza cornice

con Angelo Sguerzi

— Cronache musicali

Discoteca storica

con Antonio Latanza

— Albert Roussel rivisitato con Renato Badali.

3ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli.
Con Roberto Carapellucci, Carlo Infante,
Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico con-
temporaneo

Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da
Corrado Bologna. La redazione: Benedetta
Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Giovanni Battista Pergolesi: Concerto in si
bemolle maggiore per violino e archi: Allegro
- Largo (Alla siciliana) - Allegro (Solista Fran-
co Fantini - I Solisti di Milano diretti da Ange-
lo Ephrikian) ♦ Gabriel Fauré: «L'horizon chi-
mérique» op. 118 su testi di Jean de la Ville: La
mer est infinie - Je me suis embarqué -
Diane Séléné - Vaisseau, nous vous aurons
aimé (Bernard Kruysen, baritono; Noël Lee,
pianoforte) ♦ Nikolaus Bryhns: Toccata n. 1
in sol maggiore (Organista Michel Chapuis) ♦
Jules Massenet: «Scènes alsaciennes» suite
n. 7 per orchestra: Dimanche matin - Au ca-
baret - Sous les tilleuls - Dimanche soir (Or-
chestra del Conservatorio di Parigi diretta da
Albert Wolff)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53:
Allegro - Scherzo - Adagio - Finale (Oboe
d'amore Barbara Winters - Orchestra Filar-
monica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta)
♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto
in si bemolle maggiore K. 589 «Prussiano
n. 2»: Allegro - Larghetto - Minuetto (Moder-
ato) e Trio - Allegro assai (Quartetto di Stoc-
carda: Wilhelm Melcher, Gerhard Voss, violi-
ni; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violon-
cello) ♦ Ottorino Respighi: Trittico botticellia-
no per piccola orchestra: La primavera -
L'adorazione dei Magi - La nascita di Venere
(Orchestra Academy of St. Martin-in-the-
Fields diretta da Neville Marriner)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 Donne in musica 1981

Seconda rassegna di compositrici dai Con-
venti ai giorni d'oggi. Presentazione di Patri-
cia Adkins Chiti. 2ª trasmissione: Leopoldine
Blahetka e Fanny Cecile Mendelssohn
Leopoldine Blahetka: Sonata op. 15 per violi-
no e pianoforte - Trio op. 5 per pianoforte,
violino e violoncello ♦ Fanny Cecile Mendels-
sohn - Trio in re minore op. 11 per pianoforte,
violino e violoncello (Rosario Marciano, pia-
noforte; Rainer Honeck, violino; Gerhard Ibe-
rer, violoncello)
(Registrazione effet. il 13 marzo 1981 alla Sa-
la degli Arazzi di Palazzo Braschi in Roma)

22,20 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un pro-
gramma a cura di Raffaello Siniscalco
(Replica)

22,40 Grieg-Gieseeking

Edvard Grieg: Dodici Pezzi Lirici (Pianista
Walter Gieseeking)

23 da Bologna - Andrea Centazzo pre- senta: In battere

Festival Internazionale dedicato agli Stru-
menti a percussione organizzato dal Teatro
«R. Valli» di Reggio Emilia. Ater e Associazio-
ne Percussionisti «Pulsus»

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete. Le trasmis-
sioni proseguono con *Notturmo italiano* (Ve-
di pag. 113)

GIOVEDÌ



Famili. Oggi
Radiouno jazz '82:
il curatore è Adriano
Mazzeo (ore 19,30)

Camminando sopra i trenta
(Radiouno/21,13):
Leo Gullotta
conduce il programma
con Angiolina Quinterio



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Danielle Gardner conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,42 Candido** di Voltaire, Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 17ª puntata. Regia di Alberto Gozzi (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malgioglio e Goran Kuzminac. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,28 Idea S.p.A.**
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Sette-music: Krishna e i filo-orientali, la musica come meditazione» di Giacomo Mazzone
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Le pubbliche allegreanze**
Note e notizie sul teatro musicale barocco
Programma di Diana Petech
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfango Vaccaro
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Parlamente un po'... con Adriano Mazzeo
- 20 La casa sull'acqua**
Tre atti di Ugo Betti
Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,13 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterio
- 21,44 Intervallo musicale**
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,22 Autoradio flash**
Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgo, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Aldo Rosselli
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
- 9 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta
I promessi sposi
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Ultima puntata (Replica)
Al termine:
Musica da riascoltare
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131**
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**



Guido Clericetti,
fra gli autori di
L'aria che tira,
il varietà delle 12,48

*Ascesa e caduta
della città di Mahagonny*
di Brecht alle 21,10:
la voce recitante è di
Renato De Carmine



RADIOTRE

GIOVEDÌ

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantamini
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo
Morandi. Programma realizzato dalla Se-
de di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie
La rivoluzione cinese, di Giorgio Melis
Regia di Gianni Caroli

19,30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Capitalizzare cultura
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegri e Chiara Ga-
leotti
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21
- 00193 Roma

20,10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Ro-
bertis

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 113)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Giulio Segni, Francesco Cortec-
cia, Esteban Daza, Valderrábano de Enriquez,
Georg Philipp Telemann, Joseph Hinner,
Jean-Marie Leclair

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale, a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (II parte)
Franz Joseph Haydn: Otto Minuetti (Orche-
stra Philharmonia Hungarica diretta da Antal
Dorati)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8,30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Robert Schumann: Sonata n. 3 in la minore
op. postuma per violino e pianoforte (Chris-
tian Crenne, violino; Chantal de Buchy, pia-
noforte) ♦ Gabriel Fauré: Une Châtelaine en
sa tour - op. 110 (Arpista Nicanor Zabaleta) ♦
Anton Bruckner: Messa in mi minore n. 2 per
coro a 8 voci e orchestra (English Chamber
Orchestra - John Alldis Choir diretti da Daniel
Barenboim - M° del Coro John Alldis)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Cateri-
na Cardona
**Problemi e storia dei movimenti
femministi**
con Annarita Buttafuoco
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in
fa maggiore op. 6 n. 9 (Orchestra Norddeut-
sche Philharmonie diretta da Hans Zantotelli)
♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la
maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra
(Pianista Maurizio Pollini - Orchestra Wiener
Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni ♦
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanislav Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Antonello La Rocca
— Ospite in studio: Mario Basiola
— Cronache musicali
— Discoclub, con Riccardo Risaliti
— Albert Roussel rivisitato con Renato Badali
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Mar-
co Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Un fenomeno da scoprire: i bambini
prodigio**
Un programma di Nadia Campanini
2ª trasmissione

17,30 **Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da
Corrado Bologna. La redazione: Benedetta
Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Anthony Holborne: Quattro danze dal Libro di
Pavane e Gagliarde (Al virginale Alan Wilson -
Complessi «The Consort of Musick» e «The
Guildhall Waits» diretti da Anthony Rooley) ♦
Paul Hindemith: Sonata per arpa (Solista
Osian Ellis) ♦ Camille Saint-Saëns: Sonata op.
166 per oboe e pianoforte (Ronald Roseman,
oboe; Gilbert Kalish, pianoforte) ♦ Ferruccio
Busoni: Konzertstück op. 31/a per pianofor-
te e orchestra (Solista Gino Gorini - Orchestra
Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ferruc-
cio Scaglia)

18,45 **Giornale Radio Tre
Europa '82**

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pin-
zauti del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter
della Redazione Italiana della Deutschland-
funk

19,15 **Spazio Tre** (II parte)

Johannes Brahms: Sestetto n. 2 in sol mag-
giore op. 36 per archi (Quartetto Bartók: Pé-
ter Komlos, Sandor Devich, violini; Géza Ne-
meth, viola; Karoly Botvay, violoncello e
György Kondra, viola; Edi Banda, violoncello)
♦ Rudolf Kreutzer: Tre Studi per violino solo
(Solista Riccardo Brengola) ♦ Nicolai Rimski-
Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1
(Orchestra Sinfonica della Radio dell'U.R.S.S.
diretta da Boris Khaikine)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**

Dino Ferreri: Psicologia e psicanalisi
(Replica)

21,10 **Ascesa e caduta della città di Ma-
hagonny**

Opera in tre atti di Bertolt Brecht
(Versione ritmica italiana di Fedele d'Amico)
Musica di Kurt Weill
Leocadia: Gloria Lane; Fatty: Carlo Franzini;
Trinity Moses: Noel Jan Tyl; Jenny: Margaret
Tynes; Jim Mahoney: Alvinio Misciano; Jack:
Angelo Marchiandi; Bill: Antonio Boyer; Joe:
Alfredo Mariotti; Toby Higgins: Fernando
Jacopucci; Il giudice conciliatore, Un uomo:
Mino Venturini; Due voci: Giovanna Di Rocco,
Renzo Gonzales; Sei ragazze di Mahagonny:
Bruna Baglioni, Emma De Santis, Licia Falco-
ne, Ada Finelli, Giovanna Di Rocco, Gloria Tril-
lo; Gli uomini di Mahagonny: Alberto Carusi,
Angelo Degli Innocenti, Graziano Del Vivo,
Renzo Gonzales, Antonio Pietrini, Bruno Ruf-
fo; Voce recitante: Renato De Carmine
Direttore Wolfgang Rennert
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Regia di Virginio Puecher

23,10 **da Bologna - Andrea Centazzo pre-
senta: In battere**

Festival Internazionale dedicato agli Stru-
menti a percussione organizzato dal Teatro
«R. Valli» di Reggio Emilia, Ater e Associazio-
ne Percussionisti «Pulsus»

23,45 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete. Le trasmis-
sioni proseguono con **Notturmo italiano** (Ve-
di pag. 113)

VENERDI



Fuga per violino solo
radiodramma di Nietta
La Scala (ore 20);
la regia è di
Massimo Scaglione

La voce di
Adriano Celentano
in *Il primo e l'ultimo*,
alle 9,20 circa



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrìci e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,42 Candido**
di Voltaire. Traduzione e adattamento radiofonico in 18 puntate di Alberto Gozzi. 18ª puntata. Regia di Alberto Gozzi (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Cristiano Malgioglio e Goran Kuzminac. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 La voce dei poeti**
di Leone Piccioni
Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniusi
1ª puntata: «Giuseppe Ungaretti» (Replica)

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La donna nella Mitteleuropa» di Ferruccio Faekel
— «Librodisoteca»
— «Dopo l'alea: di alcune tendenze della musica contemporanea», di Massimo Acanfora
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
Programma di Wolfango Vaccaro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 GR 1 Sport presenta: Mondo-Motori**
a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno Jazz '82**
I piccoli complessi di Duke Ellington in un programma di Vittorio Castelli
- 20 Fuga per violino solo**
Radiodramma di Nietta La Scala
Regia di Massimo Scaglione
- 20,30 La giostra.** Cultura e società
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino**
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-'82
Direttore Zdenec Mačal
Antonin Dvorak: Stabat Mater per soli, coro e orchestra (Carmen Lavani, soprano; Carmen Gonzales, mezzosoprano; Carlo Tuand, tenore; Marius Rintzier, basso)
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne
- 22,40 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,45 Asterisco musicale**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Aldo Rosselli
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Anna Vinci
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 1ª puntata
Trübb: Werner Di Donato; Danova: Iginio Bonazzi; Mrs Eyre: Vera Larsimont; Zaccarella: Stefano Varriale; Carolina: Serena Bennato; Rosalino: Ennio Balbo; Cristina: Linda Sini; Maria: Laura Gianoli; Totò: Pino Ammendola; Remigia: Laura Tanziani; Mademoiselle: Clara Doretto; Mimi: Cinzia Bruno; ed inoltre: Nicola Grillo, Gino Lana, Enrico Longo Doria, Ottavio Marcelli
Al pianoforte Angela Colombo. Regia di Michele Mirabella. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Adriano Celentano: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131** (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini



André Previn dirige
musiche di Ravel nel
Concerto del mattino
(Radiotre/8,30)

I concerti di Napoli
(ore 19): sul podio,
Franco Caracciolo
alla guida dell'Orchestra
«A. Scarlatti»



RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

- 15 Dalla Sala F di Roma**
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (III parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

- 16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantamini**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano**
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel-
mo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Prima musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Un programma di Laura Padellaro
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

- Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la na-
tura
«La neve», di Mario Guidotti
Regia di Gianni Carli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music

- ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Ro-
bertis

22 Città notte: Firenze (I parte)

- Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

- Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

- 23,29 Chiusura dei programmi di rete.**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 113)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Giovanni Gabrieli, Giovanni Giaco-
mo Gastoldi, Alberico Ripa da Mantova, Mi-
chelangelo Rossi, Marin Marais, Giuseppe
Torelli
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Claudio Casini (I parte)
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in sol
maggiore per flauto e orchestra: Allegro di
molto - Largo - Presto (Solista Jean-Pierre
Rampal - L'Ensemble Instrumental de
l'Oiseau Lyre diretto da Louis de Froment)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fi-
no alle 8,30 per rispondere alle domande de-
gli ascoltatori che possono telefonare al nu-
mero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Franz Joseph Haydn: Trio n. 36 in mi bemolle
maggiore per violino, violoncello e pianofor-
te: Allegro moderato - Poco adagio - Finale
(Allegro) (Trio «Haydn» di Vienna: Heinz Med-
jimorec, pianoforte; Michael Schnitzler, violi-
no; Walter Schulz, violoncello) ♦ Maurice Ra-
vel: Zigue per violino e orchestra (Rapsodia
da concerto) (Solista Itzhak Perlman - London
Symphony Orchestra diretta da André Previn)
♦ Mario Zafred: Concerto per archi: Sostenu-
to - Allegro - Lento - Vivace (Orchestra «Ales-
sandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da
Massimo Pradella) ♦ Igor Stravinsky: Pulci-
nella - Suite: Sinfonia; Serenata - Scherzino;
Tarantella - Toccata; Gavotta con 2 variazioni
- Vivo; Minuetto; Finale (English Chamber Or-
chestra diretta da Charles Dutoit)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Cateri-
na Cardona
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 679 66 66 (prefisso 06)
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Nikolaj Rimskij-Korsakov: Shérázade - Su-
ite op. 35: Largo e maestoso: Allegro non
troppo - Lento, Andantino, Allegro molto -
Andantino quasi allegretto - Allegro molto
(Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca
ospite in studio: Mario Basiola
— Cronache musicali
— Musica e poesia, con Giorgio Corapi e Nico-
letta Languasco
— Libri e argomenti
— Albert Roussel rivisitato con Renato Badali.
5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Cara-
pellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio
Sala, Lisa Verkerk

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da
Corrado Bologna
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Re-
cine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Antonin Fils: Concerto in re maggiore per
flauto e orchestra: Allegro - Largo - Allegro
assai (Solista Oldrich Slavicek - Orchestra
Sinfonica di Praga diretta da Vaclav Smet-
acek) ♦ Robert Schumann: Fantasiestücke in
la minore per violino, violoncello e pianoforte
(Frantisek Pospisil, violino; Vaclav Jirovec,
violoncello; Ales Bilek, pianoforte) ♦ Sergei
Rachmaninov: Momento musicale n. 1 in si
bemolle minore op. 16 (Pianista Lazar Ber-
man) ♦ Ralph Vaughan-Williams: A Pastoral
Symphony n. 3: Molto moderato - Lento mo-
derato - Moderato pesante - Lento: Molto
moderato (Soprano Margaret Ritchie - Or-
chestra Filarmonica di Londra diretta da
Adrian Boult)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Audi- torium della Rai

I Concerti di Napoli

Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pub-
blica della Rai 1982
Direttore Franco Caracciolo
Soprano Benita Valente
Wolfgang Amadeus Mozart: Dall'idomeneo:
Ouverture - Ballettmusik K. 367 - Marcia
K. 206 - «Exsultate, Jubilate» mottetto in fa
maggiore K. 165, per soprano e orchestra:
Allegro - Recitativo - Andante - Vivace -
«L'amerò, sarò costante» dal Re Pastore K.
208 per soprano e orchestra - «Vorrei spie-
garvi, oh Dio!», aria K. 418 per soprano e or-
chestra - Sinfonia in re maggiore K. 504
«Praga»: Adagio-Allegro - Andante - Finale
(Presto) Orchestra «Alessandro Scarlatti» di
Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Guido Crainz: Storia (Replica)

21,10 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Krzysztof Penderecki: Dies Irae, Oratorio per
soli, coro e orchestra: Lamento - Apokalypsis
- Apotheosis (Stefania Woytowicz, soprano;
Wieslaw Ochman, tenore; Bernard Ladysz,
basso - Orchestra e Coro della Filarmonica di
Cracovia diretti da Henryk Czyz)

21,45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Léo Delibes

Coppelia, ou «La Fille aux jeux d'email», suite
dal balletto (Orchestra Filarmonica di Berlino
diretta da Herbert von Karajan) - Sylvia, ou
«La Nymph de Diane», suite dal balletto (Or-
chestra della Suisse Romande diretta da Er-
nest Ansermet)

23 da Bologna - Andrea Centazzo pre- senta: In battere

Festival Internazionale dedicato agli Stru-
menti a percussione organizzato dal Teatro
«R. Valli» di Reggio Emilia, Ater e Associazio-
ne Percussionisti «Pulsus»

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Week-end (I parte)**
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Susanna Mancinotti
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
- 10,50 Black-out (II parte)**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaimè
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Black-out (III parte)**
- 11,44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni (II parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (III parte)**
- 12,28 Lorenzo Benane**
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 1ª puntata. Regia di Anna Laura Meseri
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Rock Village**
Alla conquista del mercato discografico
Presenta Fabrizio Iacona
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Olimpo 2000**
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali, di I. De Paz, B. Divita e F. Valobra
2° episodio: «Elena e Paride»
Regia di Lucio Romeo (Replica)



Black-out alle 10,50:
fra gli autori
del programma,
Guido Sacerdote

La moglie di Sua Eccellenza,
seconda puntata (alle 9):
tra gli interpreti,
Cinzia Bruno



RADIO DUE

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Roberto Raspani Dandolo
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 2ª puntata
Remigia: Laura Tanziani; Mimi: Cinzia Bruno; Mademoiselle: Clara Droetto; Totò: Pino Amendola; Cristina: Linda Sini; Rosalino: Ennio Balbo; Danova: Iginio Bonazzi; Trübb: Werner Di Donato; ed inoltre: Luciano Cravino, Danilo De Girolamo, Bruno Frigerio
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
I Pooh: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Gli dei si divertono**
Divagazioni mitologiche e no, di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10,13 Gli dei si divertono (II parte)**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporì e presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven**
Originale radiofonico di Roberto Damiani in 13 parti



La voce di Loretta Goggi:
è un programma di
canzoni in onda alle 17,02

Anni '60 e svenimenti
con Laura Efrikian
nel Pomeriggio musicale
che s'inizia alle 13



RADIOTRE

SABATO

13ª ed ultima puntata

Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia con la regia di Ruggero Winter

15,30 GR 2 Economia

Bollettino del mare

15,42 Hit Parade

Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 La voce di Loretta Goggi

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

La parigina

di Henry Becque

Traduzione di Roberto Rebora

Adattamento radiofonico di Flaminio Bollini

Clotilde: Anna Maria Guarnieri; Adele: Vittoria Lottero; Du Mesnil: Renzo Giovampietro;

Lafont: Carlo Giuffrè; Simpson: Piero Sammaturo; Una voce: Ferruccio Casacci

Regia di Flaminio Bollini (Registrazione)

Nell'intervallo (ore 18,30 circa):

GR 2 Notizie

19,05 La voce di Elvis Presley

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz

Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno

Programma a cura di Paolo Padula

20,50 Dall'Auditorium del Foro Italico

I Concerti di Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai

Direttore Aldo Ceccato

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 75 in re maggiore: Grave presto - Andante con variazione - Menuetto - Finale vivace ♦ Anton

Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore: Allegro moderato - Adagio - Scherzo (prestissimo) - Finale (mosso ma non troppo presto)

Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

(Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma [MF 100,3 MHz])

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte: Perugia -

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano

Un programma della Sede regionale per l'Umbria

a cura di Rita Dottorini

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Samuel Scheidt, Jacopo Pogliano, Francesco Cavalli, Johann Sebastian Bach, Giuseppe Torelli, Giuseppe Jacchini, Alessandro Scarlatti.

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)

Giovanni Paisiello: Il Socrate Immaginario: Sinfonia (rev. Gian Francesco Malipiero) (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Pietro Argento) ♦ Gioacchino Rossini: Semiramide: Duetto Atto 2°: «Ebbene, a te; ferisci» (Joan Sutherland, soprano; Marilyn Horne, mezzosoprano - The London Symphony Orchestra diretta da Richard Bonynge) ♦ Domenico Cimarosa: Il matrimonio segreto: Sinfonia (Orchestra da Camera di Losanna diretta da Armin Jordan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Franchi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Anonimo: Greensleeves - Aria per liuto (Solisti Anthony Rooley e James Tyler) ♦ Johann Sebastian Bach: Cantata n. 6 - «Bleib' bei uns, dennes will Abend werden» (Anna Reynolds, contralto; Peter Schreier, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono - Münchener Bach-Orchester e Münchener Bach-Chor diretti da Karl Richter) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia in do minore n. 5 op. 67 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Carlos Kleiber)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione

1982: il punto sulla crisi

Curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Niccolò Paganini: Concerto n. 2 in si minore op. 7 «La Campanella», per violino e orchestra (Solista: Ruggero Ricci - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Piero Bellugi) ♦ Ottorino Respighi: Antiche arie e danze per liuto: Suite n. 1 (Los Angeles Chamber Orchestra diretta da Neville Marriner) ♦ Goffredo Petrassi: Coro di Morti: Madrigale drammatico su testo di Giacomo Leopardi, per voci maschili, 3 pianoforti, ottoni, contrabbassi e percussioni (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Gianandrea Gavazzeni - Maestro del Coro Ruggero Maghini) ♦ Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte e archi «Della Trota» (Emil Gilels, pianoforte; Norbert Brainin, violino; Peter Schidlöf, viola; Martin Lovett, violoncello; Rainer Zepperitz, contrabbasso - Elementi del Quartetto Amadeus)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

11,48 Press House

Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica

Musiche di Johann Strauss, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Michail Glinka, Giacomo Puccini, Gustave Charpentier

13 Pomeriggio musicale

Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto

Il fuori programma: Anni '60 e svenimenti.

Appunti per un taccuino melodrammatico con Laura Efrikian

Regia di Lucio Favaretto a cura di Pierluigi Tabasso

Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre

a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile

Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace.

Nel corso del programma:

Francesco Cilea: Piccola suite: Danza - Notturno - Alla marcia (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Rino Majone) ♦ Piotr Ilich Ciaikovski: Dumka in do minore op. 59 per pianoforte (Solista Valeri Kamychov) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per undici fiati (Complesso di fiati dell'Orchestra Sinfonica di Vienna) ♦ Mauro Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15: Allegro con spirito - Adagio con grande espressione - Finale (Allegro vivace) (Chitarrista Enrico Tagliavini) ♦ Georg Friedrich Haendel: Cantata: «Crudel tiranno Amor» (Elly Ameling, soprano; Raymond Leppard, cembalo - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC

19,15 Spazio Tre (II parte)

Antonin Dvorak: Karneval, ouverture op. 92 (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik) ♦ Michael Haydn: Concerto in do maggiore per viola, organo e archi «Duo concertante»: Allegro moderato - Adagio - Prestissimo (Bruno Giuranna, viola; Daniel Chorzempa, organo - Deutsche Bachsolisten diretti da Helmuth Winschermann)

20 Lucio Villari vi invita a

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10 da Torino - La musica

22,10 Pagine da: Manuale di zoologia fantastica

di Jorge Luis Borges. Lettura di Dario Penne

22,20 Sergei Rachmaninov

Sinfonia n. 3 in la minore op. 44: Lento, Allegro moderato, Adagio ma non troppo - Allegro (The Philadelphia Orchestra diretta dall'Autore)

23 da Bologna - Andrea Centazzo presenta: In battere

Festival Internazionale dedicato agli Strumenti a percussione organizzato dal Teatro «R. Valli» di Reggio Emilia, Ater e Associazione Percussionisti «Pulsus»

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

DOMENICA 10 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura.
 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Avanzate, capricci e fughe di Ferruccio Busoni (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,35-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Istria nobilissima (Replica). 15-15,30 Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. 14,30-15,20 Appuntamento con la lirica. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed.
SICILIA. 14-16 Buona domenica. 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (I). 8,45 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Einfluss der Mystik auf gotische Bildwerke. 9 Musik zum Sonntag (II). 9,45 Nachrichten. 10 Heilige Messe. Predigt: Weihbischof Heinrich Forrer. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederh. vom 9-1-1982). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer: Felix Karlinger: Märchen aus aller Welt: Märchen aus Südamerika. 17 Das grosse Opern-ABC - Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 18 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert. Franz Liszt: Eine «Faust» Symphonie in drei Charakterbildern nach Goethe, für grosses Orchester, Tenorsolo und Männerchor. Ausf.: Kenneth Riegel. Tenor: Tanglewood Festival Chor, Boston Symphony Orchestra. Dir.: Leonard Bernstein. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste (ponovitev). 10,30 Nediški zvon. 11 Mladinski oder: «Mala čarovnica». Napisal Ottfried Preussler, prevedla Katja Ogrin, dramaturizirala Tanja Rebuta. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - 1. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - 2. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Na goriskem valu (ponovitev). 14,40 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditvev. 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 11 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folklore.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Compositori oggi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Gli stranieri. 14 Snack and roll. 14,30 Settemezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Snack and roll (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. 11,30 Scuola dove vai? 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. 12,30-13 Le canzoni dei ricordi. 14 Rai Regione.

PROGRAMMI REGIONALI

Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Sonos in sonnos. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Musica taxi: Caro Sigmund; Musica taxi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway - Englischkurs. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Gefährdete Umwelt. 10,45 Auf leichter Welle. 11-11,35 Wer morgens lacht, ist abends heiter! 11,35 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 5. Sendung: Pausen- und Rollenspiele - Singt und spielt: Pentatonik. 2. Sendung. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Filmgeschichte. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 1. Folge: Einführung. 18,30 Goethes Dichtung in der Musik. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Das besondere Hörspiel. Rosmarie Voges: «Olympia, Männertröst». 20,40 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. Mirella Freni und Renata Scotto in Arien und Duetten aus Opern. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Gospodarska problematika pri nas in v svetu. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - Lahka glasba. 13 Poročila. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotichek: Tik-tak, pripravljaj Zlata Jurin. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Alojz Rebuta: «Enej Silvij Piccolomini» - 4. del. Izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. 15 Glasbeni ping-pong, pripravljaj Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Računalnik v službi človeka. 18,30 Prijubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 12 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 I segni della storia. 15,10 Vediamoci stasera. 15,20-15,30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. 18,45 Dilettante educa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Forse un personaggio. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Istria nobilissima. 14 Il mestiere di sindaco. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Folk studio (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con Wilma Goich.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Arte e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Le canzoni dei ricordi. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Jam Session. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,45 Presente e passato.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 La storia dei Beati: Dibattito del martedì: La droga. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 5. Sendung: Pausen- und Rollenspiele - Singt und spielt: Pentatonik. 2. Sendung. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 A Stubn voll Musig. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 11,45 Heitere Blasmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. Hans Andreas: Meister Pomellos und sein Fahrrad - Detektiv Pomellos. 17 Nachrichten. 17,05 Pop Corner. 18 Für Kammermusikfreunde. W. A. Mozart: Streichquartett Nr. 20 in D-Dur, KV 99 «Hofmeister-Quartett». Ausf.: Das Alban Berg - Quartett, Wien - W. A. Mozart: Quartett für Flöte und Streicher Nr. 2 in G-Dur, KV 285 a. Ausf.: William Bennet, Flöte und das Grumiaux-Trio. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Domači obrabi. Pripravlja Tatjana Rojc. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Manjka jim samo beseda. Pripravlja Bruna Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Kulturno pismo. - Beleška. - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Odraslim prepovedano! Pripravlja Maja Lapornik. 14,55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. Pripravlja Tomaž Baldassi. 16 Koder teče, ondod moči - II. serija (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: «Coro Polifonico Monfalconese» iz Tržiča, ki ga vodi Domenico Innominato, na 20. mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici. 18 Alexander Dumas: «Dama s kamelijami». Za radio priredil Janez Povše, izvedba radijski oder. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 13 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 1. 18,45 L'età d'argento. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Set news.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Contro canto. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Playmaker (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Arte e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Le canzoni dei ricordi. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30-16,05 Millevocentoquarantatré (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,45 Un paese ieri, oggi, domani.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Musica taxi: A proposito di cabaret; Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Melodien aus Opern und Musicals. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Wiederhören macht Freude. Historische Aufnahmen der Unterhaltungsmusik ausgewählt von Joachim Hendel. 11,15 Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. 12 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk (Mittelschule). Recht und Gerechtigkeit: Die Hasenfalle. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Die Bauernkriege

und Michael Gaissmeir. 2. Teil. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Ausf.: Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Charles Ives. Three Places in New England. Ltg.: Bruno Aprea - Robert Schumann: 1. Symphonie Op. 38 in B-Dur «Frühlings-Symphonie». Ltg.: Othmar Trenner - Peter Iljic Tschaiowski: Konzert für Violine und Orchester Op. 35 in D-Dur. Ltg.: Othmar Trenner. Solistin: Miriam Fried. Violine. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Priprave partizanskega časnikarja. Pripravlja Jože Koren. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativa prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beleška - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Revija pevskih zborov 1981, ki jo je priredila Zveza cerkvenih pevskih zborov v Trstu. 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotichek: S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini». - 5. del. Izvedba: radijski oder, režija Mirko Manič. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. 16 Zimske slike (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajavci - Skladbe slovenskih avtorjev. 18 Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar. 18,15 Prikljubeni motivi, vmes: (18,40) Iz Beleške Miroslava Košute. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 14 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma spazio aperto - L'aria del granduca. TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 L'oggetto libro. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine. 15,15-15,30 Quindici minuti con Cristiano Malgioglio.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Arti e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Le canzoni dei ricordi. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Ciò che ci aspetta: Agricoltura ancora una speranza; Musica taxi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway - Englischkurs. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,32 Der Heilige des Tages. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk (Mittelschule). Recht und Gerechtigkeit: Die Hasenfälle. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. 17 Nachrichten. 17,05 Der grosse Rock'n'Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 Hörspiel: «Pamela» von Carlo Goldoni. Es wirken mit: Hannes Maeder, Brigitte Schmuck, Franziska Grininger, Julia Gschnitzer, Karl-Heinz Böhme, Roland Turk, Volker Krystoph, Bruno Hosp und Franz Kainrath. Regie: Paul Demetz. 21,43 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja

PROGRAMMI REGIONALI

Jože Pirjevec. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Psihološki utrinki. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Od Milj do Devina - Beleška - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. 14,55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajalci. 15,30 Za ljubitelje jazz. 16 Primorska duhovščina pod fašizmom. Pripravi Marko Tavčar (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: «Cecilijska 81»: (mešani zbor Standrež (vodi Mirko Špacapan), moški zbor Miren (vodi Anton Klančič), mešani zbor iz Sel na Koroškem (vodi France Certov), moški zbor Fantje izpod grmade (vodi Ivo Kralj) in mladinski zbor Bilje-Orehovlje-Miren (vodi Andrej Budin). Revijo je priredila Zveza slovenske katoliške prosvete pod pokroviteljstvom prkrajinske uprave). 18 Cetrkova srečanja. 18,30 Sodobne slovenske novle. 18,40 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 15 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio prosa: Balbina va in America. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Folkstudio. 12 Playmaker. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spazio aperto. 14,45 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 L'oggetto libro (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Chiaroscuro. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Le canzoni dei ricordi. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16,05 Milionovecentoquarantatré. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 A tu per tu con la scienza.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica taxi: Caro Sigmund: Spazio folk. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,10-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Ingrid Uebe: «Bettina im Jänner». 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. Jutta Schutting: Parkmord. 18,15 A Liadl und a schiane Weis... 18,45 Gefährdete Umwelt 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Alte Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor-Verni. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Svet se vrta počasi. Pripravlja Lelja Rehar. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na goriškem valu - Beleška (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Cetrkova srečanja (ponovitev). 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotichek: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini» - 6. del. Izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. 15 Odrtna kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. 16 Svet za obzorjem. Pripravi Pavel Stranj (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: «Cecilijska 81»: mešani zbor «Hrasta» iz Doberdoba

(vodi Karlo Lavrenčič), deklški zbor devin (vodi Herman Antonič), moški zbor St. Maver (vodi Gabriel Devetak), moški zbor Krmin-Plesivo (vodi Zdravko Klanjšček), mešani zbor «Francišek Borgia Sedej» iz Steverjana (vodi Herman Srebrnič), in moški zbor «Mirko Filej» iz Gorice (vodi Zdravko Klanjšček). Revijo je priredila Zveza slovenske katoliške prosvete pod pokroviteljstvom pokrajinske uprave. 18 Kulturni dogodki. 18,40 Kako ti je ime? 18,50 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 16 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Alza il sipario! Ieri ed oggi con un sorriso. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il blues.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se potessi avere... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Avanzate, capricci e fughe di Ferruccio Busoni (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con Roofful of Blues.

SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Antologia. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15 A tu per tu con la scienza (Replica). 15,30-16 Musica popolare dell'America latina (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Musica classica.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica taxi: Dalla romanza alla canzone. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen: Es singen und musizieren: Die Böhmische von Dorf Tirol, die Hausmusik Zanon, die Geschwister Kirchebner, Michael Dessl, Harfe, die Brüder Unterhofer, die Geschwister Wadler und die Toblacher Hausmusik (Aufgenommen im Vereins- und Kulturhaus von Dorf Tirol 3-10-1981). 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 - Internationale Top Hits. Eine Sendung von Hans Innerhofer. 18 Oratorien, Messen und Kantaten - Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher, Johannes Brahms: «Rinaldo» - Kantate für tenor, Männerchor und Orchester. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: der rebellische Lindwurm. 21,00 Meine Melodie für Sie. Präsentiert von Peter Machac. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Drasie. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Fleši mimogrede... Piše Metka Kacin. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) «Bom naredu st'ždice, čjer so včas' b'le - glasnik kanalske doline - Beleška - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poslušali boste. 14,55 Naš jezik. 15 Začnimo s črko «A», vodi Peter Cvelbar. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Med dvema ognjema - kviz oddaja s sodelovanjem slovenskih goriških in tržaških višjih srednjih šol s prisotnostjo občinstva z neposrednim prenosom iz Avditorija «A» deželnega sedeža Rai v Trstu. zamisel, realizacija in vodstvo: Marjuca Offizia. 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrisnji spored.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Musiche marciarie del Rinascimento

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14,15 Spazio Toscano

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14-14,30 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Io e la fisarmonica. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarcha/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese. Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almenacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 10

7 Incontro del mattino: La liturgia di oggi - Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella Vita della Chiesa. 7,30 S. Messa latina. 8,10 Liturgia romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Ferraro (in coll. RAI). 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa Locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Nostre Audioscassette: - Nella Luce verso la verità - (Epifania), a cura di F. Salerno. 20,30 Romische Wallfahrten. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Un contrat d'espérance. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 La parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. 22,30 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 11

7 Incontro del mattino. Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1981. A cura di A. Morelli. Musiche di Susato, Lublin, Bach e Mendelssohn; organista P. Kee. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto di L. Giambuzzi. Servizio d'Attualità, a cura di C. Cotignoli. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Religieux sous la Révolution: de Clorivière. 21,30 In and Out of the Vatican. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Gli Atti degli Apostoli, a cura del P. F. Batazzi. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 12

7 Incontro del mattino (Replica). Gli Atti degli Apostoli. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di M. Lalia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Terza Pagina: Cinema, di I. Molé. Teatro, di G. F. Belardo - Pensiero Spirituale. 20,30 Karol Wojtyla: - Der Laden des Goldschmieds -. 20,45 S. Rosario. 21,15 Monsieur Allemand. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Un anno da non sciupare: Notizie Proposte e Testimonianze in occasione dell'Anno Mondiale dell'handicappato, a cura di P. Corneli. L'Appuntamento della Settimana, un programma di A. M. Romagnoli. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 13

7 Incontro del mattino (Replica): Le Nostre Audio-Cassette: - Insieme verso la Pace -, a cura di F. Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Critiche d'altri tempi, di Luigi Falt con la partecipazione di Bea-

trice Margiotti. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Un Problema a Tre Voci, quindicinale d'attualità a cura di A. Volonte. Pensiero Spirituale. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Dans le courrier des auditeurs. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 14

7 Incontro del mattino (Replica): L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Duo pianistico a quattro mani: G. La Rocca e G. Sorrentino. Musiche di Schubert, Grieg, S. Allegre e G. Sorrentino. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Servizio d'Attualità. 20,30 Karol Wojtyla: - Der Laden des Goldschmieds -. 20,45 S. Rosario. 21,15 Chant Grégorien. 21,30 Many Splendoured Thing. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Cristianesimo Sociale in Italia, a cura di M. G. Fulvi-Cittadini. 22,30 Hemos leído para VD. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 15

7 Incontro del mattino (Replica): Cristianesimo Sociale in Italia. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca. Attualità - Il Giornalino dei Giovannissimi, scritto da L. Carini-Alimandi e realizzato da F. Salerno. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Il y a 100 ans: l'Abbé Couturier. 21,30 A Year with Francis. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Biblioteca: Poesia, Saggi, Narrativa -, un programma di F. Salerno, ospite in studio P. F. Castelli. 22,30 Comentarios Biblicos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 16

7 Incontro del mattino: Rosario Oggi - Biblioteca. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,30 - Quattrovoci - 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Sequenze di una vita Oratorio in due parti, con proemio ed epilogo di Ennio Morricone. Presentazione dell'Autore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella - Rosario Oggi, a cura di F. Salerno. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Oü demeurez-tu? 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: La Liturgia di Domani - La vera devozione a Maria, a cura del P. S. De Flores. 22,30 Teresa de Jesús. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 10 AL 16 GENNAIO

DOMENICA

23,31 Musica più: Non son solo canzonette di E. Ferrero. Regia di C. Filippeschi. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per

automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni, a cura di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per

orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: L'emigrazione che cambia. Programma a cura di A. Verde. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che im-

porta? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 E' il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due

voci due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia: Chi siamo, che cosa pensiamo, come viviamo, di F. Di Giammatteo. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appunta-

mento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Sergio Cotta, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06

Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Le province della letteratura, di E. Croce (quindicinale). **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06

Viaggio sentimentale. 3,36 Musica - in -. 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Stradella: Sinfonia in la minore. H. Schütz: Ride la primavera, madrigale a 5 voci. G. H. Stölzel: Concerto grosso in re maggiore. P. I. Ciaikovski: Finale (Moderato assai) dalla «Sinfonia n. 2 in do minore» op. 17 «Piccola Russa». A. Casella: A notte alta, poema musicale op. 30 per pianoforte. R. Strauss: Introduzione dall'opera «Capriccio»

7/INTERLUDIO

G. Rossini: Tema con variazioni per quattro strumenti a fiato - Severino Gazzelloni, fl.; Giacomo Gandini, clar.; Domenico Ceccarossi, cr.; Carlo Tentoni, fag. - «Toast pour le Nouvel An» (Album français n. 1 dal VII volume dei «Quaderni rossiniani») per ottoni vocali - Ensemble Handt. M. Locke: A New Year's song per voci e continuo - Roger Pugh, clar.; Dennis Nesbitt, via da gamba - Compl. vocale «The Golden-Age Singers». P. Hindemith: Six chansons su poesie francesi di Rainer Maria Rilke - Ensemble Vocal «Philippe Caillaud» dir. Philippe Caillaud. C. Chaynes: Quatre illustrations pour la flûte de jade per flauto, ottavino e orchestra da camera - Pasquale Rispoli, fl.; Bruno Volta, ottavino - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. Ettore Gracis. I. Stravinsky: Ebony concerto - Orch. di Musica Leggera della Rai dir. Daniele Paris

8/CONCERTO OPERISTICO

L. Cherubini: Ali Babà, Sinfonia - Orch. NBC Symphony dir. Arturo Toscanini. H. Berlioz: I Troiani «Inutiles regrets» (aria di Eneide) - Ten. Guy Chauvet. G. Paisiello: Nina o la pazzia per amore: «Il mio ben quando verrà» - Msopr. Teresa Berganza. V. Bellini: I Puritani «Riccardo! Riccardo!» - Renato Capecchi, bar.; Ezio Flagello, bs. G. Meyerbeer: Dinorah: «Ombre légère» - Sopr. Maria Callas. G. Verdi: Il Trovatore: «Il balen del suo sorriso» - Bar. Ettore Bastianini. J. Massenet: Werther: «Il faut nous séparer» - Montserrat Caballé, sopr.; Giuseppe Di Stefano. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: Baccanale - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

8,55/UN QUINTETTO

M. Reger: Quintetto in la maggiore op. 146 per clarinetto e archi - Clar. Karl Leister - Quartetto Drolc

9,30/SIBELIUS DIRETTO DA PIERRE MONTEUX

J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. London Symphony

10,15/FOLKLORE DEL LAZIO

10,30/IL SOLISTA: PIANISTA MALCOM FRAGER

J. Brahms: Sonata n. 1 in do maggiore op. 1

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Missa solenne in onore di Beatisima Verginis Mariae in mi bemolle maggiore (Grosse Orgelmess) per soli, coro, organo e orchestra - Elisabeth Roon, sopr.; Hilde Rössl-Majdan, contr.; Waldemar Kmentz, ten.; Walter Berry, bs.; Bruno Scidhofer, org. - Orch. Wiener Symphoniker e Academy Kammerchor dir. Ferdinand Grossmann

11,45/CONCERTINO

G. Cassadó: Preambolo e Sardano - Chit. Andrés Segovia. M. Glinka: L'Alouette - Galina Visnjewskaya, sopr.; Mstislav Rostropovich, pf. H. Wieniawski: Scherzo - Tarantella op. 16 - Ruggiero Ricci, vl.; Ernest Lush, pl.

12/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI

R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

12,30/ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON DIRETTA DA MICHAEL TILSON-THOMAS

P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno». I. Stravinsky: Le Roi des étoiles, cantata per coro maschile e orchestra - Coro «New England Conservatory» - Mo del Coro Lorna Cooke De Varon. C. Debussy: Images per orchestra

14/PAGINE ORGANISTICHE

J. Bull: Pavana - Org. Jiri Reinberger. L. N. Clerambault: Suite «Secondi toni» - Org. Michel Chapuis. J. S. Bach: Nove Corali da «Orgelbüchlein» (Da op. 618 e op. 626) - Org. Helmut Walcha

14,40/FOGLI D'ALBUM

E. Grieg: Due Melodie elegiache op. 34: Ferite al cuore - L'ultima primavera

14,50/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

D. Milhaud: Trois Rag-Caprices - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Bruno Maderna. R. Gerhard: Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. BBC dir. Antal Dorati. M. Ravel: Boléro - Orch. Sinf. di Boston dir. Seiji Ozawa

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

UNICORN/MS 1000: T. Albinoni: Adagio in sol minore, per organo e orchestra d'archi (6'30"). W. Boyce: Sinfonia n. 4 in fa maggiore - John Pawly, org.; Neville Clarkson, vl. sol. - City of London Junior Chamber Orchestra dir. Malcolm Henderson (6'38"). ERATO/STU 71277: L. Boccherini: Due Quintetti op. 17 per flauto e archi - n. 1 in re maggiore, n. 5 in sol maggiore - Fl. Christian Lardé - Quartetto «Via Nova» (9'05"), (6'09"). RICORDI/RCL 27056: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - Victor Derevianko, pf.; Dora Schwarzberg, vl.; Mark Drobinsky, vc. (39'03"). A. Berg: Lulu Symphonie (Lulu Suite) - Sopr. Judith Blegen - New York Philharmonic Orchestra dir. Pierre Boulez (30')

17,30/STEREOFILOMUSICA

J. S. Bach: Cantata «Gott, wie dein Namen, so ist auch

dein Ruhm» - Edith Mathis, sopr.; Herta Topper, contr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Manfred Clement, ob.; Otto Büchner, vl. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco e Complesso di Trombe «Edward Tarr» dir. Karl Richter. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per due oboi, archi e cembalo - Obi. Alberto Caroli e Sergio Possidoni - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo. L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore, per mandolino e clavicembalo - Maria Scivittaro, mand.; Robert Veyron-Lacroix, clav. A. Dvorak: Ballata op. 15 per violino e orchestra - Vl. Alfonso Mosesti - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Fulvio Vernizzi. F. Poulenc: Sonata, per flauto e pianoforte - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. J. Sibelius: Dalle «Scènes historiques»: Festivo - Presso il ponte levatoio - Canto d'amore - La caccia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Denis Vaughan

19/INTERMEZZO

C. M. von Weber: Preciosa: Ouverture dal Singspiel. G. B. Viotti: Concerto n. 16 in mi minore per violino e orchestra. F. Chopin: Introduzione e Rondò op. 16. B. Smetana: La Moldava, poema sinfonico n. 2 da «La mia patria»

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra. PIANISTA MARTHA ARGERICH: F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Scherzo in do diesis minore op. 39. SOPRANO ANAMARIA MIRANDA: W. A. Mozart: Cinque Lieder: - Die Zufriedenheit K. 473 - Der Zauberer K. 472 - Oiseaux, si tous les ans, K. 307 - Dans un bois solitaire et sombre, K. 308 - Ridendo la calma K. 152. QUARTETTO D'ARCHI «CONCENTUS MUSICUS DI VIENNA»: F. X. Richter: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 per archi. DIRETTORE HORST STEIN: J. Sibelius: Una Saga, poema sinfonico op. 9

21,30/FOLKLORE

21,55/CONCERTO DEL QUARTETTO DELLA FILARMONICA DI VIENNA

W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore K. 499. F. Schubert: Quartetto in re minore op. post. (la morte e la fanciulla)

23-24/A NOTTE ALTA

T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore - Sinfonica Instrumental Ensemble dir. Joan Witold. W. A. Mozart: Mitridate, Re del Ponto: Ouverture - Orch. da Camera del Württemberg dir. Jörg Faerber. L. Cherubini: Sonata n. 2 in fa maggiore per corno e archi - Sol. Hermann Baumann - Orch. Filarm. di Monaco dir. Mannus Voorbe. E. Chabrier: Suite de Valses - Pf. Rena Kinkou. D. Sciostakovich: Due Pezzi per ottoni d'archi op. 11 (Preludio - Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev. N. Rimsky-Korsakov: Dalla Suite Shéhérazade: III movimento; Il giovane principe e la giovane principessa - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Chega de saudade - A. Martelli. Paloma - P. Mauriat. Sotto il segno dei pesci - Antonello Venditti. Alexandra - P. Calvi. Andalusia - R. Aldrich. People - B. Streisand. Comme un garçon - Caravelli. Black magic woman - R. Delgado. Se il mio canto sei tu - Mina. Comparsita - Wunderlich. Singin' in the rain - Sheila and B. Devotion. In a temple garden - J. Last. Schwert und leyler - Sinfonica Filadelfia. Mariù - G. Morandi. Fantasia motivi - J. Hayes

9/CANTANDO IN ITALIANO

L'immensità - Mina. Amore caro amore bello - Bruno Lauzi. Il cuore è uno zingaro - Nada. Banda nel vento - I Pooh. Sera coi fiocchi - Viola Valentino. Io volevo diventare - Giovanna. Anima fragile - Vasco Rossi. Amore a viso aperto - Mino Reitano. Quanto - Michele Zarrillo. Notte rosa - Umberto Tozzi. A volte - Pupo. Balocchi e profumi - Milva. Stazione - Ivano Fossati. Angela - Leano Morelli. Ancora - Eduardo De Crescenzo. Hop hop somarello - Paolo Bonaiuti

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Nine to five (dal film «Dalle 9 alle 5 orario continuato»). Blue jeans rock (dal film «Urliatori alla sbarra»). Zardoz (dal film omonimo). O sinto (dal film «Le gitane»). La vita in gioco (dal film omonimo). Amore e morte (dal film «Verginità»). Piccola marcia antica (dal film «La viaccia»). Il viaggio (dal film omonimo). Viviane (dal film «Venga a prendere il caffè da noi»). Anima persa (Titoli di testa) (dal film omonimo). Desperation and money (dal film «La banda Vallanzasca»). Motivo conduttore (dal film «Matrimonio all'italiana»). Piume di cristallo (dal film «L'uccello dalle piume di cristallo»). Obscured by clouds (dal film «The valleys»). T. N. T. (dal film «Super Fly»). Appaloosa (dal film «A Sud Ovest di Sonora»)

11/CANTAUTORI

Innocenti evasioni - Lucio Battisti. Piazza Maggiore 14 agosto - Dino Sarti. Barbara - Enzo Carella. Stella di mare - Lucio Dalla. You are the sunshine of my life - Stevie Wonder. Et maintenant - Gilbert Becaud. Bambina bambina - Tony Dallara. Cinecittà - Roberta D'Angelo. Fiaba popolare - Enzo Tavolo. Il duomo di notte - Alberto Fortis. Mi sono innamorato di te - Luigi Tenco. The sound of silence - Simon & Garfunkel. C'eravamo tanto amanti - Armando Trovajoli. Gaye - Clifford T. Ward. Droga (Aiutami

dottore) - Alberto Camerini. Manichini - Renato Zero. Una brutta ventata - Flavio Giurato

12/ROCK & POP

Firth or fifth - Genesis. Ace of wands - Steve Hackett. A trick of the tail - Genesis. From the undertown - Tony Bank. Vancouver - Genesis. Working in line - Mike Rutherford. Dancing with the moonlight knight - Genesis. In the air to night - Phil Collins. I know what I like - Genesis. No self control - Peter Gabriel. Seven stones - Genesis. Hercules unchained - Steve Hackett. Pigeons - Genesis

13/JAZZ VARIETA

Things ain't what they used to be - Duke Ellington. That old black magic - Oscar Peterson. I never knew - Buddy Tate. Greetings and salutations - Thad Jones-Mel Lewis. Perdido - Sarah Vaughan-Count Basie. Just squeeze me - Clark Terry. Pennies from heaven - J. J. Johnson. Broadway - Monty Alexander. I should care - Cannonball & Nat Adderley. Crazy rhythm - Coleman Hawkins. How high the moon - Bud Powell. Windows - Stan Getz. King porter stomp - Gil Evans

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Il vagabondo» - W. Boskowsky. Perché m'hai tu svelato amor da «Federica» - R. Righetti. You and the night and the music da «Revenge with music» - M. Lanza. Goodnight da «The music man» - B. Cook. In un bel sogno da «La ballerina Funny Essler» - F. Artoli. Melanie's aria da «Conversation piece» - J. Sutherland. I've got to dance da «Very good Eddie» - H. Shane and Company. Finale da «Flower drum song» - Solisti e Coro. Duetto delle campane da «La donna perduta» - E. Martelli. G. Zecchillo. Barcarolle da «Candide» - J. Gable. Clementina da «Aggiungi un posto a tavola» - J. Dorelli. Fiddler on the roof da «Comm. mus. omonima» - S. Black. Duetto Elena-Carlo da «La danza delle libellule» - A. Galluzzi. B. Rizzardini. The joker da «The roar of grapesaint» - S. Bassey. Oh bajadera vola vola da «La bajadera» - A. Sorbara

15/PARATA DI STELLE

September morn' - Neil Diamond. Young love - The Platters. Non ti bastavo più - P. Pravo. Anche per te - L. Battisti. To much heaven - Bee Gees. Samba-Prelude - B. Powell. I just want to be your everything - Andy Gibb. I'm in the world - Diana Ross. Indian girls - Rolling Stones. Tu sei l'unica donna per me - A. Sorrenti. Coming up - P. McCartney. La guerra di Piero - Milly. Ci vuole orecchio - E. Jannacci. Summer time - Janis Joplin. What a wonderful world - Art Garfunkel. Hurricane - Bob Dylan

16/FACILE ASCOLTO

Starbird - Gary Mielke. The love too good to last - Pointer Sisters. Quando il cielo - Marcella Bella. If I could change your mind - Eve. The ark - Gerry Rafferty. Running wild - Roxy Music. Badlans flashback - Bruce Cockburn. La chanson d'hier - Jean-Pierre Posit. Stardust - Alexander. Island - Gerry Rafferty. The girl from Ipanema - Stan Getz - Joao Gilberto. Senza cornice - Alice. Non piangere - Acqua Chiara. Casanova - Coffee. There they are - Lipps Inc. Foolin' my self - Eric Carmen. Love's theme - Love Unlimited. Rien n'est plus beau que l'amour - Shake. La casa del sole - Fausto Papetti. Angelina - Piero. Surprise - Stephen Schlaks. Everything's changed - O. C. Smith. Dettagli - Gil Ventura. Ain't no way - David Lindley. I pugni in tasca - Sergio Leonardi. Neige - Henghel Gualdi. Dimenticare - Roberto Soffici

18/DISCOTECA

Mighty, mighty high - Kool and The Gang. Number one woman - Crown Heights Affair. Joyous - Pleasure. I got protection - Chic. Love your life - School boy crush - I heard it through the grapevine - Average White Band. Prepare yourself - George Duke. If you love me - Roy Ayers. The lost I love - Harold Melvin and The Blue Notes. Moonlight mile - Earthbound - Fifth Dimension. In concert - Isaac Hayes and Dionne Warwick. Fantasia di motivi - Sylvers. Walk on by - Gloria Gaynor. Africano See the light - Earth Wind and Fire. Juffure - Crover Washington

20/CONCERTO

Recital di Ella Fitzgerald - Ella Fitzgerald. Fantasia di motivi - Weather Report. Mother of earl - Bill Evans Trio. Hey Mister - Ary Toledo. I love to love you - Sarah Vaughan. Miho verde - Mia Martini. Dreamy - Luiz Bonfá. Tudo se transformou - Gaetano Veloso. Recital dei Moody Blues - Moody Blues. All'angolo d'a via - Teresa De Sio. Recital di Ornella Vanoni - Ornella Vanoni. Sereno è - Drupi. Ne me quitte pas - Nina Simone. Recital di Charles Aznavour - Charles Aznavour

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Hide & seek - Chuck Mangione. I'll never love this way again - Dionne Warwick. The fifty-ninth Street Bridge song (Feel'n' groovy) - Paul Desmond e Orch. Alleria - Pino Daniele. Para ti - Pino Calvi. Poinciana (The song of the tree) - The Manhattan Transfer. Barquinho - Merrelles e Compl. Bahia (Na baixa do sapateiro) - Wando. Giochi d'acqua - Giampiero Reverberi. Aria - Les Swingle Singers. The way we are - Ronnie Aldrich e Orch. Se mi lasci non vale - Julio Iglesias. Stella by starlight - Joe Pass. Blue rondò à la turk - Dave Brubeck. Body and soul - Ella Fitzgerald. The seduction - James Last. Ancora - Eduardo De Crescenzo. Ti guarderò nel cuore (More) - Peter Nero e Orch. Autostrada - Gianni Nannini. Misturata - Sergio Mendes. Disparada - Mandraka Som. Samba de Orfeu - Oscar Peterson. Wave - Frank Sinatra. Around the world - Boston Pops. Si tu t'imagines - Juliette Greco. Bolero - Roger Williams. Non mi dire chi sei - Umberto Bindi. Perdido - Herb Ellis. Indiana (Back home again in Indiana) - Lionel Hampton. Jumpin' at the woodside - Lambert-Hendricks-Ross

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

E. Chausson: Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi - B. Britten: Tit for tat S. Prokofiev: Sonata n. 5 in do maggiore op. 38 per pianoforte

9/LA RELIGIOSITÀ CORALE DEI ROMANTICI

A. Bruckner: Messa in mi minore per coro e strumenti - Strumentisti e Coro di Torino della Rai dir. Ruggero Maghini

9.40/FILOMUSICA

L. van Beethoven: Le Creature di Prometeo, Ouverture - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Vl. Gerard Jarry - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard L. Kozeluh: Sonata in mi bemolle maggiore op. 51 n. 2 per pianoforte - Sol. Luciano Sgrizzi H. Berlioz: Dalla Sinfonia drammatica «Romeo e Giulietta»: «Premiers transports...» - Msopr. Shirley Verrett - Orch. Sinf. e Coro della RCA Italiana dir. Georges Prêtre S. Rachmaninov: Aleko: Aria di Aleko - Bs. Boris Christoff - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Franco Mannino C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. Sinf. della ORTF dir. Jean Martinon

11/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL TARDO ROMANTICISMO TEDESCO

J. Brahms: Concerto per violino, violoncello e orchestra op. 102 - Ruggiero Ricci, vl.; Giorgio Ricci, vc. - New Philharmonic Orchestra dir. Kurt Masur A. Bruckner: Intermezzo per quintetto d'archi - Quintetto Philharmonia Vienna G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen - Sopr. Marilyn Horne - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Sächsische Staatskapelle Dresden dir. Karl Böhm

12.30/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE

F. Schubert: Trio (Sonata in un movimento) in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello C. Ives: Trio per pianoforte, violino, e violoncello

13.05/MOMENTO MUSICALE

F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte - Dieter Klöcker, clar. - Waldemar Wandel, cr. di bassetto; Werner Genuit, pf. P. I. Ciaikovski: Mazurka de salon - Pf. Alberto Pomeranz H. Wieniawski: Polacca brillante in re maggiore op. 4 n. 1 - Vl. Glenn Dicterow - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

13.25/POLIFONIA: LA SCUOLA INGLESE

W. Byrd: Miserere mei (Mottetto) - Ne irascaris Domine (Mottetto) - Complesso Vocale «Deller Consort» dir. Alfred Deller T. Morley: Clorinda Valse (Madrigale a 4 voci) - Complesso Vocale «Ensemble Polyphonique de Paris ORTF» dir. Charles Ravier - Due Madrigali: «About the May pole» - «Phillis, I faine would die now» - Complesso Vocale e Strumentale «Pro Musica di New York» dir. Noah Greenberg O. Gibbons: Tre Madrigali: «Now let me weep» - «Ne'er let the sun» - «Yet if that age» - Complesso Vocale e Strumentale «The Consort of Musicks» dir. Anthony Rooley

14/IL RINASCIMENTO

F. Maschera: Canzona «La Maggia» D. Ortiz: Recercada quarta-Recercada settima O. Di Lasso: Eco - Canzone a 8 voci dal «Libro de Villanelle et altre canzoni a 4, 5, 6 e 8 voci (Ve. 1586)» - Eco Canzone - Trascrizione di Hyde George per 16 corni dall'Originale «Libro delle villanelle et altre canzoni a 4, 5, 6 e 8 voci (Ve. 1586)» C. Tye: In nomine Crye, per flauto, organo ad ala, violetta, 2 vielle, viola da gamba L. Marenzio: Consumando mi vo' di piaggia in piaggia, Madrigale a 5 voci su testo del Petrarca T. Susato: Allemanda: Danserye - N. 2 da «Het derde musick boeck» D. Ortiz: Romanesca - Ruggiero - Passamezzo moderno - Variazioni su danze dell'epoca da «Tratado de Glosas»

14.25/DUE GENERAZIONI PER IL VIOLINO: DAVID E IGOR OISTRAKH

J. S. Bach: Concerto in la minore per violino, archi e continuo - Sol. David Oistrakh - «Wiener Symphoniker» dir. David Oistrakh - Concerto in re minore per 2 violini e archi - Soli David e Igor Oistrakh - Royal Philharmonic Orchestra di Londra dir. Eugene Goossens F. J. Haydn: Duo in si bemolle maggiore per due violini - Soli David e Igor Oistrakh

15.10/L'ORGANO DA FRESCOBALDI A BRAHMS

G. Frescobaldi: Toccata avanti la Messa della domenica - Org. Siegfried Hildebrand J. S. Bach: Toccata in re minore (BWV 565) - Org. Ferdinand Germani L. Cherubini: Sonata per l'organo a cilindro del Barone Braun - Sol. Arturo Sacchetti J. Brahms: Fuga in la bemolle minore - Org. Robert Noehren

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/1 concerti in replica
Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO
Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno della Rai 1979
Direttore Jesus Lopez Cobos
con la partecipazione del violinista Victor Danchenko
H. Berlioz: Re Lear, Ouverture op. 4 (1520") E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 in re minore per violino e orchestra - Sol. Victor Danchenko (32") R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Vl. sol. Ermanno Molinaro (33") - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione del 30-3-79)
L. van Beethoven: Sonata in fa minore op. 2 n. 1 per pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff (1926")

17.30/STEREOFILOMUSICA

A. Ariosti: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo - Günther Weiss, vla. d'amore; Jürgen Wolf, vc.; Theodor Klein, clav. M. Clementi: Concerto in do maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. Felicia Blumenthal - Orch. Prague New Chamber dir. Alberto Zedda G. Donizetti: Gemma di Vergy: «Una voce al cor d'intorno» - Montserrat Caballé, sopr.; Ermanno Mauro, ten.; Leslie Fyson, bar.; Tom Mc Donnell, bs. - London

Symphony Orchestra e Ambrosian Opera Chorus dir. Carlo Felice Cillario - Mo del Coro John Mc Carthy, G. Verdi: La battaglia di Legnano «Quante volte come in dono» (Aria e Cabaletta di Lida) - Renata Scotto, sopr.; Elisabeth Baimbridge, msopr.; William Elvin, bar. - Orch. Filarm. di Londra e Coro dir. Gianandrea Gavazzeni J. B. Krumpholtz: Sonata in fa maggiore per flauto e arpa - Jean-Pierre Rampal, fl.; Lily Laskine, arpa H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore per archi - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Ernest Maerzendorfer M. Mussorgski: Kovancina - Danze persiane - Orch. Berliner Philharmoniker dir. George Solti

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH

C. P. E. Bach: Sonatina in re minore, per fortepiano e orchestra - Sol. Reimer Küchler - Orch. «Capella Academica» di Vienna dir. Eduard Melkus W. F. Bach: Concerto in fa maggiore per due cembali concertanti - Clav. Fetz Gunter e Rudolf Schesdegger J. C. Bach: Sonata in re maggiore op. 16 n. 1, per flauto e cembalo - Hans Martin Linde, fl.; Elsa van der Ven, clav. - Concerto in si maggiore, per cembalo e orchestra - Clav. Helma Elsner - Orch. da Camera di Mainz dir. Günther Kehr

20/LA FORZA DEL DESTINO

Melodramma in 4 atti. Libretto di Francesco Maria Piae Musica di Giuseppe Verdi
Il Marchese di Calatrava: Silvio Maionica; - Donna Leonora: Renata Tebaldi; Don Carlo di Vargas: Ettore Bastianini; Don Alvaro: Mario Del Monaco; Preziosilla: Giulietta Simonato; Padre Guardiano: Cesare Siepi; Frà Melitone: Fernando Corena; Curra: Gabriella Carturan; Un alcade: Ezio Giordano; Mastro Trabucco: Piero De Palma; Un chirurgo militare spagnolo: Eraldo Coda - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. Francesco Molinari-Pradelli

23-24/A NOTTE ALTA

G. Verdi: Aizira, Sinfonia S. Rachmaninov: Scherzo per orchestra D. Auber: La Neige, Ouverture S. Taneyev: Venetian Nights (Notti veneziane), per coro C. Frank: Dalla Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - IV Movimento: Allegretto poco mosso F. Busoni: Romanza e Scherzoso, per pianoforte e orchestra A. Borodin: Dal Quartetto n. 1 in la maggiore: IV movimento, Andante, Allegro risoluto H. Berlioz: Danza delle Sifidi, dall'opera «La Dannazione di Fausto»

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Lei - Tino Pigni. Torna a Surriento - Nini Rosso. Tequila - The Champs. Un americano a Parigi - Henghel Gualdi. Canto di primavera - Banco del Mutuo Soccorso. Anche un uomo - Mina. I just wanna stop - Gino Vanelli. The real thing - Sergio Mender & The New Brasil 77. Djamballa - Augusto Martelli. Michele (Versione italiana) - Gerard Lenorman. Io per te - Gianni Fara. Zita - Astor Piazzolla. Il nostro concerto - Tony De Vita. Fly away - Bob James

9/CANTANDO IN ITALIANO

Solo tu - Matia Bazar. Era del cinghiale bianco - Franco Battiato. Viaggio di un poeta - I Dik Dik. Con te ci sto - Umberto Napolitano. Non è finita - Michele Zarrillo. Il serpente - New Trolls. Vent'anni - Massimo Ranieri. Ardente - Iva Zanicchi. ... E mi manchi tanto - Gli Alunni del Sole. Gran premio - Albatros. Era il tempo delle more - Mino Reitano. Pasticcio universale - Nada. Sapore di sale - Gino Paoli. Una rotonda sul mare - Fred Bongusto. Maledetta primavera - Loretta Goggi. Amore che mi fai - Giulio Sangermano. Ancora - Eduardo De Crescenzo

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Arrival at the premier - I can't give you (dal film «Gable and Lombardi»). Where or when (dal film «Gaby»). Gentle rain (dal film omonimo). Le retour du grand blond (dal film omonimo). And the angel sing (dal film «The Benny Goodman story»). Tentacles (dal film omonimo). Sometimes I'm happy (dal film «The benny goodman story»). Dream march and circus (dal film «The red pony»). Night in Via Veneto (dal film «Il tre volti»). La delusione di Giorgio (dal film «Il giardino dei Finzi Contini»). Elsa incontro al tramonto (dal film «Il recuperanti»). The scouring of Christ (dal film «Re dei Re»). Rock around the clock (dal film «Rock'n roll»). Popular avenue (dal film «Rock'n roll»). But Kus (dal film «Rocky»). Down memory lane (dal film «Roma bene»). Loss the love (dal film «Il girasole»). The Christmas tree (dal film «Love story»). The longest day (dal film omonimo). Sinnò me moro (dal film «Un maledetto imbroglio»)

11/CANTAUTORI

Ninetta - Mimmo Cavallo. Poesia Lucia - Riccardo Cocciantone. Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi - Lucio Battisti. Doce doce - Fred Bongusto. Meraviglioso - Domenico Modugno. Canzone di Marinella - Fabrizio De Andrè. Ci vuole un fiore - Sergio Endrigo. Bomba non bomba - Antonello Venditti. Soli non si può - Fausto Leali. Più ci penso - Gianni Bella. Je so pazzo - Pino Daniele. Mi piaci tu - Franco Fasano. La mano - Luciano Rossi. Gli occhi di tua madre - Sandro Giacobbe. Milano e Vincenzo - Alberto Fortis. Clowns from outer space - Rocky Burnette

12/ROCK & POP

Mistic man - Peter Tosh. Jamming - Bob Marley & The Wailers. All the strenght we got - Jimmy Cliff. Regatta de blanc - The Police. Police & thieves - Clash. African reggae - Nina Hagen Band. Do'in it - Herman Brood. Talk to me baby - The Blues Band. Why are people like that - Muddy Waters. Gimme some loving - The Blues Brothers. Voglio di più - Pino Daniele. Need a shot of rhythm and blues - Stray Cats. Una zebra a pois - Ivan Cattaneo. Jailhouse rock - Elvis Presley. Whole lotta' shakin' goin' on - Little Richard. Rollover Beethoven - Chusik Berry.

Prisencolinensinainciusol - Adriano Celentano. Rosie - Joan Amatrading

13/JAZZ VARIETÀ

Satin doll - Joe Venuti. Petit fleur - Sidney Bechet. One o' clock jump - Teddy Wilson. Impressions - James P. Johnson. Stardust - Lionel Hampton. Limbo jazz - Duke Ellington. Slipped disc - Benny Goodman. A byentôt - Billy Taylor. I cover the waterfront - Henry Red Allen. Stomping at the blue horse shoe - Irving Fazola. Gofor - Roy Eldridge. Shine - Benny Goodman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Luna valzer da «Frau Luna» - F. Lehar. Goodnight sleep tight lullaby in rightime da «The five pennies» - Danny Kaye tuba e canto-Louis Armstrong e altri. I don't know how to love him da «Jesus Christ Superstar» - Yvonne Elliman. Per amore o per magia da «Accendiamo la lampada» - Johnny Dorelli. Con quel viso bellissimo da «Cyrano» - Modugno-Spaak. West side story da «Comm. mus. omonima» - J. Fielding. More than you da «Great day» - B. Streisand. Bell boy da «Quadrophenia» - The Who. O cincillà da «Cincillà» - Righetti-Pierangeli. Duetto del viaggio da «Il re di Chez Maxime» - Righetti-Artoli. The say it's wonderful da «Annie get your guns» - Stanley Black. Pinball wizard - Elton John. Indian love da «Rosemarie» - Righetti-Artoli. Walk on the wild side da «Time square» - Lou Reed. Witch doctor da «Poplemon» - Jon Morns. I might fall back on you da «Show boat» - Nelson Kennet-Ha Hunt. Finale atto III da «Il conte di Lussemburgo» - Rizzardini-Galluzzi

15/PARATA DI STELLE

Nun je dà retta Roma - Luigi Proietti. Com'è bello fà l'amore quando è sera - I Vianella. Passione - Peppino Di Capri. Simpatia - Raul Casadei. El condor pasa - Los Machucambos. Barcarolo romano - Luigi Proietti. Canta libre - Neil Diamond. Un fiume amaro - Iva Zanicchi. Tarantè - Alunni del Sole. Solamente una vez - Julio Iglesias. Et maintenant - Mantovani. Appassionatamente - Maietta. Kaiser walzer - 101 String. La voglia di sognare - Ornella Vanoni. Amarsi un pò - Lucio Battisti. Il treno - Riccardo Cocciantone

16/FACILE ASCOLTO

Vola - Angelo Branduardi. Good feeling - Andy Gibb. Closer to your love - Al Jarreau. Your song - Elton John. A whiter shade of pale - James Last. Que c'est triste Venise - Franck Pourcel. Bianco e nero - Riccardo Fogli. Buona fortuna - Pooh. Ti sembra facile - Pupo. Ma tu no - Luciano Rossi. It was so easy - Lattisaw Stacy. Scissors cut - Art Garfunkel. Spanish night - Earl Klugh. Am I losing you - Manhattans. I can help - Raymond Lefèvre Orch. Luglio - Fredy Mancini. Notte blu - Franco Ciani. Animale - Fabio Mardella. Silhouette - Paul Bradley. Carmelina - Massimo Bubola. Yesterday - David Essex. Ballad of John and Yoko - Percy Faith. Cheek to cheek - Billie Holiday. I'll see you in my dreams - Ella Fitzgerald. Baby you're my sunshine - Larry Graham. Off Broadway - George Benson. Settembre - Bruno Martino. Fantasia - Peppino Gagliardi. Che male c'è - Momo Yang. La mediterranea - Lara Saint Paul. Baker street - Gil Ventura. Sapore di sale - Pino Calvi Orch. I wanna be your lover - La Bionda. It's my house - Diana Ross

18/DISCOTECA

Isn't she lovely? - Stevie Wonder. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart. More, more, more - Andrea True Connection. Got to love somebody today - Sister Sledge. Heathaze - Genesis. I'm so glad that I'm a woman - Love Unlimited. Savoir fair - Chic. It's time to party now - Ray Parker jr. You and I - Delegation. That's the way (I like it) - K. C. and The Sunshine Band. Night fever - Bee Gees. Rock with you - Michael Jackson. Balla balla ballerino - Lucio Dalla. Got to get you into my life - Earth Wind & Fire. We don't talk anymore - Cliff Richard. After the love is gone - Earth, Wind & Fire. Sometimes you win - Chic. Your love is good - Sheila & Black Devotion. Please don't go - K. C. and The Sunshine Band. Games without frontiers - Peter Gabriel. Don't go - Sheila & Black Devotion. Cara - Lucio Dalla. Many too many - Genesis. Shake your groove thing - Peaches & Herb. Bone (funny) - Chic. Magico di notte - Alan Sorrenti. Funkytown - Cynthia Johnson

20/CONCERTO

Night in Tunisia - Dizzy Gillespie. Nobody else but me - Sonny Rollins. Bud's blues - Chet Baker. Lady sings the blues - Stan Getz. Canto de xangô - Vinícius De Moraes. Mulheres de Atenas - Chico Buarque De Hollanda. Turbilhão - Toquinho e Mutinho. Fantasia di motivi - Ornella Vanoni. Montrose - Steeleye Span. Mexico - Claudio Villa. Penna a sfera - Antonello Venditti. Canzone per Sergio - Roberto Vecchioni. Pensiero stupendo - Patty Pravo. Recital di Johnny Halliday - Johnny Halliday. Recital di Glenn Miller e la sua orch. - Glenn Miller. Get back - Paul Mauriat

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Can't you see it's only you I want - Barry White. Can't stand it no more - Peter Frampton. Pagine Mr. McCoy - Brian Auger. Let me know - Glona Gaynor. The lady neds romance - Herb Alpert. Ate-u - Baden Powell. Un abraço no bonfa - Laurindo Almeida. Zanzibar - Edu Lobo. Ornithology - Howard McGhee. Blue Monk - Thelonius Monk. Every tub - Sonny Stitt. Shooting star - Stephen Schiaks. La bourrés des étoiles - Juliette Greco. Madrecita - Digno Garcia. Oh! Happy day - The Edwin Hawkins Singers. Moving waves - Manu Dibango. Capolinea - Banco. The Beatles concerto (primo movimento) - Rostal-Schaefer. Magnifica - Donatella Rettore. Moderato tangabile - Astor Piazzolla. Asa branca - Cissy Houston. Batucada (take five) - Gilberto Puenta. Fantasia di motivi - No tempo do vovo - Maravilloso è sambar - Algeirie de voces - Terra encantada - Cirandeira - Jair Rodriguez. Charmaine - James Last. With all my heart (con tutto il cuore) - Betty Curtis. Soy peregrino - Pasillo - Los Calchakis. Simple, simple - Harry Belafonte. It happened in sun Valley - Robert Denver

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. F. Haendel: Concerto n. 8 in la maggiore op. 7 per organo e orchestra. G. B. Platti: Sonata in la maggiore op. 3 per flauto e basso continuo. C. P. E. Bach: Marcia per tre trombe e timpani. A. Dvorak: Ballata in re minore dall'Opera «Sargino». A. Scriabin: Vers la flamme, op. 72. M. Ravel: Alborada del Gracioso

7/INTERLUDIO

S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94/a per violino e pianoforte. N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Saint-Saëns: Sei Studi op. 135 per la mano sinistra. P. von Winter: Otetto in mi bemolle maggiore. N. Paganini: Quattro Capricci n. 1. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per unico fiato

9/ARCHIVIO STORICO

B. Bartók: Contrasto per violino, clarinetto, pianoforte. Joseph Szigeti, vl.; Benny Goodman, clar.; Bela Bartók, pf. C. Ives: Emerson transcription n. 1 (con improvvisazioni) - Pf. Charles Ives - They are there - Charles Ives, canto e pf.

9.30/FILOMUSICA

L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 30 per violino e pianoforte. C. Gounod: Vous qui faites l'endormie (da «Il Faust»). G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Chiedi all'aura lusinghiera. A. Dvorak: Notturmo op. 40 per orchestra d'archi. A. Webern: Quartetto op. 22 per violino, clarinetto, sassofono e pianoforte. B. Bartók: All'aria aperta. H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 6 per flauto e fagotto. Z. Kodaly: Concerto per orchestra

11/IL QUARTETTO ITALIANO

F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 76 per archi. L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quartetto d'archi

11.45/MUSICA E POESIA

J. Brahms: Zwei Gesänge per voce, pianoforte e viola obbligata. C. Debussy: Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé. R. Strauss: Vier letzte Lieder

12.30/IL PIANOFORTE IN GRIEG

E. Grieg: Quattro «Humoresques» op. 6 - Pf. Françoise Trinat - Sei «Pezzi lirici» op. 43 - Sonata in mi minore op. 7 - Pf. Isabel Mourão

13.15/VICTORIA DE LOS ANGELES INTERPRETA

B. Berlioz: Nuits d'été op. 7 per voce e orchestra (testo di Théophile Gautier, da Peter Cornelius) - Boston Symphony Orchestra dir. Charles Münch

13.50/MOMENTO MUSICALE

S. L. Weiss: Bourrée - Liuto Guy Robert. J. P. Rameau: La poule - Clav. Michèle Dalfosse. E. Halffter: Sonatina (dal balletto «Danza della pastora» - Arp. Nicanor Zabaleta

14/LA QUINTA DI MAHLER

G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Chicago dir. Georg Solti

15.05/LA GIARA

Commedia coreografica in un atto di Alfredo Casella (da Pirandello) - Ten. Antonio Cucuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

1. I MUSICI: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore «Cassation» (2138). VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI E PIANISTA BRUNO CANINO: F. Schubert: Sonata in la minore op. postuma, per arpeggione e pianoforte (27). SOPRANO JANINE MICHAU: M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per soprano e orchestra, su testo di Tristan Klingsor - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Jean Fournet (1444). VIOLINISTA ARTUR GRUMIAUX E PIANISTA GYRGY SEBŐ: E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte (2216). PIANISTA MICHEL BÉROFF: J. Strawinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra (2ª versione) - Orch. de Paris dir. Seiji Ozawa (1619)

17.30/STEREOFILOMUSICA

K. D. von Dittersdorf: Sinfonia n. 1 in do maggiore «Le quattro età del mondo»; da «Le Metamorfosi» di Ovidio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. G. Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra - Contr. bs. Jean Marc Rollez - Orch. da Camera di Radio France dir. André Girard. G. Rossini: Sonata a quattro n. 2 in sol maggiore - Strumentisti del Quintetto di fiati di Parigi. S. Mercadante: Il Giuramento: «Bella adorata incognita» (Cavatina) - Ten. José Carreras - Orch. «Royal Philharmonics» dir. Roberto Benzi. H. Berlioz: I Troiani: «Je vais mourir» - Msopr. Josephine Veasey - Orch. del Covent Garden dir. Rafael Kubelík. F. Kuhlau: Ouverture da «William Shakespeare» op. 74, dalle musiche di scena per il lavoro di Boye - Orch. Sinf. Reale Danese dir. Johan Hye Knudsen. B. Britten: Simple Symphony per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Josef Conta

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH

J. C. Bach: Concerto in do minore per cembalo e archi - Clav. Antonio Ballista - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Umberto Cattini. C. P. E. Bach: 5 Lieder su testo di Geller - Liya Reyes, sopr.; Giorgio Favaretto, pf. J. C. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, violino, violoncello, e orchestra - Richard Adeney, fl.; Peter Graem,

ob.; Emanuel Hurwitz, vl.; Keith Harvey, vc. - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonyngue

20/IL SIGNOR BRUSCHINO

Farsa in un atto
Libretto di Giuseppe Foppa
Musica di Gioacchino Rossini
Gaudenzio: Giorgio Tadeo; Sofia: Giovanna Di Rocco; Bruschino padre: Angelo Romero; Bruschino figlio: Fernando Jacopucci; Florville: Vittorio Terranova; Primo delegato di polizia: Ivo Ingram; Filiberto: Robert Amis El Hage; Marianna: Nucci Condò - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Bruno Campanella

21.15/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (1865 - 1957)

«Andante festivo» per orchestra d'archi - Due Canzoni d'amore finlandesi: Illallé - Lastu lainehilla - Romanza in do maggiore op. 42

21.30/POETI CANTORI E DANZE ALL'ARIA APERTA

Anonimo sec. XIII: Souvent souspire. A. de la Halle: Tant con je vivray, rondeau. F. della Torre: Danza per flauto, vielle, viola da gamba, liuto percuss. T. de Champagne: Aussi comme un corne sui. Anonimo sec. XIV: Ductia per flauto, 2 vielle, ribecca, liuto, tromba marina, percussioni. G. Dufay: Hee, compaignons! Anonimo sec. XVI (raccolta Tilman Susato): Danza del pastore per flauto, vielle, viola da gamba, percussioni. Anonimo sec. XIV: Trotto per flauto, liuto, ribecca, percussioni, tromba marina

21.45/CARLO MARIA GIULINI INTERPRETA

J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Chicago Symphony Orchestra

22.30/IL CLAVICEMBALO: SOLO E D'ENSEMBLE

F. Couperin: Le tic-toc choc ou Les Mailloins - Clav. Huguette Dreyfus. F. Devienne: Sonata n. 3 in sol maggiore per flauto e clavicembalo - Michel Debost, fl.; Birgitte Haudebourg, clav. A. Corelli: Sonata in re minore op. 5 n. 12 «La Follia» - Arthur Grumiaux, vl. Riccardo Castagnone, clav.

23.24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3. T. Albinoni: Adagio dal Concerto a 5 op. 9 n. 2 per oboe, archi e basso continuo. J. J. Quantz: Trio in la minore. R. Glière: Il Papavero rosso, suite dal balletto. G. Fauré: Tre Romanze senza parole. E. Elgar: Salut d'amour op. 12R

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wand'ring' star - Armando Sciascia. The great pretend - Piergiorgio Farina. Wigwam - Caravelli. Love theme «Happy» - Pino Calvi. Superfluo - Ornella Vanoni. Ti voglio - Roy Fergusson. Buenos tango - Gorni Kramer. Douce France - Fausto Papetti. T'es venu de loin - Gilbert Bécaud. Le bon et les méchants - Francis Lai. Maid in Paris - Walter Rizzati. My world - Gil Ventura. Quella carezza della sera - New Trolls. Consuelo - Mosk Orr Group. New world symphony - Les Reed. Inventario - Sergio Endrigo. Il pleut sur Santiago - Astor Piazzolla. Danza ungherese n. 6 in re bem. magg. - Leonard Bernstein. Forever and ever - Demis Roussos

9/CANTANDO IN ITALIANO

Uomo - Any Uno. Perdendo Anna - Umberto Tozzi. Ma che mi fai - Daniela Goggi. Malata d'allegria - Giovanna. Blam blam blam - Sylvie Vartan. Era ancora primavera - La Strana Società. Se tornassi - Julio Iglesias. Un'emozione da poco - Anna Oxa. Il ballo del mattone - Ivan Cattaneo. Lei lei - Daniele Danieli. Questo amore - Ricchi e Poveri. Innamorati a Milano - Ornella Vanoni. E... zitto zitto - Rita Pavone. L'immenso - Amedeo Minghi. Al centro della musica - Ron. Partire oltre amore - Filippino. Estasi - Rettore

10/MUSICHE DALL'O SCHERMO

Be (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingstone»). Imperi e farfalle (dal film «La scoperta dell'Africa»). The man that got away (dal film «È nata una stella»). It makes no difference (dal film «Last waltz»). Johnny Guitar (dal film omonimo). C'era una volta il West (dal film omonimo). I've never been in love before (dal film «Butch Cassidy»). Ti guarderò nel cuore (dal film «Mondo cane»). Arrivederci Roma (dal film omonimo). Laura (dal film omonimo). Taxi driver (dal film omonimo). Don't it make ya wanna dance (dal film «Urban cow-boys»). Baciame le mani (dal film omonimo). Are you lonesome to-night (dal film «Elvis»). Indagine (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»). Love theme (dal film «Superman»)

11/CANTAUTORI

Con te sulla spiaggia - N. Fidenco. Pigro - I. Graziani. Carabian moon - K. Ayers. Se - G. Nannini. Full moon man - G. Stick. Cosa sarà - L. Dalla. Reach for it - G. Duke. 15 Bambini - E. Finardi. Birdland - P. Smith. I suoi baci negli occhi - Rettore. Life on mars? - D. Bowie. L'autobus - A. Bertoli. Non si può morire dentro - G. Bella. Hands of god - M. Jackson. Sera - Drupi

12/ROCK & POP

Olympic games - Miguel Bosé. Kobra - Rettore. With you I'm born again - B. Preston e Syreeta. Gotta go home - Doney M. Impressioni di settembre - Premiata Foneria Marconi. Astral world - Rockets. Mandolay - La Flavour. Body to body - Gepy & Gepy. Love in the air - J. P. Young. Please don't go - K. G. and The Sunshine Band. Autostop - Patty Pravo. Pop muzik - M. I'll be standing beside you - Passengers. Something new on the way - Bernardo

Lanzetti. Piccola rapsodia dell'ape - Le Orme. Can you feel the force - Real Thing

13/JAZZ VARIETÀ

Samba de una nota so - «The Coleman Hawkins Sextet». Downtown café boogie - Edmond Hall. Brother, can you spare a dime? - Dave Brubeck. It's a lonesome old town - Woody Herman. I let a song go out of my heart - Joe Pass. Est coast - Basso - Valdambini. Workshop - Eddie Jafferson. I believe - Louis Armstrong. In a mellow tone - Erroll Garner. Paradise squat - Count Basie. Reets and I - Bud Powell. The tender trap - Frank Sinatra. Lil'darin' - «The Snooky Young Septet». Shell game - Clark Terry. Più che lento - Valdambini - Piana

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Vilia da «La vedova allegra» - G. B. Martelli. Anything goes da «All through the night» - Ella Fitzgerald. Oddio oddio moro da «Addaveni quel giorno o quella sera» - Righetti. How are things in glocca morra da «Finian's rainbow» - Mantovani. Don't be afraid da «Romance» - Robert Goulet. Davanti a te da «Forse sarà la musica del mare» - Minnie Minoprio. Quadriglia da «La bella Helene» - Hans Hagen. Finale atto I da «Cin ci la» - Ricci Galluzzi. Theme from New York New York da «New York New York» - Liza Minnelli. Gypsy love song da «Fortune tellers» - Blackinsell. Coro d'introduzione da «La geisha» - Barbero Pavese. Pierangeli-Sorbara. Ouverture Rome da «Bravo Giovanni» - Siepi-Le-Opato-Shu-Karnilova-Irving-Varrone. Coro delle merveilles da «La fille de Madame Angot» - G. Gallino

15/PARATA DI STELLE

Soul rebel - B. Marley. Angeleyes - Abba. Canterò - L. Berté. Amami - Marcella Bella. L'aquila - Mina. New wave good bye - The Crocodiles. Il viaggio - M. Martini. All we ever look for - Kate Bush. Amico mio amore mio - O. Vanoni. Mi fanno ridere - A. Celentano. I vecchi - C. Baglioni. I ragazzi che si amano - Collage. Tu cosa fai stasera - Baldan Bembo. Non posso perderti - Bobby Solo. I'll never smile again - F. Sinatra

16/FACILE ASCOLTO

Pop your fingers - Rose Royce. Canterò per te - I Pooh. Animale - Fabio Morrellato. We had this time - Dionne Warwick. Black widow - Lalo Schifrin. Take your time (do it right) Pt. 1 - The SOS Band. Innamorarsi - Ornella Vanoni. Against the law - Carlsen. Macek. Stella stellina - Francesco De Gregori. She done me in - Bill Lovelady. Meravigliosamente - I Cugini di Campagna. In alto mare - Loredana Berté. It's all right - Peter Brown. Agnese - Ivan Graziani. Que sera mi vida - Gibson Brothers. I'll see you again - Earl Klugh. Ratatam pum pum - Franco Fanigliulo. Time to love - Rock Machine. Amore si amore no - Renato Zero. Cantilena - Alunni del Sole. (Just like) Staring over - John Lennon. Un po' artista un po' no - Adriano Celentano. Love is in the air - Gil Ventura. Mariù - Gianni Morandi. I believe in you - Bob Dylan. Portobello belle - Dire Straits. Gotta serve somebody - Bob Dylan. Orange blossom special - James Last. Acoustic lady - Earl Klugh. Una lacrima sul viso - Gil Ventura

18/DISCOOTECA

Serpentine fire - Fantasy - In the market place - Jupiter - Loves holiday - Brazilian rhyme - Earth Wind and Fire. Eart tones - Grover Washington. A song for the children - Lonnie Liston Smith. Back together again - Donny Hathaway and Roberta Flack. Wine flow disco - I like to dance - Mass Production. Like girls - Fatback Band. Lovin'you is a pleasure - Love in the night - Rick James. Who loves you - Faze O. Summer madness - Kool and The Gang. Sassafra gir - Pleasure. I want your love - Chic. Just for you - George Duke

20/CONCERTO

A foggy day - Benny Carter. Griff's groove - Kenny Clarke. Bread and wine - Gerry Mulligan. Avena de Castro e il suo complesso - Avena de Castro e il suo complesso. A San Salvador - J. Gonzago. Arrasta a sandalia - Xixa. Recital di Gino Paoli. You other love (Lei sta con te) - Sapore di sale - Gino Paoli. Cuccia de la escalera - Los Yungas. A solo di berimbau - Anonimo. Guitare des Antilles - Les Belaisières et les doudous de la grande terre. Batucada a conceicao de praia - Anonimo. La cocinera - Los Calchakis. Mama, bake a Johnny cake, Christmas coming - Fresh Creek Dance Band. El antechispa - Los Calchakis. Donna, donna mia - Herve Villard. L'enfant des cathedrales - Gerard Lenormand. On me peut plus se cacher - Sacha Distel. Fais l'amour a distance - Eric Charden. Je suis né dans la rue - Johnny Hallyday. Eleonora - Bruno Nicolai. In the still of the night - Franck Pourcel. Il mondo in tasca - Gino Paoli

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Towering toccata - Lalo Schifrin. I believe in love - Barry White. Milonga triste - Gato Barbieri. Reach your peak - The Sister Sledge. Se a cabo - James Last. Samba de duas notas (Samba two notes) - Luis Bonfá. Tombo im 7/4 - Airto Moreira. Mundo melhor - Beth Carvalho. Cornish rhapsody - Boston Pops. Que rest-t-il de nos amours? - The Abel's Group. Pajaro campana - Alfredo Rolando Ortiz. See see rider - Jimmy Witherspoon. Woody'n you - Toots Thielemans. Milton Jackson Oscar Peterson. You've come home - Gerry Mulligan. Watermelon - Julian e Nat Adderley. It's going to take some time - Gabor Szabo. Big city lights - Average White Band. Do you know the way to San Jose? - George Shearing. The love inside - Barbara Streisand. Carinhoso - Joe Farrell. Menina - Paulinho Nogueira. Jemanjá - Tamba 4. Muñeira - Negrão (Brazilian tapestry) - Astrud Gilberto. Sleepy lagoon - Robert Denver. Musique a tout va - Yves Montand. Prelude, Opus 28, diesis 4 - How insensitive - Laurindo Almeida. When the saints go marching in - Mahalia Jackson

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 12, per oboe, archi e continuo J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 4 n. 2 «Pastorale» G. Fauré: Notturno in si bemolle maggiore n. 5 op. 37. C. Nielsen: Rondò (Allegretto scherzando) dal Concerto per violino e orchestra op. 33. F. Delius: Eventyr (Once upon a time)

7/INTERLUDIO

K. Goldmark: Sinfonia op. 26 «Landische Hochzeit». G. Gershwin: Seconda rapsodia per pianoforte e orchestra (Revisione di Robert Mc Bride)

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Il flauto magico. L. Boccherini: Quartetto n. 2 in si bemolle maggiore op. 58 per archi. F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 per pianoforte a quattro mani. N. Rimsky-Korsakov: Sadko - Quadro musicale op. 5

9/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE

B. Barry: Fantasia e fuga in sol maggiore - J. Ireland: Green Ways - Tre Pezzi lirici per pianoforte - E. Elgar: Serenata in mi minore per archi the-Fields dir. Neville Marriner

9.30/FILOMUSICA

J. Nepomuk Hummel: Concerto in si bemolle maggiore per trombetta e orchestra di archi. G. Rossini: Duetto buffo di due gatti - Pl. Mario Caporali: Otello: Non arrestare il colpo. C. Franck: Finale in si bemolle maggiore op. 21 da «Sei pezzi per grande organo». G. Fauré: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte. S. Prokofiev: Il tenente Kije - Suite sinfonica

11/IL BALLETTTO

L. Delibes: Coppelia, suite dal balletto (1870 - Coreografia di A. Saint Leon) - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. L. Minkus: La Bayadère, balletto - VI. sol. Erich Gruenberg - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonyne

11.45/PER GRUPPI STRUMENTALI

C. P. E. Bach: Duetto in mi minore per flauto e violino - Kurt Redel, fl.; Ulrich Grehling, vl. J. Bodin De Boismortier: Sonata a 4 in la minore op. 34 n. 6 per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo - Complesso Strumentale «René Gravoira»

12/IL LIED IN MAX RAGER

Da Schlichte Weissen op. 76: - N. 1 In meines Herzens Kronelen - N. 3 Waldeinsamkeit - N. 10 Warte Nur! - Da Schlichte Weissen op. 76: - N. 31 Gottes Segen - N. 32 Von der Liebe - N. 33 Das Wolklein - N. 34 Reiterlied - N. 34 Mittag - N. 36 Schelmchenliedchen - N. 4 Wenn die Linde blüht - N. 9 Am Brunnele - N. 13 Der verlobte Jagen - N. 15 Maiennacht - N. 52 Maria Wigenlied

12.30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA FRANCIA

J. P. Rameau: Concerto n. 3 da «Pièces de Clavecin en concert» J. F. Lesueur: Marche du sacre Napoleon I - J. Massenet: Fantasia per violoncello e orchestra - C. Debussy: 6 Preludi (nn. 7-12) da 12 Preludi, Libro 1° - E. Satie: Parade, suite dal balletto - M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte

14/G. F. HANDEL: UN'ANTIFONA

G. F. Haendel: Let Got arise, antifona - Elisabeth Vaughan, sopr.; Alexander Young, ten. - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields e Chour of King's College di Cambridge dir. David Willcocks

14.25/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS-SDDI

507
Dal Recital di Michael Aspinall, alla «Henry Wood Hall» di Southwark. R. Leoncavallo: Aprile. L. Arditi: L'Orologio. F. Chopin: Messaggero amoroso (valzer op. 64 n. 1). L. Vasseur: Chanson espagnole da «La cruche cassée». H. Fraser-Simson: Love's cigarette, da «A Southern Maid». C. Millocker: I and moi Bua, da «Drei Paar Schules». G. Verdi: La Traviata «Ah, forse è lui». P. Rubens: The Maggie Teyte Encore Song, da «Ladies and Gentlemen» - Pl. Courteney Kenny

14.55/LA SONATA BAROCCA

M. Neri: Sonata a quattro - J. C. P. Petz: Sonata in re minore, per due flauti, e continuo - clav G. Legrenzi: Sonata

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/IOLANTA

Opera in un atto in due parti op. 69 di Modesto Ciaikowski (dal dramma «La figlia di Re Renato» di Enrico Hertz)
Musica di Piotr Iljich Ciaikowski: Renato, Re di Provenza: Yevgeny Nesterenko - Roberto, Duca di Borgogna: Yuri Mazurok: Vaudemont, conte Goffredo: Vladimir Atlantov: Ebn-Iahia, medico mauritano: Vladimir Valaitis: Almerico, scudiero del Re: Alexander Archipov: Bertramo, guardiano del castello: Valere Yaroslavtsev: Iolanta, figlia cieca di Re Renato: Tamara Sorokina; Marta, nutrice e moglie di Bertramo: Nina Grigorieva; Brigida, amica di Iolanta: Klara Kadinskaya; Laura, cameriera di Iolanta: Larisa Nikitina - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Mark Ermler (1h28'48")
D. Milhaud: Suite de quatuors, per voce recitante e sette strumenti - Madeleine Milhaud, voce recitante: Vasco Degli Innocenti, fl.; Alfonso Liguori, sax. alto: Annibale Russo, clar. bs.; Maria Pia Graziani, arpa; Angelo Gaudino, vl.; Giacinto Caramia, vc.; Plinio Bologna, contr. bs. dir. Piero Bellugi (1h20')

17.30/STEREOFILOMUSICA

G. F. Haendel: Trio - Sonata in sol minore op. 5 n. 5, per flauto, violino e continuo - Ars Rediviva. H. Schütz: Ich hab mein Sach Gott heimgeestellt, da «Kleine geistliche Konzerte» - Complesso Vocale e Strumentale dir. Wilhelm Ehmann. J. S. Bach: Concerto in re minore per 2 violini, archi e continuo - Vli Eduard Melkus e Spiros Rantos - Capella Academica di Vienna. C. W. Gluck: Due Pezzi: - Ballo da «Orfeo ed Euridice» - Allegretto (Pizzicato) da «Don Juan» - Ensemble Eduard Melkus. M. Clementi: Sonata in fa minore op. 13 n. 6 -

Pl. Pietro Spada. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Hans Schmidt-Isserstedt

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH

C. P. E. Bach: Sonata in la maggiore per pianoforte. J. C. Bach: Quintetto in re maggiore op. 11 n. 6 per flauto, oboe, violino e basso. J. C. Bach: Settesto per oboe, violino, due corni, violoncello e basso continuo. J. C. Bach: Tre arie per soprano e orchestra dai «Wauxhall Songs»

20/LA SCUOLA FIAMMINGA E L'AMORE PROFANO

H. Isaac: La-mi-la-sol. J. Despres: Adieu mes amours - Canzone - La bernardina (in due versioni): - Versione strumentale pubblicazione di O. Petrucci (1503) - Versione per liuto da una intavolatura di Francesco Spinacino (1507). J. Ockeghem: D'un autre amer mon cuer - Canto d'amore a tre voci. G. Dufay: J'ay mis mon cuer, per voce sola, organo, flauto e fidula. J. Obrecht: Tasaat een meskin - Canzone basata su una melodia popolare fiamminga. A. Willaert: O bene mio, Madrigale. A. Agricola: Comme femme desconfortée - Canzone eseguita con strumenti. Anonimo XVI Sec.: Danza fiamminga

20.20/ROSTOPOVICH INTERPRETE E DIRETTORE

A. Glazunov: Chant du menestrel op. 71 per violoncello e orchestra - Sol. Mstislav Rostropovich - Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa. P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano - Orch. Philharmonica di Berlino dir. Mstislav Rostropovich. R. Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Sol. Mstislav Rostropovich - Orch. Filarm. di Mosca dir. Samuel Samousod

21.10/DAL LIUTO ALLA CHITARRA

J. B. Besard: Bränles du village per 2 liuti - Soli Antony Rooley, James Tyler. F. Cutting: Gagliarda in sol minore - Musica della Corte di Elisabetta I - Liutista Robert Spencer. J. S. Bach: Chaconne, dalla Partita in re minore n. 2 per violino solo - Chit. Andrés Segovia

21.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN

DAVIST
W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247 - The English Chamber Orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Boston Symphony Orchestra

22.30/ROMANZE CELEBRI

G. Verdi: Il Trovatore: (Stride la vampa) - Msopr. Marilyn Horne. H. Berlioz: La dannazione di Faust: «Nature immense» - Ten. Raoul Jobim. G. Puccini: Turandot: «Tu che di gel sei cinta» - Sopr. Mirella Freni. C. Gounod: Faust: «Vous qui faites l'endormie» - Bs. Nicolai Ghiurov. A. Boito: Mefistofele: «altra notte in fondo al mare» - Sopr. Renata Scotti. V. Bellini: I Puritani: «A te o cara» - Ten. Luciano Pavarotti

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: La Clemenza di Tito, ouverture. L. Boccherini: Quintetto n. 2 in re maggiore. L. Janacek: Il vagabondo folle, per coro - Moravian Teacher's G. Enesco: Dalla Sonata n. 3 in la minore op. 25 per violino e pianoforte - «Nello stile popolare rumeno»: - Finale. Allegro con brio. E. Granados: Los Requebros. F. Delius: Intermezzo, dall'opera Fenimore e Gerda. M. Grandjany: Autonne. P. Mascagni: Dall'opera Silvano, Barcarola

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

The long and winding road - Vince Tempera. I'd like to teach the world to sing - Ray Conniff. Isn't she lovely - The Guitar Brothers. Because the night - Patti Smith Group. Cast your fate to the wind - Les Humphries - Super Star Sound. The april fools - Peter Nero. Lamplight - Bee Gees. Flor d'luna (moonflower) - Santana. Ça c'est l'amour - Franck Pourcel. Vedrai vedrai - Ornella Vanoni. Come pioveva - Andy Bono. Cara piccina - Massimo Ranieri. Nostalgie - Jean-Pierre Posit. Accarezzame - Pino Calvi. Piano, piano, dolce dolce - Peppino Di Capri. Love letters in the sand - Piergiorgio Farina. Valzer dell'addio - Henghel Gualdi. Composition in Venice - Steven Schlaks

9/CANTANDO IN ITALIANO

Azzurro - Adriano Celentano. Romantica - Gino Latilla. Legata a un granello di sabbia - Nico Fidenco. Per amarti - Mia Martini. Bella balla ballerino - Lucio Dalla. La mia estate con te - Fred Bongusto. Al buio sto sognando - Johnny Dorelli. Acqua di mare - Romina Power. Non sono Maddalena - Rosanna Fratello. Io volevo diventare - Giovanna. Luna - Gianni Togni. Come pioveva - I Beans. 29 settembre - Equipe 84. Il cielo in una stanza - Gino Paoli. Gracias a la vida - Gabriella Ferri. Me sò magnato er fegato - Luigi Proietti. Arrivederci Roma - Teddy Reno

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Un sogno vero (dal film «Sexy»). Passione e ideologia (dal film «Le mani sporche»). Upstairs (dal film «Il giorno del cobra»). I'll find my way to you (dal film «Incubo sulla città contaminata»). Tramonto amore e sabbia (dal film «Paolo Barca, maestro Elem»). There's no business like show business (dal film «Anna prendi il fucile»). Success: «Ouverture 1812» op. 49 (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Streghe pulcini e principesse (dal film «C'era una volta»). Nina's madness and Tchaikovsky's death: gth symphony - Adagio (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Uomini contro (dal film omonimo). Champagne (dal film «Tommy»). Kress (for the ambiguities) (dal film «Cadaveri eccellenti»). Christmas (dal film «Tommy»). Elegia eclissi del sole (dal film «Cristo si è fermato a Eboli»)

11/CANTAUTORI

Agua de março - Antonio Carlos Jobim. Bella senz'anima - Riccardo Cocciante. Il fiume e il salice - Roberto Vecchioni. Bangla desh - George Harrison. Pigro - Ivan Graziani. Marie Marie - Gilbert Bécaud. Storia di un sorriso - Gianna Nannini. Senti - Cristiano Malgioglio. Silvia non lo

sa - Alberto Beltrami. Porta romana - Giorgio Gaber. Gagarin - Claudio Baglioni. Rido - Enzo Jannacci. Boys and boys - Ivan Cattaneo. Sogno - Don Backy. Cocoonat woman - Harry Belafonte. Profumo di lei - Fred Bongusto. Tesoro mio - Paolo Frescura. Sienteme - Alain Sorrenti

12/ROCK & POP

Cruel to be kind - Nick Lowe. More than a feeling - Boston. Take it easy - Eagles. Volunteers - Jefferson Airplane. Maestro della voce - Premiata Fomena Marconi. Paperback writer - Tempest. I surrender - Rainbow. Venerdì - Edoardo Bennato. Solid rock - Dire Straits. Yesterday - The Beatles. Wild word - Cat Stevens. Basard - Ian Hunter. Attila e la sua stella - Antonello Venditti. Mellow yellow - Donovan. When you dance I can really love - Neil Young. Positive vibration - Bob Marley. Quanto chiove - Pino Daniele

13/JAZZ VARIETÀ

Sweet Georgia Brown - Ray Charles. Taxi war-dance - Count Basie. Alley blues - The Snooki Septet (The). Perdido street blues - Johnny Dodos. Petite fleur - Sidney Bechet. Ring dem bells - Billy May. Woodoo village - Bola Sete. I love you - Glauco Masetti. Manhattan mood - Summit Big Band. Gang busters - Tony Crombie. Opener (The) - Al Cohn. Zoot Sims. Bugle blues - Lil Hardin Armstrong. You go to my head - Art Tatum. How deep is the ocean - Charlie Parker. A sack full of soul - Strich-Manzello-Kirk. Down for double - Buddy Rich. I remember Clifford - Lee Konitz

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Boccaccio» - A. Bonet. Romanza di Vilja da «La vedova allegra» - E. Martelli. Upon a ship at sea da «Candida» - S. Freed. I'm in love da «Can can» - P. Cooksen. Canzone di mimosa da «La Geisha» - T. Pavese. At the balalaika da «Balalaika» - J. Sutherland. The carousel waltz da «Carousels» - S. Black. Duetto del girotondo da «La principessa dei dollari» - L. Barbero C. Pierangeli. Maria da «The sound of musica» - T. Centie Coro Quadriglia da «Il pipistrello» - W. Boskowsky. Mi sono innamorata sì da «Mazurka blu» - L. Barbero C. Pierangeli. Make believe da «Show boat» - J. Sutherland. Thousand and night waltz op. 346 - W. Boskowsky

15/PARATA DI STELLE

Desormais (oramai) - Charles Aznavour. You are the sunshine of my - Stevie Wonder. So in love - C. Porter. Ciao - Pupo. È domenica mattina - C. Caselli. Calda estate d'amore - Rascel. Try to remember - Harry Belafonte. Oratore - A. Sorrenti. Lovin' you, that's all I'm after - White Barry. Emozioni - P. Pravo. Don't let me be misunderstood - Joe Cocker. Hallelujah I love her so - R. Charles. Io e te da soli - Mina. Le prochain amour - J. Brel. Una vita viva - L. Battisti

16/FACILE ASCOLTO

Standard planet - Moons. Adriano - Katty Line. Forte forte piano piano - Cico. Mama rue - The Queen Samantha. Overnight sensation - Jerry Knight. Wondering where the lions are - Bruce Cockburn. Chequere que son - Irakere. Olga - Harry Belafonte. Moca - Wando. Run away - Salsoul. 1 2 3 (one - two - three) - Tony Walters Heat. Rise - James Last. Boogie wonderland - Earth Wind & Fire. E la luna bussò - Loredana Berté. Into the lens (I am a camera) - Yes. C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar. Fairweather woman - Jodie Rocco. France's theme - Lalo Schifrin. Rio de Janeiro blue - Nicolette Larson. Marta - Ciro Sebastianelli. The ghost of the samurai - China Express. Dolce più dolce - Nada. Young blood - Rickie Lee Jones. Volta la carta - Fabrizio De André. Fashion pack - Amanda Lear. That the way the money goes - M. Put me in the picture - Merton Parkas

18/DISCOTECA

Catch me - Avarage White Band. Head - Prince. Tight pair - Lipps Inc. Capricorn - Capricorn. The real thing - Narada Michael Walden. Madly - Selection. My old piano - Diana Ross. The breaks - Curtis Blow. It's a war - Koano. Walk right now - The Jacksons. Cream - Bionic Boogie. You ought to be dancing - People Choice. Forget it - Firefly. Crank it up - Peter Brown. If you really want me - Sister Sledge. Voices inside my head - Police. Casanova - Easy Going. Superstition - Stevie Wonder. If you feel the funk - La Toya Jackson. Sure shot - Crown Heights Affair. Rock with you - Micael Jackson. Fever - Isaac Hayes

20/CONCERTO

Time out for Chris - Bill Evans and Jeremy Steig. Let's fell in love - Paul Desmond. S'il vous plait - Miles Davis. I can't get started - Dizzy Gillespie. Moritat vom Mackie Messer - Ella Fitzgerald. Fantasia di motivi - Sarah Vaughan. Winter moon - Stan Getz. Tedu - Iro De Paula. Recital di Jorge Ben - Jorge Ben. Boccuccia de no pierzego apreturo - Teresa De Sio. Voici la Saint Jean - Malicorne. Zichitzi - Mimmo Mollica. Signor G. - Giorgio Gaber. In alto mare - Loredana Berté. Sopra i vetri - Enzo Jannacci. Marie la française - Edith Piaf. Fantasia di motivi - Woody Herman. Recital di Gino Paoli

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Manteca - Quincy Jones. Got to be born again - Compl. voc. e strum. Brian Auger's Oblivion Express. Valdez in the country - George Benson. Lipstick - Suzi Quatro. Garota de Ipanema (The girl from Ipanema) - Zoot Sims and His Jazz Band. Alem de tudo - Benito Di Paula. Old devil moon - The Bossa Rio. Sina de cabloco - Zelia Barbosa. Hora staccato - James Last. Je n'ai pas le temps passer - Charles Aznavour. Banana boat - Trinidad Oil Company Steelband. Senza fine - Ornella Vanoni. Here's that rainy day - Bobby Timmons. The song is you - Stan Getz. Green earrings - Woody Herman. Fly Robin fly - Bert Kampfert. Blues in the night - Ray Charles. Warm sparran - Jethro Tull. This heart - Natalie Cole. Happy people - Paulinho Da Costa. Outubro (October) - Milton Nascimento. Three note samba - Charlie Byrd. Bôto (Porpoise) - Mincha e Carlos Jobim. Magdalena - Burt Bacharach. Toi que j'aimerai - Mireille Mathieu. Theme from Rachmaninoff's piano Concerto n. 2 - Ronnie Aldrich e Orch. Che cosa c'è - Gino Paoli. Love is here to stay - Oscar Peterson. Blues express - Shorty Rogers

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in si minore n. 10 per orchestra d'archi. J. Sibelius: Notturmo, da «King Christian, suite op.27. T. A. Vitali: Ciaccona in sol minore J.H. Schmelzer: Arie per il balletto equestre (per le nozze dell'imperatore con Margherita di Spagna). L. van Beethoven: 6 Variazioni facili su un'aria svizzera

7/INTERLUDIO

L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72/a — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Cherubini: Sonata in fa maggiore per corno e archi - Sol. Barry Tuckwell - Orch. Academy of «St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. E. Humperdinck: Preludio dall'opera «Hansel e Gretel» - London Symphony Orchestra dir. André Previn. A. Glazunov: Concerto in si maggiore op. 100 per pianoforte e orchestra - Sol. Michael Ponti - Orch. Sinf. della Westfalia Recklinghausen dir. Sigfried Landau. J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. Neville Marriner

9/VARIAZIONE SU «LA FOLLIA»

A. Corelli: Sonata in re minore per violino e basso continuo. S. Rachmaninov: Venti Variazioni su un tema di Corelli op. 42

9,30/FILOMUSICA

F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra (di dubbia attribuzione). F. Schubert: Waldesnacht. F. Mendelssohn-Bartholdy: Volkslied n. 4 op. 47. J. Brahms: Due Ballate op. 10. C. Debussy: Quartetto in sol minore per archi. I. Stravinsky: Il canto dell'usignolo Poema Sinfonico

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

QUARTETTO MORAVO: L. Boccherini: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 58 n. 2 PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELO: J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 BASSO BORIS CHRISTOFF: N. Rimsky-Korsakov: Le triste jour s'estait, op. 51 n. 5 - Pf. Serge Zolotarev DIRETTORE CHARLES MUNCH: C. Debussy: Iberia n. 2 da «Images» per orchestra, III serie - Orch. Sinf. di Boston

12,05/OPERA

C. Lombardo: La duchessa del Bal Tabarin, selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900

E. Krennek: Suite per flauto e pianoforte. G. Schuller: Sinfonia per ottoni e percussioni

12,55/CORALITÀ

B. Bartók: Dodici Cori, a 2 e 3 voci (da 27 Cori)

13,20/PER MANDOLINO

A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11 per due mandolini e archi. L. van Beethoven: Andante e variazioni in re maggiore per mandolino e pianoforte. J. Nepomuk Hummel: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra

14/FUORI REPERTORIO

G. B. Pergolesi: L'Olimpiade: Ouverture. G. Rossini: L'italiana in Algeri: «Pria di dividerci da voi». G. Donizetti: Robert Devereux «L'amor suo mi fe beata». G. Puccini: Il tabarro: «Perché, perché non m'ami più»

14,40/MUSICA ALL'APERTO

J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore (trascrizione di W. Gerallt Leslie) - The London Symphonic Band dir. Gerallt Leslie William

14,50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER

Dodici Allemande, op. 4 - Pf. Hans Kann — Sonata in do maggiore op. 24 «Grosse Sonate» - Pf. Dino Ciani

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/C. GOUNOD: MESSA SOLENNELLE A SAINTE CÉCILE «CACLIENMESSE»

per soli, coro orchestra e organo - Pilar Lorengar, sopr.; Heinz Hoppe, ten.; Franz Crass, bs.; Henriette Puig-Roget, org.; Orch. e Coro de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris dir. Jean-Claude Hartman - Mo del Coro René Ducloux (44'32")

MUSICHE CONCERTANTI

J. C. Bach: Concerto doppio in fa maggiore, per oboe, violoncello e orchestra («Sinfonia concertante») - «Leonhardt Consort» di Amsterdam e Centonus Musicus dir. Gustav Leonhardt (10'50"). M. Haydn: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra («Duo concertante») - Stephen Shingles, vla.; Simon Preston, org.; Orch. da Camera «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner (30'35"). F. Danzi: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per clarinetto, fagotto e orchestra - Dieter Klöcker, clar.; Karl Otto Hartmann, fag. - Concerto Amsterdam dir. Jaap Schröder (17'15")

17,30/STEREOFILOMUSICA

O. Di Lasso: Domine, ne in furore tuo, Salmò. - Complesso vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner. B. Marcello: Cantabile - Org. Janos Sebesteny. L. van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 «Quartetto serio» - Quartetto Amadeus. P. I. Ciaikovski: Valse - Scherzo op. 34 - VI. Salvatore Accardo - BBC Symphony Orchestra dir. Colin Davis. F. Mendelssohn-Bartholdy: Hore meine Bitten, inno - Felicity Palmer, sopr. Gillian Weir, org. - Coro «Henrich Schütz» dir. Roger Norrington. G. Fauré: Due Melodie op. 76 - Le parfum impérieuse - Arpège - Bernard Krusyn, bar.; Noël Lee, pf. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in fa minore op. 55 - Orch. National de L'ORTF dir. Jean Martinon

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH

C. P. E. Bach: Sonata in re maggiore per organo. J. C. Bach: Sonata in re maggiore op. 5 n. 2 per cembalo. C. P. E. Bach: Quartetto in la minore per flauto, viola, violoncello e fagotto. J. C. Bach: Concerto in mi bemolle maggiore op. 7 n. 5 per cembalo e orchestra. C. P. E. Bach: Rondò in do maggiore

20/PROTAGONISTA: LA VIOLA D'AMORE

A. Vivaldi: Concerto in la maggiore op. 25 n. 6 per viola d'amore e orchestra. A. Ariosti: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo. K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra. A. Hracsek: Sonata n. 12 per viola d'amore e chitarra. P. Hindemith: Sonata op. 25 n. 2 per viola d'amore e pianoforte «piccola sonata»

20,55/Dedicato a ROMA

H. Berlioz: Carnevale Romano. O. Respighi: Feste romane

21,30/FROTTOLE E MADRIGALI

A. Banchieri: Capricciata e contrappunto bestiale alla mente, capriccio a 3, 5 voci. J. Despres: El Grillo dalle «Frottole, Libro III». M. Cara: Io non compro più speranza — Frottole. G. da Venosa: Deh, coprite il bel seno — Madrigale a 5 voci — Dal V Libro (1611). B. Trombocino: Si è debole il filo a cui s'attende (Francesco Petrarca). L. Marenzio: Solo e pensoso... Madrigale

21,50/GAZZELLONI E MOZART

W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Peter Maag

22,20/JOHANNES BRAHMS

Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 — Ouverture accademica op. 80

23,24/A NOTTE ALTA

L. Cherubini: Dalla Sinfonia in re maggiore: 1° movimento; Largo, Allegro. G. Verdi: Dal Quartetto in mi minore (versione per orchestra d'archi); IV° movimento; Scherzo — Fuga. F. Schubert: Die Nachtigall op. 11 per coro. E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra. B. Martinu: Da Toccata e due canzoni; Canzone II; Allegro. E. Von Dohnanyi: Valzer Nuziale da «Voile de Pierrette». J. Sibelius: Da Re Cristiano II°. Musiche di scena: Serenata. L. Delibes: Valzer delle ore da «Coppelia»

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer Op. Faust - A. Kostelanetz. A new tomorrow - L. Douglas. Adieu mon amour - Oederland. Bells across the meadows - The Symphony of London. Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. A day in the life - V. Tempera. Freeway flyer - Love Unlimited. Boulevard of broken dreams - F. Pourcel. Ancora - F. Papetti. Between day and night - J. Last. Besame mucho - X. Cugat. A banda - Mina. Song song blu - A. Martelli. Free - E. Intra. Manuela - Caravelli. Satisfaction - G. Ventura

9/CANTANDO IN ITALIANO

Pensa per te - Marcella Bella. Da stasera - Luca Barbarossa. Ti voglio - Ornella Vanoni. Mille lire - Sergio Endrigo. Paolo pa - Banco. Tut, tut, tut - Aldo Donati. Fantasia - Peppino Gagliardi. Nel giardino di Tamara - La Strana Società. Zingara - Iva Zanicchi. Non son degno di te - Gianni Morandi. L'immensità - Johnny Dorelli. Amore, amore immenso - Gilda Giuliani. Cuore - Panda. Questo amore non si tocca - Gianni Bella. Il mio prossimo amore - Loretta Goggi. Hi-Fi - Adriano Pappalardo

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Goldfinger (dal film omonimo). The circle game (dal film «Fragole e sangles»). Woodstock (dal film omonimo). Tea for two (dal film «Colazione a Tiffany»). Je cherche la Titine (dal film «Tempi moderni»). I only have eyes for you (dal film «American graffiti»). But the world goes, round (dal film «New York New York»). Blue suede shoes (dal film «G. I. blues»). Per una notte no (dal film «La mia signora»). Je t'aime moi non plus (dal film omonimo). Mein Herr (dal film «Cabaret»). That's entertainment (dal film omonimo). When the saints go marchin' in (dal film «Cinque pennies»). Just the same old line (dal film «La ragazza con la valigia»). Banana republic — Viva l'Italia (dal film omonimo). Una notte sul Monte Calvo (dal film «Fantasia»)

11/CANTAUTORI

Neurox - Alberto Camerini. Ma chi ha detto che non c'è? - Gianfranco Manfredi. Down by the riverside - Louis Armstrong. Sinfony in blue - Kate Bush. Mio fratello è figlio unico - Rino Gaetano. Canzone del bambino nel vento - Francesco Guccini. Maybe I'm amazed - Paul McCartney. Il ragazzo della via Gluck - Adriano Celentano. La risposta al ragazzo della via Gluck - Giorgio Gaber. Back out - Bob Marley. Silvano - Enzo Jannacci. Pardon me sir - Joe Cocker. Pensieri e parole - Lucio Battisti. Muffin man - Frank Zappa. Anna - Lucio Battisti. Un albero di trenta piani - Adriano Celentano

12/ROCK & POP

Wavelength - Van Morrison. Descon blues - Steely Dan. Go your own way - Mac Fleetwood. Bologna 77 - Stefano Rosso. Agitare prima dell'uso - Ivan Cattaneo. Lay lady lay - Bob Dylan. South band again - Dire Straits. Cosa sarà - Lucio Dalla. A testa in giù - Pino Daniele. Cracking up - Nick Lowe. Cheree - Suicide. Days - Television. Stranamore (Pure questo è amore) - Roberto Vecchioni. A me piace vivere alla grande - Franco Fanigliulo. Comfortably numb - Pink Floyd

13/JAZZ VARIETÀ

Mutt and Jeff - Count Basie. You don't know love is - Don

Elliott. Koo koo - Harry James. It's crazy - Sarah Vaughan. Gigglin' - Pocket-Don Cherry. Cotton - Adrian Rollini. The thing I love - Sam Noto. Little Benny - Bud Powell. Abstract - Joe Harriott. I want more - Dexter Gordon. Don't be like that - Jean Goldkette. Time off - Art Blakey's Jazz Messengers. Unforgettable - Oscar Peterson. Hello Lola - The Mound City Blue Blowers. Moment's notice - Mc Coy Tyner

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La vedova allegra» - F. Lehár. Selezione da «Vittoria e il suo ussaro Ouverture-Pardon Madame-E sempre din-don-La mamma nacque a Yokohama-Ungheria, patria mia-Quando penso all'Ungheria-Goodnight-Dalla banda-Presso al Neva la casetta-Marcia finale» - R. Righetti-S. Ballinari-A. Quinterio-F. Arioli-E. Calderoni. Quando un cuor da «Il paese del sorriso» - S. Ballinari. E. Calderoni. La leggenda di Madame Angot da «La figlia di M. Angot» - L. Barbero. My love da «Candide» - S. Freed-S. Stailer. Oh, lady be good da «Comm. mus. omonima» - E. Fitzgerald. Mame da «Comm. mus. omonima» - The Ray Conniff Singers. Selezione da «Of thee I sing-Of thee I sing-Who cares?-Love is sweeping the country» - P. Hayes e comp. vocale. You re si fair da «Babes in arms» - J. Cassidy-M. Martin. Quadriga da «La bella Elena» - H. Hagen

15/PARADISI DI STELLE

Dammi solo un minuto - Pooh. Crocodile rock - Elton John. Se la quisesse (la voglia, la pazzia) - Ornella Vanoni. Toquinho-De Moraes. Long long time - Tina Turner. Geppo - Adriano Celentano. Country lanes - Bee Gees. Una giornata uggiosa - Lucio Battisti. This guitar can't keep from crying - George Harrison. Knockin' on heaven's door - Bob Dylan. Con la voglia di te - Iva Zanicchi. Spring affair - Donna Summer. I need a man - Grace Jones. Non si vive così - Julio Iglesias. Stand by me - John Lennon. Smoke gets in your eyes - The Platters. Donna ti voglio cantare - Angelo Branduardi. Lunedì - Fred Bongusto

16/FACILE ASCOLTO

Shaft II - Isaac Hayes. Innamorata incavolata a vita - Adriano Celentano. Friday - J. Cale. Canzone d'amore - Bruno Lauzi. Can you feel the force? - Real Thing. Per Elisa - Alice. Tangerine - Kay Warner. Se mi lasci non vale - Julio Iglesias. E la luna bussò - Loredana Berté. Mad at you - Joe Jackson Band. Rise - Herb Alpert. Fame - Barbara Cucci. Rain - Stever Forbert. Black widow - Lalo Schiffrin. You're my everything - Santa Esmeralda. Ehi ci stai - Goran Kuzminac. Isabelle - Jacky James. Ma quale idea - Pino D'Angio. The last drive - Eric Burdon. Vivo da re - Decibel. Official secrets - M. lo ti voglio tanto bene - Roberto Soffici. Back to heaven - Number One Ensemble. Mambo - Lucio Dalla. Mama dodori - Dori Ghezzi. Let me talk - Earth Wind & Fire. I am the beat - The Look. Ramirez - Edoardo De Angelis. Io sono vivo - I Pooh. Flash back disco - Discordance. Tarzan lo fa - Nino Manfredi. Blue suede shoes - Carl Perkins. Valzer di Emma - Romolo Grano

18/DISCOTECA

Breakdown - Donna Summer. Party up - Frines. Chip of the old block - Chic. Victory suite - Narada Michael Walden. I'm coming up - Diana Ross. Ahja - Kano. Everybody - The Jacksons. Fess to the boogie - Bionic Boogie. Shine - Average White Band. Warm nights soft lights - People Choice. Why - Firefly. All american girls - Sister Slagde. Don't stand so close me - Police. Jamming - Bob Marley. Aja - Steely Dan. Goodnight tonight - Wings. Sexy man - Ritchie Family. Can you feel the force - Real Thing. Just for fun - Dan Hartman. Fantasia di motivi - Earth, Wind & Fire. Wuthering heights - Kate Bush

20/CONCERTO

Don't be that way - Benny Goodman. Burnin' the iceberg - «Jelly Roll» Morton. Buddy's habits - Oliver King. East third second - Lennie Tristano. It's autumn - Ella Fitzgerald. Saint Louis blues - Perez Prado. Wave - Joao Gilberto. Chiu chiu - Edmundo Ros. Don't sleep in the subway - Laurindo Almeida. Ultima batucada - Sergio Mendes. Cerca de ti - Los Harmamos Rigual. Fantasia di motivi Dammi solo un minuto Aria di mezzanotte Canterò per te - Pooh. Baron litron - Fausto Amodei. A la fera de Lugan - Guan e Ticineila. Giga - Gruppo Ricerca Popolare. La canzone dei mestieri - Torototela. A gramadora - Coro Canterini Romagnoli. Cantastorie - Dante Capponi e Valerio Quadrini. La ballade des baladins (recital) - Gilbert Beaud. L'enfant de Paris (recital) - Yves Montand. Les jardins de journaux (recital) - Adamo. Ye ye ye (recital) - Georges Moustaki. Rhapsody in blue - Eurim Deodato. The joint - Augusto Martelli. Aquarius - Percy Faith. Imagine - Franck Pourcel. Car je t'aime - Yves Montand. Pop corn - Franck Pourcel

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

After the dance - Marvin Gaye. Black orchid - Stevie Wonder. You bet your love - Herbie Hancock. The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor. Winter moon - Almeida-Getz. Horizonte aperto - Sergio Mendes. Que que ha? - Joe Pass. Paulinho Da Costa. Samba da rosa - Ornella Vanoni-Vinicius e Toquinho. Slaughter on Tenth Avenue - Ron Goodwin. Hallelujah, I love her so - Harry Belafonte. Wunderbar - Frank Chacksfield. Les parapluies de Cherbourg - Nana Mouskouri. Softly as in a morning sunrise - The Modern Jazz Quartet. Easy living - Lee Morgan. Winning the West - Buddy Rich. Openings - Stephen Schiaks. Nightwalker - Gino Vannelli. Mr. Nashville - Jean «Toots» Thielemans. Life story - Barbra Streisand. Waltzing - Baden Powell. Eu vivo em tempo de guerra - Maria Bethania. Corcovado - Martial Solal. Voce vai me seguir - Chico Buarque de Hollanda. I should care - Duke Jordan. Some kind of love - Roland Kirk. Home cookin' - Annie Ross e Pony Poindexter

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

S. Rachmaninov: Vocalise op. 34 n. 14. C. Saint-Saëns: Pastorale. G. Rossini: Theme naïf et Variations, dall'Album pour les enfants adolescents. Irevisione Sergio Cafaro. W. A. Mozart: Rondò in re maggiore, per flauto orchestra. M. F. Caroso: Laura soave, balletto. G. B. Viotti: Quartetto in do minore n. 2. J. P. Rameau: Suite in re maggiore per trombe e archi

7/INTERLUDIO

L. Janacek: Suite op. 3. H. Barraud: Tre Studi per orchestra. A. Jolivet: Concertino per tromba, pianoforte e orchestra d'archi. B. Martinu: Les frêres de Piero della Francesca

8/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven: Rondò in si bemolle maggiore opera postuma per pianoforte e orchestra - Sol. Sviatoslav Richter - Wiener Symphoniker dir. Kurt Sanderling. H. Berlioz: Le Roi Lear-Ouverture op. 4 - London Symphony Orchestra dir. Alexander Gibson. C. Franck: Le chasseur maudit-Poema sinfonico - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim. O. Respighi: Le fontane di Roma, Poema sinfonico: Orch. Boston Symphony dir. Seiji Ozawa

9/RICHARD WAGNER E IL PIANOFORTE

Foglio d'album in la bemolle maggiore — Foglio d'album in mi bemolle maggiore (Per la signorina Betty Schott) — Fantasia in fa diesis minore op. 3 - Sol. Martin Galling

9.30/FILOMUSICA

G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e fiati. G. Verdi: Attila: Ella in poter del barbaro. F. Liszt: Rapsodia spagnola. M. Reger: Quartetto in re minore per archi e contrabbasso

11/VARIAZIONI SU TEMI DI JOHANN SEBASTIAN BACH

F. Liszt: Variazioni su un tema di Bach (dalla cantata «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen» e dal «Crucifixus» della Messa in si minore). F. Busoni: Improvvisazione sul corale di Bach «Wie wohl ist mir, o Freund, der Seelen» (Lied dal «Notenbuch für Anna-Magdalena Bach»). L. Foss: On a Bach Prelude, terza variazione da «Baroque Variations»

11.45/BIZET E DAUDET

G. Bizet: «L'Arlesienne» musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

12.30/TRE COMMEDIE GOLDONIANE

Libretto e musica di Gianfrancesco Malipiero (da Carlo Goldoni) — La bottega del caffè - Don Marzio: Sesto Bruscantini; Eugenio: Doro Antonelli; Il finto conte Leandro: Giuseppe Forgiare; Placida, sua moglie: Liliana Pellegrino — Sior Todero Brontolon - Todero, vecchio avaro: Sesto Bruscantini; Marcolina moglie di Pellegri: Pina Malgarini; Desiderio, fattore di Todero: Giuseppe Forgiare; Nicoletto, figlio di Desiderio: Florindo Andreoli; Cecilia, cameriera di Marcolina: Maria Teresa Pedone — Le Baruffe chiozzotte - Padron Toni: Sesto Bruscantini; Donna Pasqua, sua moglie: Angela Rocco; Lucietta, loro figlia: Angelica Tuccari; Padron Fortunato: Cristiano Dalamargas; Donna Libera, sua moglie: Liliana Pellegrino; Orsetta, loro figlia: Maria Teresa Pedone - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

13.30/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN PORTOGALLO F. Jacinto (XVIII sec.): Toccata in re minore, J. de Sousa de Carvalho (1745-1798): Toccata in sol minore — Allegro in re maggiore, J. Cordeiro da Silva (XVIII sec.): Sonata in fa minore — Sonata in do maggiore — Toccata in mi minore - Clav. Ruggero Gerlin

14/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

L. Dallapiccola: Piccolo concerto per Muriel Couvreur per pianoforte e orchestra da camera - Sol. Gino Gorini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Nino Sanzogno

14.25/IMAGES DI DEBUSSY

C. Debussy: Tois images: — Gigue (orchestrazione completata da André Caplet) — Iberia — Ronde de printemps - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Seiji Ozawa

15/LA CORALITÀ DI SCHOENBERG

A. Schoenberg: Friede auf Erden op. 13 per coro misto a cappella (testo di Conrad Ferdinand Meyer) — Quattro Pezzi op. 27 per coro misto su testi di Schönberg e Hans Bethge (1925) — Hemmung op. 35 n. 1 per coro maschile a cappella su testo di Schönberg — De Profundis (Salmo CXXX) per coro a sei voci a cappella su testo ebraico

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOSEF KRIPS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ARTHUR RUBINSTEIN
J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Filarm. di Vienna (42'33"). L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «Imperatore» — Allegro adagio un poco mosso — Rondò (Allegro) - Sol. Arthur Rubinstein - Orch. Symphony of the Air (38'36"). J. Strauss jr.: Man lebt nur einmal — Wiener Bonbons — Neu-Wien, valser — Tausend und eine Nacht, valser - Orch. Sinf. di Vienna (1931')

17.30/STEREOFILOMUSICA

A. Gabrieli: Maria Stabat ad monumentum, mottetto a sei voci - Choir of Magdalen College di Oxford (con accompagnamento di strumenti antichi) dir. Bernard Rose. F. Couperin: La Flore — L'Angelique — La Villers, dal «Cinquème Ordre du Premier Livre de Pièces de clavecin» - Clav. Kenneth Gilbert. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Balletti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. L. Spohr: 4 Lieder da «6

FILODIFFUSIONE

▷ Lieder tedeschi per soprano, clarinetto e pianoforte: Sei still mein herz - Zwei Gesänge — Sehnsucht — Wiegen Lied - Liliana Poli, sopr.; Giuseppe Garbarino, clar.; Pier Narciso Masi, pf. A. Scriabin: Sonata in fa diesis maggiore n. 5 op. 53 - Pt. Vladimir Ashkenazy. C. Debussy: Printemps, suite sinfonica - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH

J. C. Bach: Lamento «Ach, dass ich wassers gnug hatte» cantata per contralto, orchestra e archi (Revis. di Max Schneider) — Sonata in sol maggiore per violoncello e basso continuo. C. P. E. Bach: Sonata in fa maggiore per clavicordo. J. C. Bach: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore

20/DANZE DI CORTE

Anonimo sec. XII: Estampie real 7a. E. VIII Re d'Inghilterra: Pastime with good company. M. Praetorius: Passemzeze J. H. Schein: Danze da «Banchetto musicale». C. Gervaise: Allemanda. M. Praetorius: Brânle de la torche. Anonimo sec. XVI: Pavana Ferrarese, per flauto, due viole, viola da gamba, percussioni. Anonimo sec. XVI raccolta Pierre Attaignant (1530 Parigi): La Spazzola, per flauto, violetta, viole, viola da gamba, percussioni. G. P. Telemann: Minuetto in sol minore. H. Purcell: Ciaccona — Da Masque «The fairy queen»

20.30/IL BALLETTO NEL NOVECENTO

F. Poulenc: Les Biches - suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Georges Prétre

20.50/JOHANNES BRAHMS

Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra

21.30/GUSTAV MAHLER

Das Klagen Lied Waldmarchen: Waldmarchen — Der Spielman — Hochzeitstück - Elisabeth Söderström e Evelyn Lear, sopr.; Gerd Hoffman, msopr.; Ernest Haefliger e Stuart Burrows, ten.; Gerd Nienstedt, bar. — London Symphony Orchestra e Chorus dir. Pierre Boulez

22.40/GIESEKING E MOZART

W. A. Mozart: Sonata n. 13 in si bemolle maggiore K. 333 per pianoforte

23.24/A NOTTE ALTA

A. Dvorak: In nature's realm, op. 91. Ouverture. H. Berlioz: Beatrice e Benedetto, Ouverture. M. Bruch: Romanza, per viola e orchestra. G. Fauré: Valzer - Capriccio n. 1 in la maggiore op. 30. Z. Kodaly: Musica per un balletto. L. Bernstein: Candide, Ouverture. A. Catalani: Serenatella. P. Mascagni: La gavotta delle bambole

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

A taste of honey - Arturo Mantovani. Hof balltanz - Josef Drexler. Eager beaver - Stan Kenton. Sunshine for your love - Scots 'N'soda. Cuban overture - Leonard Pennario. Africa (l'è indè intèn) - Paul Mauriat. Chega de saudade - Percy Faith. A taste of flower - Sonny Pearson. Avant de mourir - Arturo Mantovani. La campana - Bela Sanders. Boulevard of broken dreams - Franck Pourcel. J'aime - Jean-Pierre Posit. The John F. Kennedy march - Nelson Riddle. A song for you - W. Hermann. An ordinary couple - Percy Faith. Temperix - Vince Tempera

9/CANTANDO IN ITALIANO

Con te sulla spiaggia - N. Fidenco. Può darsi - U. Tozzi. Sereno è - Drupi. Grande grande grande - Mima. Una donna una storia - W. Foini. Ventinove settembre - Equipe 84. Ammazzeate oh! - L. Rossi. Semo gente de borgata - I Vianella. Io donna - Farida. Ghiaccio - E. Avallone. Donna donna mia - T. Cotugno. Romantica - T. Dallara. Che m'importa del mondo - R. Pavone. Luna - G. Togni. Che cosa ti farei - A. Celentano. Noi due nel mondo e nell'anima - Pooh. Domani - D. & L. Goggi. Uh tivvù - S. Tosi

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Pick yourself up (dal film «Follie d'inverno»). Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo). Hush hush sweet Charlotte (dal film «Piano piano dolce Carlotta»). Smile (dal film «Tempi moderni»). Valzer brillante (dal film «Il gattopardo»). Following the orcs (dal film «Il signore degli anelli»). Sturmtruppen (dal film omonimo). High noon (dal film «Mezzogiorno di fuoco»). Open Sesame (dal film «La febbre del sabato sera»). As time goes (dal film «Casablanca»). Taking off (dal film omonimo). Ouverture (dal film «The 7th voyage of Simbad»). Born to hand live (dal film «Grease»). I could have danced all night (dal film «My fair Lady»). Maintitle gold finger into Miami (dal film «007 missione Goldfinger»). Love story (dal film omonimo). Lovin' livin' givin' (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). Are you man enough (dal film «Shaft e i mercanti di schiavi»). Loss of love (dal film «I girasoli»). Svegliati ed uccidi (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Le vingtdeux de septembre - George Brassens. Il vento caldo dell'estate - Alice. Another day - Paul Mc Cartney. Extraterrester - Eugenio Finardi. Innamorati a Milano - Memo Remigi. Me ne quitte pas - Jacques Brel. You - George Harrison. Woman - John Lennon. Love me tender - Elvis Presley. Hammer horror - Kate Bush. Never givin' up - Al Jareau. Luna indiana - Franco Battiato. Comprò tutto - Walter Foini. Nuvole - Ron. Che bambola - Fred Buscaglione. Aria - Dario Baldan Bembo. Un'avventura - Lucio Battisti

12/ROCK & POP

Love and loveliness - The Motors. In alto mare - Loredana Berté. Nun me scoccia - Pino Daniele. E mi rimani - Tavernese. Loco mosquito - Iggy Pop. Turn it on again - Genesis. Clones - Alice Cooper. Coming on - Paul Mc Cartney. Another brick in the wall - Pink Floyd. Un po' artista un po' no - Adriano Celentano. Monkey chops - Dan I. Say when - Lene Lovich. Segui me - Maurizio Fabrizio. Italian sinfonia - Matia Bazar. Stop - Kim & The Cadillac. Let's go 'round again - Average White Band. Lover's holiday - Change

13/JAZZ VARIETÀ

You're my trill - Kenny Drew. Morning coffee - Barry Harris. A bit of heaven - Curtis Fuller. Tivoli - Gordon Dexter. Tea for two - Benny Goodman. Basie's basement - Count Basie. Mean mistreater - Joe Williams. Galveston gal - Henry Allen. You don't know what love is - Don Elliott. It ain't necessarily so - Franco D'Andrea. A joke among the kings - Piero Piccioni. A kiss to build a dream on - Sy Oliver. Sete di bene - Renato Sellani. Sembarebre quasi festa - R. Sellani. Captain Bligh - Zoot Sims-Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. von Karajan. Trascorsa è ormai la giovinezza da «Mazurka blu» - S. Andreoli. W. Azzarelli. C. Pierangeli. Don't be afraid of romance da «Mr President» - R. Goulet e Coretto. Canzone di Cyrano da «Cyrano» - D. Modugno. They all laughed da «Shall we dance» - E. Fitzgerald. Introduzione e canto dei tirolesi da «La casa delle tre ragazze» - S. Andreoli. Notte de senza luna da «Gaetanaccio» - L. Proietti. Walking happy da «Comm. mus. omonima» - S. Bassey e Coretto. A new town is a blutown da «Pijama game» - H. Merrill. Sui vent'anni pien d'amor da «Il venditore di uccelli» - F. Artoli. Countess Mitzi da «Operette» - J. Sutherland. It's all right with me da «Can can» - F. Sinatra. Selezione da «South Pacific» - L. Minnelli e Coretto. Com'è bello guidare i cavalli da «Acqua cheta» - E. Calderoni-M. Guidi. Quadriglia da «Faitinitza» - H. Hagen

15/PARATA DI STELLE

Io voglio vivere - Alice. Strawberry fields forever - J. Lennon. Dare to be different - Donovan. Come un cavallo pazzo - Viola Valentino. Sole nell'anima - Gianni Bella. L'aquila nera - Rettore. Ciao - Pupo. Europa - Santana. His house and me - Dionne Warwick. Hot legs - Rod Stewart. A little bit me a little bit you - Neil Diamond. Amore - Toto Cotugno. Chances are - Bob Marley

16/FACILE ASCOLTO

Mi - Valentino. It's for you - Player. Stranger in the night - Alex Vicente e Les Guitares. Giorno per giorno - Domenico Modugno. Tu mi hai lavato l'anima - Angeleri. Morning side - Neil Diamond. Francesca non so - Toto Cotugno. Thank you love - The Doobie Brothers. Una persona normale - Matia Bazar. Help me (Instrumental) — Credo in te - Miguel Bosé. Buenas dias Argentina - Udo Jurgens. Tanti amici - Roberto Carlos. A parte il fatto - Iva Zanicchi. The kiss - Steven Schlaks. L'amore è come un giorno - Charles Aznavour. Ah! Maria - Rino Gaetano. Stop - Bob - A - Reela. Reach out I'll be there - Diana Ross. Quella carezza della sera - New Trolls. A woman afraid to love again - O. C. Smith. La leggenda di Olaf - Edella Vanoni. E no, e no (maintenant) - I Ricchi e Poveri. Omens door - Saragossa Band. All the things you are - Kellie Patterson. Buona domenica - Antonello Venditti. Una donna per amico - Sax Gil Ventura

18/DISCOTECA

Uptown festival - Shalamar. For your love - Chilly. We all need love - Domenic Troiano Band. Quella carezza della sera - New Trolls. A warm summer night - Chic. Alison - E. Costello. Tango d'amor - Orch. Romagna. El baile del limon (guaracha) - Pepe Camora. Fantasia di motivi - A E I O U ypsilon - Two Men Sound. Sandstorm - La Bionda. Music fever - Michael Zager Band. Body movements - Millie Jackson. My old piano - Diana Ross. Body check - Three Degrees. Funky bebop - Vin Zee. Bang a gong - Witch Queen. Let your body - Rainbow Team. Lady be my love song - Reddings. Don't stop - K. I. D. Goose bumps - Debra Dejean. Lucky number - Lene Lovich. On the radio — I feel love - D. Summer. Non posso perderti - Bobby Solo. Besame mucho — Bajon - Edmundo Ros. Minstrel gigolo - Christopher Cross

20/CONCERTO

Tenderly - Oscar Peterson. Time off - Art Blakey. Skating in Central Park - The Modern Jazz Quartet. I'll remember april - Erroll Garner. You dirty dog - Woody Herman. Whirlwinds - Eumir Deodato. Lua aberta - Baden Powell. Catende - Vinicius. Maria Creuza e Toquinho. The long riders - Ry Cooder. Recital di Renato Zero - Renato Zero. Anno che verrà - Lucio Dalla. Recital di Yves Montand - Yves Montand. Giù la testa - Ennio Morricone

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Disco Connection - Isaac Hayes. Slip away - The Four Seasons. You came a long way from St. Louis - Jimmy Smith e Orch. It's my turn - Diana Ross. El catire - Tito Puente. Balanca provo - Martinho Da Vila. Chega de saudade - Stan Getz. Deixa (Let me) - Wanda De Sah. Spanish dance - Larry Adler e Orch. Anonimo veneziano - Fred Bongusto. Pavana - Mario Gangi. Introdutg — Les mots de tous les jours - Zizi Jeanmarie. Madison Avenue - Chet Baker. Round midnight - Al Hight. Invitation - Joe Henderson. Careless love - James Last. Ciao a te - Lucio Dalla. American tango - Weather Report. We never said goodbye - Dionne Warwick. O dia em que eu morrer - Mandrake Som. Samba de benoê - Vinicius De Moraes. Macumba - Lalo Schifrin. Berimbau - Astrud Gilberto. Magie d'amour - Jean-Pierre Posit. Qu'elle est belle - Mireille Mathieu. Fantasia arabesca - Manolo Lohnes. Blowin' in the wind - Bob Dylan. You'd be so nice to come home to - Al Cohn-Zoot Sims. Front burner - Count Basie

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. S. Bach: Alla breve in re maggiore (BWV 589). C. W. Gluck: Alceste: Ouverture. G. B. Pergolesi: Sonata in do maggiore per due violini, violoncello e continuo. J. Massenet: Invocazione (dalle musiche di scena per la tragedia «Le Ennemi»). A. Vivaldi: Sonata in do maggiore n. 2 per oboe, ghironde e continuo op. 13. M. De Falla: Fantasia baetica. C. M. von Weber: Jubel (Ouverture op. 59).

7/INTERLUDIO

J. S. Bach: Goldberg Variationen (Aria e 30 variazioni BWV 988). Clav. Suzana Ruzhchova

8/CONCERTO DI APERTURA

M. A. Charpentier: Concerto a quattro - La grande Ecurie et la Chambre du Roi dir. Jean Claude Malgoire. M. Ravel: Minuetto antico - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez. G. Paisiello: Concerto in do maggiore per clavicembalo e orchestra - Solista Maria Teresa Garatti - «I Musici». C. M. von Weber: Concerto in mi minore op. 45 per corno e orchestra - Sol. Barry Tuckwell - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Martin

9/IL VALZER VIENNESE

J. Lanner: Die Schönbirner op. 200. J. Strauss: Loreley Rheinklänge op. 154. J. Strauss jr.: Sangue viennese op. 354. E. Waldteufel: I Pattinatori op. 183

9.30/FILOMUSICA

I. Pelyel: Sinfonia Concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra - Isaac Stern, vl.; Pinchas Zukerman, vla. - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim. H. Wolf: Im Frühling n. 41 da (53) Gedichte von Morike - Dietrich Fischer-Dieskau, bar. Sviatoslav Richter, pf. G. Meyerbeer: Dors, petite (Dinorah) - Sopr. Joan Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. R. Schumann: Improvviso su un tema di Clara Wieck - Pf. Karl Engel. A. Roussel: Trio op. 40 per flauto, viola e violoncello - Elementi del Quintetto Marie Claire Jamet. R. Strauss: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per corno e orchestra - Cr. Barry Tuckwell - London Symphony Orchestra dir. Istvan Kertesz

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI

DIRETTA DA BRUNO MARTINOTTI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA TANZI INI G. F. Ghedini: Studio per un affresco di battaglia. S. Prokofiev: Concerto in re bemolle maggiore op. 10 per pianoforte e orchestra. J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 - Sol. Marisa Tanzi

12.20/MUSICA E POESIA

P. Boulez: Improvisation sur Mallarmé. I «La vierge, le vivace et le bel aujourd'hui», per soprano, arpa, vibrafono, cloches e quattro percussioni. M. Bortolotti: Due poesie di E. Cummings, per voce, flauto, clarinetto e tre percussioni

12.30/LA SCUOLA NORDICA

N. W. Gade (1817 - 1890): Ossia, ouverture n. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. Johan Hye Knudsen. C. Nielsen (1865 - 1931): Quintetto op. 43 per fiati - Quintetto a fiati Lark

13.10/POLIFONIA

G. Dufay: Dalla «Missa Caput» a 4 voci: Sanctus e Agnus Dei

13.30/IL SOLISTA: YEHUDI MENUHIN

N. Paganini: Concerto in si minore n. 2 op. 7 per violino e orchestra «La Campanella» - Royal Philharmonic Orchestra dir. Alberto Erede

14/INTERMEZZO

G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto. H. Berlioz: Réverie et Caprice op. 8, romance per violino e orchestra. F. Liszt: Da 12 Studi trascendentali: Studio in re bemolle maggiore «Armonie della sera». G. Fauré: Elegia op. 24 per violoncello e pianoforte. C. Gounod: Valzer dall'opera La regina di Saba

14.45/CONCERTO BAROCCO

W. Boyce: Sinfonia in re minore op. 2 n. 8 - Festival Strings Lucerne dir. Rudolf Baumgartner. G. B. Sammartini: Concerto in la maggiore, per clavicembalo e archi (Revisione di N. Jenkins) - Sol. Frederick Hammond - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Newell Jenkins. J. Clarke: Suite in re maggiore - Orch. de l'Oiseau Lyre dir. Pierre Colombo

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15.42/KUBELIK DIRIGE MAHLER
- ▷ G. Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore «Canto della notte» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik (1h12'49')
- ▷ DEDICATO ALLA CHITARRA
- ▷ A. Diabelli: Sonata in la maggiore - Chit. Julian Bream (17'55'). L. Brouwer: Parabola - Chit. Narciso Yepes (6'14')

17.30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ C. Gounod: Faust: Balletto «Nuit de Walpurgis» - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski. G. Meyerbeer: 4 Liriche - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf. M. Mussorgski: Ninna nanna e Serenata, da «Canti e Danze della morte» - Irina Arkipova, msopr.; John Wustman, pf. I. Paderewski: Minuetto in sol maggiore - Capriccio in sol maggiore - Leggenda - Notturmo in si bemolle maggiore - Pi. Ignace Paderewski. M. De Falla: Homenajes pour le tombeau de Debussy - Chit. Narciso Yepes. M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra - Pf. Philippe Entremont - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Charles Münch

19/LA SETTIMANA DEI FIGLI DI BACH

J. B. Bach: Erste Ouverture, per violino concertante, archi e cembalo. J. C. Bach: Settimino in do maggiore, per due corni, oboe, violino, viola, violoncello e cembalo. J. C. Bach: Sonata in si bemolle maggiore n. 1 - Sinfonia concertante in la maggiore per violino, violoncello e archi

20/LE SCUOLE VIOLINISTICHE ITALIANE: LA SCUOLA PIEMONTESE

G. B. Somis: Concerto in re maggiore, per violino, archi e clavicembalo. G. Pugnani: Sonata in si bemolle minore op. 3 n. 6 per violino e clavicembalo. G. B. Viotti: Sinfonia concertante n. 1 in fa maggiore per 2 violini principali e orchestra

20.50/IL BALLETO

P. I. Ciaikovski: La bella addormentata nel bosco, suite dal balletto - Vl. sol. Lorand Fenyves - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

21.30/IL MOTTETTO: SACRO E PROFANO

Anonimo: Mottetto (politeseale) Pucelette - Je languis. Anonimo sec. XIII: L'autre jour par un matin - A la cheminée - He Marotelle - L'autre jour par un matin. Anonimo Sec. XIII: A la clarté - Mottetto per voce, flauto, liuto, fidula. P. L. da Palestrina: Jubilate Deo - dal III Libro dei Mottetti. A. Gabrieli: Intonazione per organo III e IV Tono - Regina Coeli (Mottetto a 12 parti)

21.50/UN QUARTETTO

A. Dvorak: Quartetto in fa maggiore n. 6 per archi (op. 96) - Jiri Travnicek, Adolf Sykora, vl. Jiri Kratachvil, vla.; Karel Krafla, vc.

22.15/STRUMENTI SOLISTI NELL'OPERA DI SCHUMANN

Konzertstück in sol maggiore per 4 corni - Phantasiestücke op. 73 per violoncello e pianoforte - Tre romanze op. 9 per oboe e pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA

A. Corelli: Concertino per 2 trombe e archi. M. Pretorius: Suite per strumenti antichi. P. Nardini: Trio in do maggiore (flauto, oboe, cembalo). F. Chopin: Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38. A. Borodin: Dal Quartetto n. 1 in la maggiore; III° Movimento: Scherzo, Prestissimo. P. I. Ciaikovski: Schiaccianoci suite dal balletto. G. Puccini: Crisantemi

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Krakowiak - W. Glahé. Guantanamera - J. Last. Copacabana - X. Cugat. Il paradiso - G. Carnini. Roads traveled, roads veiled - K. Jarrett. All the way - A. Martelli. How deep is your love - F. Papetti. Mattinata - W. Muller. Komm, zighany op. la contessa... - A. Mantovani. Grande grande grande - Mina. Mourir d'aimer - A. Sciascia. Solitude - A. Mantovani. Just to be close to you - Commodores. Angel - R. Stewart. Una chitarra dimenticata - Pocho Gatti. My sweet summer suite - Love Unlimited

9/CANTANDO IN ITALIANO

Un bambino - Milly. Arte - Nada. Pupetta - Lando Fiorini. E adesso andiamo a cominciare - Gabriella Ferri. Lacrima napoletana - Rosanna Fratello. L'avventuriero - Filoponio. Tragico samba - Renato Zero. Se devo andar via - Anna Oxa. Il duomo di notte - Alberto Fortis. Questo piccolo grande amore - Claudio Baglioni. Se bruciasse la città - Massimo Ranieri. Gioia e rivoluzione - Area. Un pò artista un pò no - Adriano Celentano. Piango - Giovanna. Una rotonda sul mare - Fred Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Picnic ad Hanging Rock (dal film omonimo). Un pizzico di fortuna (dal film «My fair lady»). Love me tender (dal film omonimo). Theme from rocky (dal film «Rocky»). You satisfy my soul (dal film «Questo pazzo pazzo mondo»). Un uomo e una donna (dal film omonimo). Fun in Acapulco (dal film omonimo). Profondo rosso (dal film omonimo). Lost inside of you (dal film «È nata una stella»). Green leaves of summer (dal film «La battaglia di Alamo»). If I can't have you (dal film «La febbre del sabato sera»). Flying (dal film «Magical mystery tour»). Pellicari echi kaimo (dal film «Z l'orgia del potere»). Strangers when we meet (dal film «Noi due sconosciuti»). Sweet Sir Galahad (dal film «Woodstock»). Dark at the top of the stairs (dal film «Il buio in cima alle scale»). Theme from Mahogany (dal film omonimo). Fantasia motivi (dal film «Guerre stellari»). Easter parade (dal film «That's entertainment»). Anonimo veneziano (dal film omonimo). Matchmaker (dal film «Il violinista sul tetto»)

11/CANTAUTORI

L'uomo nel grano - Goran Kuzminiac. La vie en rose - Josephine Baker. Love me tender - Elvis Presley. Su quel pianeta libero - Michele Zarrillo. La luce dell'est - Lucio Battisti. Amico - Renato Zero. Lively up yourself - Bob Marley. Jerico - Joni Mitchell. Panama - Ivano Fossati. Let it be - Joan Baez. Tu si na cosa grande - Domenico Modugno. I got a woman (parte 1°) - Ray Charles. Johnny and Mary - Robert Palmer. Gelosa cara - Il mio canto libero - Lucio Battisti. Hammer horror - Kate Bush

12/ROCK & POP

Barbara - The Temptation. Fun-fun-fun - The Beach Boys. A whiter shade of pale - Procol Harum. Rain and tears - Aphrodites Child. All for myself - Them. I'll feel a whole - Byrds. Tales of brave ulysses - Cream. Bang bang my baby shot me down - Vanilla Fudge. Love makes sweet

music - Soft Machine. My best friend - Jefferson Airplane. No face no name and no number - Traffic. Proud Mary - Creedence Clearwater Revival. Walking in the park - Colosseum. Dust my broom - Canned Heat. One more rainy day - Deep Purple. You're a better man - Yardbirds. We've gotta get out of this place - Animals. Beat it on down the line - Grateful Dead. The house on the hill - Audience

13/JAZZ VARIETÀ

Red arrow - Red Rodney. It's crazy - Sarah Vaughan. Nothin' but rhythm - Freddie Jenkins. Airegin - Maynard Ferguson. Keyzop - Don «Sugarcane» Harris. Would you like to take a walk? - Art Tatum. The martyr - The Modern Jazz Quartet. Hobo, you can't ride this train - Chick Webb. Everywhere - Jim Pugh. Would you care - «Wilbur De Paris and Nis New Orleans Jazz». Love is in the air - John Paul Young. Downhearted blues - Juanita Hall. Twelve-inch - Curtis Fuller. Blues backstage - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La dama di picche» - H. von Karajan. Me viè da piagne da «Gaetanaccio» - Luigi Proietti. Why can't you behave da «Kiss me Kate» - Ella Fitzgerald. Salomè da «La scugnizza» - Miranda Martino. The joker da «The roar of the greasypaint» - Shirley Bassey. Facciamo l'amore da «Anche i bancari hanno un'anima» - P. Tedesco. Sleep song da «Candide» - Spadden-Semes-Corti. Darr. Fantasia da «La vedova allegra» - Fiedler. Il pesciolino innamorato da «La Geisha» - Barbero-Pavesi-Pierangeli-Sorbara. Follow me da «Camelot» - P. Faith. Why was I born da «Sweet Adeline» - Aretha Franklin. Aspettando che piova da «Il giorno della tartaruga» - Rascal. Once upon a time da «All american» - P. Faith. Vola vola da «La fille de Madame Angot» - Pavesi-Barbero-Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE

When the saints go marching in - Louis Armstrong. Make it easy on yourself - Burt Bacharach. Dear one - G. Harrison. Copacabana - James Last. Aint' it strange - Patti Smith. Sophisticated lady - Duke Ellington. Parole parole - Dalida. Soli - L. Battisti. Music - Cat Stevens. A mexican night - Paul Anka. Romantica - Renato Rascel. Spice - F. Sinatra. Hello, Dolly! - L. Armstrong. This crazy world - P. Anka. Here comes the moon - G. Harrison

16/FACILE ASCOLTO

You and me - Carol Bayer Sager. Baby I - Joan Armatrading. I'm not getting any younger - Gilbert O'Sullivan. Era carnevale - Alunni del Sole. Il nostro amor segreto - Fred Bongusto. Ammore - Peppino Di Capri. You're in my life again - John O'Banion. Laugh laugh - Joe Vitale. Sweet serenade - Roy Fergusson Orchestra. A daughter's question - Tom Jones. Fine and mellow - Billie Holiday. If you need me - Wilson Pickett. Something - Sarah Vaughan. Easy for me - Ringo Starr. Il mondo - Franco Simone. Amants d'un jour - Ornella Vanoni. Blu - Luciano Angelieri. Tomorrow tomorrow - Bee Gees. Run to me - Augusto Martelli Orchestra. Break up to make up - Stylistics. Through the years - Kenny Rogers. Ritornare a casa - Julio Iglesias. Vita senza vita - Jairo. Perché sei bella - Gianni De Montis. Ventata nova - Fausto Cigliano. Ain't misbehavin' - Nat King Cole. È l'amore - Riccardo Fogli. Voglio te - Roberto Fiumara. Forever and ever - Raymond Lefèvre Orchestra. Un pomeriggio troppo breve - Enrico Montesano-Massimo Franciosa. Mood mambo - Boomtown Rats. C'est si bon - Carmen Cavallaro. Gelosia - Betty Curtis

18/DISCOTECA

Let's go around again - Average White Band. Cream - Bionic Boogie. Walk right now - The Jacksons. Who do you think you're foolin' - Donna Summer. Star of a story - George Benson. Waterfalls - Paul Mc Cartney. Uptown - Prince. Tight pair - Lipps Inc. I got protection - Chic. Capricorn - Capricorn. Victory suite - Narada Michael Walden. Madly - Selection. Have fun - Diana Ross. It's a war - Kano. The breaks - Curtis Blow. You ought to be dancing - People Choice. Love and friendship - Firefly. Once in a life time - Talking Heads. All americans girl - Sister Sladge. Sharing something perfect between yourselves - Sylvester. Subway - Bee Gees. Magic fly - Space

20/CONCERTO

The shadow of your smile - The girl from Ipanema - Misty - There'll never be another you - Errol Garner. 'Round midnight - Wes Montgomery. Desafinado - Coleman Hawkins. Amparo - Byrd, Kessel and Hellis. Meditação - Joe Pass. Tempos atras - Airtio Moreira. Emozioni - Ancora tu - Si viaggiare - I giardini di marzo - We are the champions - Granda, grande, grande (Recital) - Mina. Fantasia di motivi - Mia Martini. Bulerías - Carlos Montoya. Lamento boricano - Victor Jara. Con el silencio e la noche - Juan Capra. Ochosí - Gina Martin. My darling Clementine - Bobby Darin. Recital - Duke Ellington. Frank and Johnny - Duke Ellington

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Walking in space - Stan Kenton. Whose side are you on - Bette Midler. Watermelon man - Herbie Hancock.
- ▷ I do believe in you - America. West forty second street - Eumir Deodato. Vera Cruz - Sarah Vaughan.
- ▷ Tequila mockinbird - Ramsey Lewis e Orch. O sonho - Egberto Gismonti. Baubles, bangles and beads - Stanley Black. Moment musical n. 3 - Ronnie Aldrich e Orch. Les prenomes de Paris - Jacques Brel. Valzer dall'operetta «Il pipistrello» - Boston Pops. Ol' man river - Erroll Garner. In a mellow tone - Paul Gonzalez.
- ▷ Manhattan mood - Summit Big Band. I did it for love - Love Unlimited. Magic - Olivia Newton-John. Take five - George Benson. Jazz time - Neil Diamond. Cité tango - Astor Piazzolla. A noiva da cidade - Chico Buarque De Hollanda. Dois compadres - Irio De Paula.
- ▷ Borondá - Maria Bethania. My one and only love - Ben Webster. Four brothers - Woody Herman



OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Settimana ricca di alti e bassi, e sarà molto facile sbagliare con poche possibilità di recupero. Comunicazione lieta. Giorni fausti: 10, 11, 13.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Esperienze gradevoli favoriranno i vostri interessi e le relazioni amichevoli. Troverete gli alleati che vi daranno una mano. Giorni buoni: 10, 11, 14.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Salvaguardate i risparmi, perché ben presto avrete modo di impiegare con profitto il vostro capitale. Parlate poco. Giorni favorevoli: 11, 12, 16.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Buone speranze scaturiranno dai nuovi incontri. Visite e appuntamenti tramite una buona amicizia. Forte ripresa del lavoro. Giorni ottimi: 11, 12, 14.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Il pessimismo e la musoneria sono cattivi conduttori della fortuna e delle amicizie. Buon influsso per chi si occupa di sport. Giorni ottimi: 13, 15, 16.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Venere e Luna vi aiuteranno molto. Infatti agirete con cautela e saggezza garantendovi così un buon approdo in porto sicuro. Giorni fausti: 10, 13, 15.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Non svelate i vostri progetti prima di metterli in esecuzione. Semplicità e naturalezza siano il vostro distintivo. Giorni favorevoli: 12, 14, 16.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Sappiate falciare i dannosi complessi. La malinconia è il freno che vi tiene ancorati alla mediocrità del successo. Giorni favorevoli: 10, 12, 15.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Il comportamento enigmatico di chi amate vi renderà nervosi. Studiate a fondo ciò che dovete fare e le parole che dovete dire. Giorni buoni: 12, 15, 16.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Venere ben abbinata alla Luna vi metterà delle buone carte in mano atte a vincere le situazioni più strane e imbarazzanti. Giorni buoni: 13, 15, 16.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Gli scatti del vostro temperamento e la generosità saranno mal capiti, per cui saranno in molti ad essere irrispettosi. Giorni fausti: 10, 13, 14.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Bandite i complessi della timidezza e di sfiducia, e sorridete alle bellezze del creato. La vita appartiene ai dinamici. Giorni ottimi: 10, 15, 16.

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Isabella
Goldmann

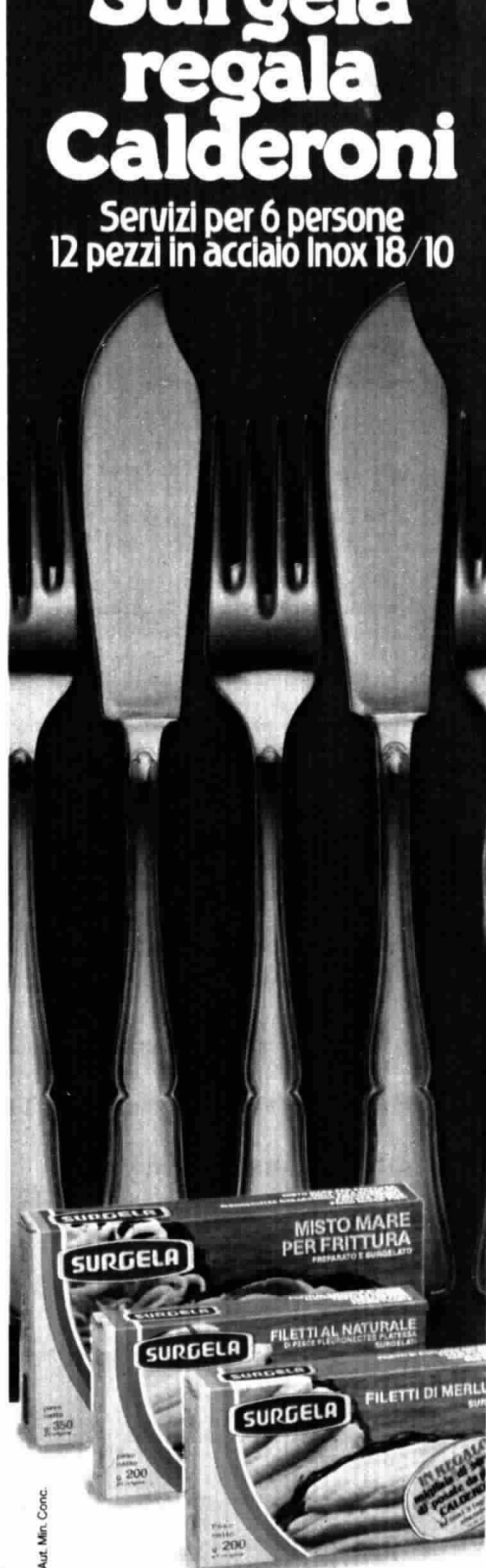


	84	86	89	4	12
Bari	13	15	18	23	31
Cagliari	80	82	85	90	8
Firenze	24	26	29	34	42
Genova	21	23	26	31	39
Milano	53	55	58	63	71
Napoli	13	26	39	52	65
Palermo	87	89	2	7	15
Roma	75	77	80	85	3
Torino	73	75	78	83	1
Venezia	73	56	39	22	5
Tutte					
Terno del Radiocorriere tv	2	26	28		

Aut. Min. Conc.

Cerca il tagliando vincente
nei "Filetti" e nel "Misto Mare"

SURGELA



CONCORSO
20
COMITATO OLIMPICO
NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 10-1-1982

N	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorsi
1	Ascoli	Roma	X 2
2	Cagliari	Avellino	
3	Catanzaro	Genoa	- 2
4	Cesena	Como	
5	Inter	Bologna	
6	Napoli	Juventus	- X 2
7	Torino	Milan	- X 2
8	Udinese	Fiorentina	X 2
9	Catania	Verona	- 1
10	Cremonese	Lazio	X 2
11	Perugia	Sampdoria	X X
12	Jesi	Lanciano	X X
13	Brindisi	Turris	- 1



Ancora i Beatles e Mister Fantasy

Siamo due ragazze di 15 anni e ci piacciono moltissimo i Beatles. Abbiamo seguito sulla Terza Rete tv *We love you John*. Ma non le sembra un po' poco? Certo ormai i Beatles non fanno più notizia, ma non tramonteranno mai! E poi è troppo poco ricordarli solo perché è morto uno di loro! Secondo noi sarebbe più giusto trasmettere ogni tanto i loro film (a un'ora decente possibilmente) dedicando loro un ciclo. Noi giovani, che eravamo troppo piccoli per apprezzarli quando erano ancora insieme, non li abbiamo mai visti. Magari anche i loro cartoni animati (*Yellow Submarine*). Poi vorremmo protestare per un'altra cosa: perché *Mister Fantasy* è mandato in onda così tardi? (Paola Malagoli, Maria Tardini).

Per le registrazioni «domestiche»

Sono un appassionato di musica classica e, un pezzo ora uno poi, sono riuscito a mettere insieme un

impianto stereo decente; anziché comperare il giradischi, ho un buon registratore a cassette, così posso registrare dalla radio e quindi riesco a soddisfare la mia passione senza spendere troppo.

Volevo mettere la filodiffusione, ma al mio paese non arriva questo servizio e non c'è nemmeno il programma in stereofonia e modulazione di frequenza (la solita storia dei cittadini di serie A e di serie B) e quindi debbo accontentarmi della monofonia. Ma il mio problema è questo: per registrare un pezzo occorre sapere la sua durata, altrimenti o resta mezzo nastro vuoto o si resta a metà del pezzo. Se fosse possibile segnare accanto ad ogni pezzo il tempo di durata, come avviene per alcuni programmi della filodiffusione, ve ne sarei immensamente riconoscente.

Sono certo che il *Radiocorriere tv*, così facendo, renderebbe un servizio utile a molte persone che, come me, debbono accontentarsi delle proprie registrazioni. (Giovanni Guasti).

Anche i processi fanno spettacolo

Non ricordo quale titolo avesse, e neppure mi ricordo l'argomento (considerando la mia età, 72 anni, posso essere scusato) ma alcuni anni fa la tv trasmise un processo. Trasmise tutto: l'interrogatorio degli imputati, le arringhe della difesa, le contestazioni dell'accusa, i richiami del presidente, le interruzioni del pubblico, le pause, le attese, lo sgomento degli imputati alla comunicazione della condanna, ecc. Mi sembrò (e questo posso confermarlo, perché l'impressione è viva ancora oggi) uno spettacolo magnifico: nel suo insieme, comico e drammatico, umano e cristiano. Fu un caso unico, solitario. Se non ricordo male, un altro processo (quello relativo alla strage di Catanzaro) fu trasmesso; ma so-

prattutto per ragioni o di polemica politica o di documentazione storica. Comunque, in questo ultimo caso, è innegabile che si guardò soprattutto alla ideologia dei protagonisti.

Da qui la mia domanda: perché la Rai con i mezzi che possiede, con le entrate che certamente ha, non accede più spesso nelle aule dei tribunali? Perché non si ricorda di farci seguire anche nei loro epiloghi giudiziari quei casi di cronaca che tanto appassionano sulle pagine dei giornali nel momento in cui nascono? Penso che si farebbe opera di storia e di costume, lezione di lingua e di civiltà, di tradizione e di italiano. Penso cioè che si farebbe veramente spettacolo, nel senso più completo del termine. (F. G.).



I due
cocktails
di
Fantastico

Caro direttore, scusa il ritardo (tu sai, le feste, i programmi, le danze, i cenoni, ecc.) ma, spero ugualmente gradita ai tuoi lettori, ecco la ricetta dei due cocktails «fantastici» che avevo promesso.

Il «Fantastico 2» si fa con 1/3 di vodka, 1/3 di vermouth dry, 1/6 di vermouth rosé, 1/6 di liquore al mandarino; strizzate poi una buccia d'arancia e decorate con ciliegina.

Il «Fantastico 2 bis» è invece formato da un 40 % di vodka, 20 % di liquore al mandarino, 40 % spumante. Mi raccomando, in tutti e due i casi agitate bene lo shaker! (Claudio Cecchetto).

Abbonamento alla Rai

televisione

B/n	L. 42.680	annuale
	L. 21.785	semestrale
A colori	L. 78.910	annuale
	L. 40.280	semestrale

radio

	L. 3630	annuo
	L. 2340	I semestre
	L. 1340	II semestre

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.
OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.
ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.

L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre
un regalo sorpresa
ed uno sconto
di 6.900 lire.
La quota di abbonamento
di lire 29.500 andrà versata
sul C/C Postale 266106
intestato al
Radiocorriere TV,
via Arsenal 41 - 10121
Torino.



**vero rabarbaro cinese
e poco alcool**



ZUCCO

il tuo rabarbaro, da sempre.